

# **Aportes para la Bibliografía de la Historia del Libro, las Bibliotecas, la Imprenta, el Periodismo y la Lectura en la Argentina**

*Eduardo Luis Rubí*

## ***SEMINARIO DE DOCTORADO***

***Significaciones culturales de la lectura y de la bibliografía: relaciones  
teóricas, históricas y metodológicas***

***UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS***

## ***DOCENTES***

***Prof. Susana Romanos de Tiratel  
Dr. Alejandro E. Parada***

***1er. Cuatrimestre de 2010***

## **Resumen:**

El objetivo de esta compilación bibliográfica ha sido reunir la información que estaba dispersa, en lo referente a la historia del libro, las bibliotecas, la imprenta, el periodismo y la lectura en la Argentina, desde el descubrimiento de América hasta 1880. Se incluyen monografías y artículos de publicaciones periódicas en soporte impreso y electrónico.

## **Palabras Clave:**

LIBRO – BIBLIOTECAS – IMPRENTA – PERIODISMO – LECTURA

**2011**



## **TABLA DE CONTENIDO**

<b>INTRODUCCIÓN</b>	p. 5
<b>1. HISTORIA DEL LIBRO</b>	p. 11
1.1. UNIVERSAL	p. 11
1.2. HISTORIA DEL LIBRO EN AMÉRICA	p. 13
1.3. HISTORIA DEL LIBRO EN LA ARGENTINA	p. 21
1.3.1. General	p. 21
1.3.2. Siglos XV a XVIII	p. 27
1.3.3. Siglo XIX	p. 29
<b>2. HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS</b>	p. 41
2.1. BIBLIOTECAS EN LA ARGENTINA	p. 41
2.2. BIBLIOTECA NACIONAL	p. 45
2.3. BIBLIOTECAS PARTICULARES	p. 52
2.4. BIBLIOTECAS DEL CLERO Y DE ÓRDENES RELIGIOSAS	p. 58
<b>3. HISTORIA DE LA IMPRENTA</b>	p. 67
3.1. GENERAL, PRINCIPALMENTE EN AMÉRICA	p. 67
3.2. LA IMPRENTA EN LA ARGENTINA	p. 69
3.2.1. La Imprenta en las Misiones Guaraníticas	p. 72
3.2.2. La Imprenta en Córdoba	p. 75
3.2.3. La Imprenta en el Río de la Plata	p. 77
<b>4. HISTORIA DEL PERIODISMO</b>	p. 87
<b>5. HISTORIA DE LA LECTURA</b>	p. 93
<b>ÍNDICE DE AUTORES Y PERSONAS CITADAS</b>	p. 101
<b>ÍNDICE ALFABÉTICO DE TÍTULOS</b>	p. 111
<b>ÍNDICE DE MATERIAS</b>	p. 125



## INTRODUCCIÓN

### ***Algunas consideraciones iniciales***

El libro y su influencia en la vida cultural de nuestro país es, parafraseando a Ciro Alegría, un mundo *ancho y ajeno*. Es decir, un territorio muy amplio, analizado desde una multiplicidad de puntos de vista, pero que no ha logrado conformar un corpus de conocimientos compacto, homogéneo y permanente en el tiempo.

Decimos que es *ancho*, por la vastedad de conocimientos que contiene. Entre los principales, podemos destacar: el libro, las bibliotecas, el universo de la edición (impresores, editores y libreros), el periodismo, la lectura, etc., aunque el listado no se agota en estos. Y, además, *ajeno*, porque estas problemáticas han sido tratadas por cientistas sociales, historiadores, bibliotecarios, bibliógrafos, etc.; que no han llegado a constituir un colectivo especializado en la temática; y que, lejos de abarcar toda la problemática que el libro suscita, siguen existiendo muchas zonas grises, inexploradas.

La investigación llevada a cabo, y cuyo fruto ha sido esta compilación bibliográfica, a la que hemos titulado: *Aportes para la Bibliografía de la Historia del Libro, las Bibliotecas, la Imprenta, el Periodismo y la Lectura en la Argentina*; intenta hacer foco en uno de los factores que dificultan el abordaje de la problemática, cual es, la dispersión de la información.

La información en esta área del conocimiento ha tenido dos características sobresalientes: el primer rasgo es su fragmentariedad; el segundo, es su discontinuidad. Fragmentaria, porque en muchos momentos, su abordaje histórico-cultural se ha hecho en el marco de otros estudios o intereses, que poseían puntos de contacto con el libro y sus adyacencias, pero no tenían al universo libresco y a su complejidad, como el principal destinatario de esos afanes investigativos. Discontinua, ya que al no haber escuelas, grupos de investigación, corrientes de pensamiento que se aboquen, específicamente, a la disciplina que nos ocupa, los esfuerzos quedan acotados a intereses personales. Cuando desaparece la persona interesada, o muta el foco de sus intereses, los estudios y avances se estancan en la mitad de camino, en gran medida, inconclusos.

No estamos minimizando los esfuerzos personales antes citados. De hecho hay algunos autores, cuya actividad puede considerarse fundante de la investigación bibliográfica: De Angelis, Gutiérrez, Mitre, Zinny, Torre Revello, Furlong, etc., solo por nombrar algunos de los más destacados. Pero, estos autores que brillaron y brillan, aún, con luz propia, no tuvieron continuadores en el tiempo. Estas dos características -lo fragmentario y lo discontinuo-, que destacan por su faz negativa, no hacen otra cosa que reflejar lo que ha sido el desarrollo (o mejor dicho, la ausencia del mismo) de la Bibliotecología y de las Ciencias de la Información en la Argentina, al menos en la faz de la investigación bibliográfica.

### ***Propósito***

Como ya fue esbozado, el objetivo principal de esta compilación fue el de reunir información que estaba dispersa y oculta. Es menester aclarar que hay un segundo objetivo, de carácter más pragmático. Y ese propósito subalterno, ha sido la elaboración de la bibliografía, como Trabajo Práctico final del Seminario de Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires “*Significaciones culturales de la lectura y de la bibliografía. Relaciones teóricas, históricas y metodológicas*”, que tuvo lugar en las aulas de esa alta

casa de estudios, entre abril y junio de 2010, y que fue dictado por los docentes, Prof. Susana Romanos de Tiratel y Dr. Alejandro E. Parada.

### ***Acotación temporal***

El alcance cronológico del trabajo se estableció entre 1492 y 1880. La fecha seleccionada como tope de la investigación no fue elegida por azar; antes bien, responde a mostrar la historia del libro y sus elementos constitutivos hasta el comienzo de la Argentina moderna.

A partir de las últimas dos décadas del siglo XIX se busca construir un país diferente. La llamada Generación del 80, con el positivismo como estandarte, tenía como meta insertar a la Argentina en el concierto de las naciones y dejar atrás las guerras intestinas y los conflictos con los vecinos, que la habían asolado hasta hacía muy poco tiempo. De allí que se intentara cambiar la fisonomía del país. El liberalismo como modelo político y económico, profundiza el modelo agro-exportador de materias primas y librecambista.

Una vez que se perpetró el genocidio del indio, a través de la Campaña del Desierto, se extienden las fronteras de las tierras productivas, permitiendo el desarrollo intensivo de la agricultura (la visión de nuestro país como granero del mundo) y la ganadería. Estas actividades se potencian con la extensión del ferrocarril, que permitió agilizar la exportación de la materia prima agropecuaria y la colonización de la pampa húmeda por parte de los inmigrantes, en particular, los que provenían del continente europeo.

Y en la conformación de esta Argentina moderna, no quedó afuera el mundo del libro y su influencia en la cultura. Dos hechos, apenas, como muestra acabada de los cambios que se avecinaban, que modificaron, sustancialmente, la relación del hombre de su tiempo con la cultura, y cuyas consecuencias perduraron en el tiempo: a) la puesta en vigencia, durante la presidencia de Domingo F. Sarmiento, de la Ley de Bibliotecas Populares, en 1870; y b) la promulgación, en 1884, de la Ley 1420, que postulaba una educación universal, gratuita, obligatoria y laica. La influencia de esta norma hizo sentir sus efectos benéficos por casi un siglo.

Estas son algunas de las razones, por las cuales, a partir de las últimas dos décadas del siglo XIX, la Argentina se transformó de un modo radical; y debido a estos cambios tan decisivos, nos pareció oportuno finalizar esta compilación en esa fecha. A partir de 1880, se incorporan al universo de la palabra impresa, y de manera creciente, millones de lectores. Esto tendrá repercusiones muy profundas (que no se verán reflejadas en esta bibliografía) en el mundo editorial, en el crecimiento de las publicaciones periódicas y en el desarrollo de las bibliotecas públicas.

### ***El porqué de la elección del título***

Establecida la acotación cronológica, creemos necesario realizar algunas precisiones acerca del título elegido. En primer lugar, en referencia al término “aportes”. La segunda acepción del Diccionario de la R.A.E. define la palabra Aporte: *Contribución, participación, ayuda*. Justamente, lo que se ha buscado con este trabajo, ha sido realizar una contribución. Entendida esta, no como algo acabado, sino como un proceso, ciertamente inacabado y mejorable; como una contribución, cuyo objetivo es intentar reunir y ordenar la información existente.

Además, siendo tan variados y complejos los tópicos abordados en la bibliografía: libro, bibliotecas, imprenta, periodismo y lectura; sería imprudente por imposible, para un investigador en forma individual, plantear un abordaje exhaustivo de los mismos.

Por lo tanto, el aporte sustancial, lo que creemos le da sentido al trabajo que aquí se presenta, es juntar en un único repertorio, la información que está dispersa en innumerables fuentes de información, con el objeto de empezar a conformar un cuerpo bibliográfico que sirva de auxilio para la investigación histórica de la temática en cuestión.

### ***Limitaciones del trabajo***

La tarea de compilar toda la literatura existente en referencia a la historia del libro, las bibliotecas, la imprenta, el periodismo y la lectura en la Argentina, es, tan compleja y extensa, que, a priori, excede largamente el trabajo individual. Por lo tanto, al comenzar la investigación para elaborar esta bibliografía, fueron apareciendo los límites, que en definitiva le dieron forma al trabajo final.

Se incluyeron, fundamentalmente, monografías y artículos de publicaciones periódicas en soporte impreso y electrónico. Es importante aclarar que, no toda la información aportada fue de primera mano. Cuando se tuvo el original a la vista, el asiento se confeccionó a partir de la consulta de dicha fuente. Sin embargo, en el caso de los asientos que fueron elaborados tomando los datos de otras fuentes de información (bibliografías, catálogos, monografías, etc.), dichas fuentes fueron, siempre, al menos dos. De modo de validar la información por más de una vía. Cabe aclarar que la razón por la cual se eligió incluir información de segunda mano fue porque, la bibliografía no tenía por objeto buscar y describir información original, sino reunir información previamente compilada por otros autores.

En referencia a qué tipo de material, específicamente, quedó afuera del listado definitivo, podemos mencionar: índices, viajeros, publicaciones periódicas individuales, catálogos (editoriales, de librerías anticuarias, de subastas, etc.), almanaques, archivos, documentación colonial o administrativa, etc.

Todos los asientos están normalizados utilizando las ISBD (G). Asimismo, se eligió utilizar el primer nivel de descripción, porque si bien es cierto que muchos documentos ofrecían información adicional (que hubiera permitido presentar asientos analíticos y críticos), no se poseía dicha información en todos los ítems descriptos. Por lo tanto, en aras de reunir una compilación homogénea, se optó por elaborar solo el asiento bibliográfico descriptivo.

Es necesario, para cerrar el tema de las limitaciones que se advierten en esta bibliografía, hacer referencia a las fuentes de la historia de la lectura. Como es una disciplina joven aun, tiene innumerables repositorios en donde abreviar que, por los motivos arriba expuestos, no fueron consultados. Sumergirse en cualquiera de las fuentes que más abajo se citan, hubiera excedido largamente los objetivos del presente trabajo. Entre las más reconocidas, que podrían visitarse en futuros trabajos, podemos nombrar:

- avisos publicitarios de la prensa periódica,
- registros de lectores de las bibliotecas,

- reglamentos y manuales de procedimiento de las bibliotecas,
- marginalia,
- archivos editoriales,
- escritura expuesta en las ciudades: panfletos, epitafios, graffitis, etc.,
- repositorios documentales en organismos públicos y privados,
- memorias y autobiografías,
- cartas de lectores,
- diarios de viajes,
- reportajes y entrevistas,
- inscripciones y lecturas en el ámbito religioso,
- actas de procesos judiciales,
- talleres de lectura y escritura.

Como puede observarse, la historia de la lectura en la Argentina es un terreno virgen, casi inexplorado. De manera similar, hay un vasto campo de investigación, en referencia a las publicaciones periódicas y al periodismo.

### ***Características***

#### *El cuerpo principal de la obra*

Con respecto al contenido y su forma de presentación. Como la información es vasta y heterogénea se creyó conveniente, para su mejor comprensión, presentarla en forma individualizada, tratando cada elemento del título de manera diferenciada. El primer capítulo trata sobre la historia del libro; el segundo aborda las bibliotecas; en el tercero, el tema es la imprenta; el cuarto capítulo versa sobre el periodismo; y el quinto y último capítulo, se dedica a la temática de la lectura.

Los contenidos son muy desparejos en cuanto a la cantidad de asientos que presenta cada capítulo. Pero esta disparidad, en cuanto a lo numérico debe ser atribuida a la orientación que los investigadores le imprimieron al rumbo de sus estudios. Así, en el capítulo dedicado al libro encontramos 170 registros; en el de las bibliotecas, 150 registros; el de la imprenta posee 118 registros; el de periodismo presenta 39 registros; y el de la lectura muestra 46 registros.

Como ya fue dicho, el mundo del libro como objeto de estudio, posee muchas facetas desde las cuales puede abordarse. Era necesario pues, distinguir sin separar. Este fue el principal motivo por el cual, cada capítulo tiene un ordenamiento distinto, según las peculiaridades de la información obtenida.

De tal modo que:

### **Capítulo Nº 1: Historia del Libro**

Universal (asientos 001 a 015)  
Historia del Libro en América (asientos 016 a 062)  
Historia del Libro en la Argentina  
General (asientos 063 a 098)



Siglos XV a XVIII (asientos 099 a 112)

Siglo XIX (asientos 113 a 170)

## **Capítulo N° 2: Historia de las Bibliotecas**

Bibliotecas en la Argentina (asientos 171 a 198)

Biblioteca Nacional (asientos 199 a 245)

Bibliotecas Particulares (asientos 246 a 281)

Bibliotecas del Clero y de Órdenes Religiosas (asientos 282 a 320)

## **Capítulo N° 3: Historia de la Imprenta**

General, principalmente en América (asientos 321 a 337)

La Imprenta en la Argentina (asientos 338 a 356)

La Imprenta en las Misiones Guaraníticas (asientos 357 a 371)

La Imprenta en Córdoba (asientos 372 a 387)

La Imprenta en el Río de la Plata (asientos 388 a 438)

## **Capítulo N° 4: Historia del Periodismo** (asientos 439 a 477)

## **Capítulo N° 5: Historia de la Lectura** (asientos 478 a 523)

Cada tema ha sido ordenado de un modo particular. En el capítulo primero, el ordenamiento va de lo general a lo particular y en forma cronológica. El segundo capítulo se ordena por tipos de bibliotecas. El tercero, referido a las imprentas, fue ordenado de acuerdo con las regiones, donde se instaló la imprenta dentro del territorio nacional. No nos pareció adecuado subdividir los capítulos cuarto y quinto, dada la cantidad de asientos que reúnen, notoriamente inferior a los anteriores. Todos y cada uno de los apartados en los que se organiza este repertorio observan el mismo orden: alfabético por autor, y cuando un autor posee más de un título, se sub-ordena alfabéticamente por título.

### *Los índices*

Los índices que acompañan esta compilación son tres:

- Índice alfabético de autor: contiene todos los autores (principales y secundarios) y todas las personas (físicas o entidades), contenidos en los asientos. La entrada está alfabetizada por Apellido/s y Nombre/s.
- Índice alfabético de títulos: se alfabetizó por la primera palabra del título exceptuando los artículos determinados e indeterminados.
- Índice alfabético de materias: si bien es cierto que a primera vista parecería redundante su inclusión, hay muchos registros que se refieren a más de un tópico (por ej., libros y bibliotecas), pero ocupan un solo lugar en la compilación, para evitar duplicaciones innecesarias. De allí que este índice tiene por objeto rescatar toda la riqueza de la información aportada y posibilitar una recuperación de la información más rápida y completa.

*Algunas precisiones referidas a la presentación del trabajo*

La tipografía utilizada en a lo largo de todo el trabajo fue Garamond, porque es una letra clara, limpia y legible. Y el tamaño elegido fue 12. Los títulos de cada apartado respetan el mismo tipo, pero con un tamaño mayor. La única variación tipográfica que se introdujo puede observarse en los números de asientos, y allí la letra elegida fue la Bell MT, número 12.

En los registros bibliográficos se verifican las siguientes particularidades, en lo que a tipografía se refiere:

- Encabezamientos: en mayúscula y negrita. Si el asiento no tiene encabezamiento porque carece de autor (personal o institucional) la primera palabra del título -que no sea el artículo- también está en mayúscula y negrita.
- Títulos de libros: en negrita e itálica.
- Títulos de analíticas (partes de monografías, artículos de publicaciones periódicas o ponencias de congresos): en negrita y entre comillas.
- Títulos del documento fuente (en las analíticas): en itálica.
- El número de registro figura al pie del mismo, y es consecutivo, desde el No. 001 hasta el No. 523. Todos los índices remiten al número de asiento, no al número de la página donde se encuentra el registro.

## **1. HISTORIA DEL LIBRO**

### **1.1. UNIVERSAL**

**ARRIETA, RAFAEL ALBERTO**

*Bibliópolis : impresores, lectores, bibliófilos* / Rafael Alberto Arrieta. – Buenos Aires : Vial y Zona, 1933. – 131 p.

[001]

**BÁEZ, FERNANDO**

*Historia universal de la destrucción de los libros : de las tablillas sumerias a la guerra de Irak* / Fernando Báez. – 1ª ed. – Buenos Aires : Sudamericana, 2005. – 387 p. : il., fotog.

ISBN 950-07-7615-7

[002]

**BUONOCORE, DOMINGO**

*Bibliografía literaria : y otros temas sobre el editor y el libro* / Domingo Buonocore. – Santa Fe : Universidad Nacional del Litoral. Instituto Social, 1956. – 47 p. – (Temas bibliotecológicos ; 7).

[003]

*El mundo de los libros : páginas sobre el libro, el escritor, la imprenta, la lectura, la biblioteca, el bibliotecario, el bibliófilo y el librero* / selección, prólogo y notas por Domingo Buonocore. – Santa Fe : Librería y Ed. Castellví, 1955. – 333 p.

[004]

**CASTAGNINO, RAÚL H.**

*Biografía del libro : [exégesis y exegetas]* / Raúl H. Castagnino. – Buenos Aires : Nova, 1961. – 150 p. – (Compendios Nova de iniciación cultural).

[005]

**ESGRELLI, MARIO ALBERTO**

“El origen del arte de la encuadernación” / Mario Alberto Esgrelli. – **En:** *Cuadernos australes*. – Año 1, no. 3 (dic. 1959), p. 33.

[006]

**FEBVRE, LUCIEN**

*La aparición del libro* / Lucien Febvre y Henri-Jean Martin ; traducción de Agustín Millares Carlo. – 3ª ed. – México : Librería ; Fondo de cultura económica, 2005. – xxxix, 515 p. : il. – (Libros sobre libros).

ISBN 968-5374-09-0

[007]

**FERNÁNDEZ, STELLA MARIS**

*Bosquejo ilustrado de una historia del libro* / Stella M. Fernández de Vidal. – Buenos Aires : UBA. Facultad de Agronomía y Veterinaria. Biblioteca Central, 1968. – 30 p.

[008]

**MÁRQUEZ, MARÍA BETINA**

*Abordajes a la Historia del Libro y las Bibliotecas : otras miradas, otros enfoques* / María Betina Márquez. – Buenos Aires : Universidad de Buenos Aires; Facultad de Filosofía y Letras, 1999. – 16 p.

[009]

**MILLARES CARLO, AGUSTÍN**

*Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas* / Agustín Millares Carlo. – 1ª ed., 3ª reimp. – México : Fondo de Cultura Económica, 1986. – 399 p. : il, láms. – (Lengua y estudios literarios). – Apéndices : p. 301-394.

ISBN 968-16-2209-X

[010]

**NEP, VÍCTOR**

*Historia gráfica del libro y de la imprenta* / Víctor Nep. – Buenos Aires : Ed. Víctor Lerú, 1977. – 351 p. : il.

ISBN 84-8205-11708 [sic]

[011]

**ROSARIVO, RAÚL MARIO**

*Historia general del libro impreso : desde el origen del alfabeto hasta nuestros días* / por Raúl M. Rosarivo. – Buenos Aires : Ed. Aúreas, 1964. – 295 p. : il., byn., col. – En portada : [Auspiciada por] II Congreso de la Industria Gráfica Argentina. – Grabados realizados por Ernesto de Carli. – Contiene bibliografía e índice alfabético de nombres.

[012]

**SOTO DE DEL CASTILLO, AMALIA RENÉ**

**El libro, siglos XV y XVI : fragmento del trabajo 'La palabra manuscrita y la palabra impresa' /** Amalia René Soto de Del Castillo. – 1ª ed. – Buenos Aires : Ministerio de Educación y Justicia, 1985. – 39 p.

[013]

**TAGLE, MATILDE**

***Historia del libro*** [multimedia] : ***textos e imágenes*** / Matilde Tagle. – 1ª ed. – Buenos Aires : Alfagrama, 2007. – 326 p. : il. + 1 CD Rom. – (Biblioteca Alfagrama).

ISBN 978-987-1305-17-9

[014]

***Notas sobre historia del libro*** / Matilde Tagle de Cuenca. – Córdoba . Ed. del copista, 1997. – 204 p. – (Biblioteca de historia).

ISBN 987-9192-08-7

[015]

**1.2. HISTORIA DEL LIBRO EN AMÉRICA**

**ALCEDO, ANTONIO DE**

***Bibliotheca Americana : catálogo de los autores que han escrito de la América en diferentes idiomas, y noticia de su vida y patria, años en que vivieron y obras que escribieron*** / Antonio de Alcedo ; introd. de Jorge A. Garcés G. – Quito : Museo Municipal de Arte e Historia, 1964-1965. – 2 v.

[016]

**ÁLVAREZ REPETTO, ADELA**

**“Ediciones bíblicas del siglo y su posible influencia en la evangelización americana”** / Adela Álvarez Repetto. – **En:** *El libro en el protopaís (1536-1810) : tradición clásica, cosmovisión eclesiástica e Ilustración. Simposio nacional de bibliografía y cultura coloniales en el actual territorio argentino (1º : Buenos Aires : 4-6 nov. 2002)*. – 1ª ed. – Buenos Aires : Biblioteca Nacional, 2004).

[017]

**ANTONIO, NICOLÁS**

***Biblioteca Hispana nova ...*** / auctore Nicolao Antonio Hispalensi – [ed. facsímil]. – Madrid : Visor, 1996. – 2 v. – (Biblioteca Filológica Hispana ; 28). – Facsímil de la ed.: Madrid : Joaquín de Ibarra, 1788. – Contiene: Tomo III y Tomo IV. – Edición original de 1696.

ISBN 84-7522-461-X

[018]

**ANTONIO, NICOLÁS** (continuación)

*Biblioteca Hispana vetus ...* / auctore Nicolao Antonio Hispalensi – [ed. facsímil]. – Madrid : Visor, 1996. – 2 v. – (Biblioteca Filológica Hispana ; 22). – Facsímil de la ed.: 2ª ed. aum. Madrid : Vda. y Herederos de J. de Ibarra, 1788. – Contiene: Tomo I y Tomo II. – Edición original de 1672.

ISBN 84-7522-467-9

[019]

**ARANA, ENRIQUE** (h.)

*Catálogo razonado : libros, folletos y mapas, en su mayoría referentes a Hispano-América : historia, derecho, bibliografía, imprenta, viajeros ingleses, etc. pertenecientes a la biblioteca de Enrique Arana* / [Enrique Arana (h.) ; introducción de Guillermo Furlong Cardiff]. – Buenos Aires : Tulipán, 1935. – 2 v. pag. corrida, 369 p.

[020]

**ARNALL JUAN, MARÍA JOSEFA**

*Bibliografía de paleografía, lingüística y diplomática hispanoamericanas* / María Josefa Arnall Juan. – [1ª ed.]. – Barcelona : Universidad de Barcelona, 1993. – 235 p.

ISBN 84-475-0498-0

[021]

**ARRIETA, RAFAEL ALBERTO**

*Don Gregorio Beéche y los bibliógrafos americanistas de Chile y del Plata* / por Rafael Alberto Arrieta. – La Plata : Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de La Plata, 1941. – 211 p. : il., fotog. – (Biblioteca Humanidades ; 26).

[022]

**BEHAR, DAVID**

*Bibliografía hispanoamericana : libros antiguos y modernos referentes a América y España : historia y bellas artes* / recopilada por D[avid] y R[aúl] Behar ; prólogo de Enrique de Gandía. – Buenos Aires : Librería Panamericana, 1947. – xxiii, 372 p. : il.

[023]

**BERISTAIN DE SOUZA, JOSÉ MARIANO**

*Biblioteca Hispanoamericana Septentrional* / José Mariano Beristain de Souza – 2ª ed. – México : UNAM, Instituto de Estudios y Documentos Históricos, Claustro de Sor Juana, 1980-1981. – 3 v. – Nota : Facsímil completo de : Biblioteca Hispano-Americana Septentrional, ó, Catálogo y noticia de los literatos, que ó nacidos, ó educados, ó florecientes en la América Septentrional Española, han dado a luz algun escrito, ó lo han dexado preparado para la prensa / la escribía José Mariano Beristain de Souza. – México : A. Valdés, 1816-1821.

[024]

**BINAYÁN, NARCISO**

*Henry Harrisse : ensayo bio-bibliográfico* / Narciso Binayán. – Buenos Aires : Facultad de Filosofía y Letras, 1923. – 35 p. – (Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas ; 16).

[025]

**CANAVERI, LUIS DE LEÓN**

*Catálogo razonado de una pequeña biblioteca: ensayo de bibliografía histórica americana, adicionado con notas y apuntes biográficos* / Luis de León Canaveri. – Buenos Aires : L. J. Rosso, 1933. – 115 p.

[026]

**CORTESÃO, JAIME**

**“Introdução”** / Jaime Cortesão. – Contenido : Pedro de Angelis ao serviço da República Argentina, p. 13-19. – De Angelis e o cavaleiro de Wallenstein, p. 21-33. – De Angelis ao serviço do Brasil, p. 35-53. – A Coleção de Angelis e o vizconde de Uruguai. Seleção y agrupação dos documentos, p. 55-62. – A Provincia do Paraguai: origens; antecedentes portugueses; fundação, progresso e termo, p. 63-85. – Ordenação e repartição dos documentos; sua importancia para a história das bandeiras: transcrição e índices, p. 87-91. – Apêndice documental a Introdução, p. 93-110. – **En:** *Jesuítas e bandeirantes no Guairá (1549 [i.e. 1594]-1640)*. – Rio de Janeiro : Biblioteca Nacional. Divisão de Obras Raras e Publicações, 1951, p. 11-110.

[027]

**DALRYMPLE, ALEXANDER**

*Catalogue of authors who have griten on Rio de la Plata, Paraguay and Chaco* / Alexander Dalrymple. – London : Ballintine & Law, 1807-1808. – 22 p.

[028]

**EGUIARA Y EGUREN, JUAN JOSÉ DE**

***Biblioteca mexicana*** / Juan José de Eguiara y Eguren ; prólogo y versión española de Benjamín Fernández Valenzuela ; estudio preliminar, notas, apéndices, índices y coordinación general de Ernesto de la Torre Villar, con la colaboración de Ramiro Navarro de Anda – México : Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, 1986-1988. – 5 v.

ISBN 968-36-0146-4 (obra completa)

[029]

**GARCÍA ICAZBALCETA, JOAQUÍN**

***Bibliografía mexicana del siglo XVI : catalogo razonado de libros impresos en México de 1539 a 1600...*** / por Joaquín García Icazbalceta ; nueva edición por Agustín Millares Carlo. – México : Fondo de Cultura Económica, 1954. – 581 p. : il. – (Biblioteca Americana ; Literatura Moderna, Historia y Biografía). – Contiene : Noticia acerca de la introducción de la imprenta en México. – Edición original de 1886.

[030]

**FERNÁNDEZ, STELLA MARIS**

**“El libro en Hispanoamérica”** / Stella Maris Fernández. – **En:** *Historia ilustrada del libro español* / bajo la dirección de Hipólito Escolar ; colaboradores, Manuel Carrión Gútiez...[et al.]. – Madrid : Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993-1996. – Vol. 2, p. 447-497.

[031]

**FOULCHE-DELBOSC, RAYMOND**

**“Catalogue de la Bibliothèque Hispanique”** [recurso electrónico] / de R. Foulché-Delbosc. – [S.l. : s.n.], 1920. – 558 p. – Modo de acceso : <http://ia700308.us.archive.org/30/items/cataloguedelabib00fouluoft/cataloguedelabib00fouluoft.pdf> [Consulta: 16-02-11]

[032]

**GROPP, ARTHUR E.**

***A bibliography of Latin American bibliographies*** / Arthur E. Gropp. – Metuchen, N. J. : Scarecrow Press, 1971. – 515 p.

[033]

***A bibliography of Latin American bibliographies. Supplement*** / Arthur E. Gropp. – Metuchen, N. J. : Scarecrow Press, 1971. – 277 p.

[034]



**HARRISSE, HENRY**

*Bibliotheca Americana Vetustissima : a description of works relating to America published between the years 1492 and 1551* / [Henry Harrisse ; edición preparada por Carlos Sanz López] – Madrid : Librería General Victoriano Suárez, 1958. – liv, 519 p. – (Biblioteca Americana Vetustissima ; 1). – Índices.

[035]

*Bibliotheca Americana Vetustissima : a description of works relating to America published between the years 1492 and 1551 : additions* / [Henry Harrisse ; edición preparada por Carlos Sanz López] – Madrid : Librería General Victoriano Suárez, 1958. – xl, 199 p. – (Biblioteca Americana Vetustissima ; 2). – Índices.

[036]

**KAISER, JOHN BOYNTON**

*The National Bibliographies of the South American Republics : preliminary list* [formato electrónico] / compiled by John Boynton Kaiser. – Boston : The Boston Book Company, 1913. – [28] p. – Reprint from The Bulletin of Bibliography, Vol. 7, no. 6 (jul. 1913). – La compilación reúne 86 asientos, ordenados por países. – El documento original consta de 20 páginas; la paginación que figura en el asiento corresponde a la obra digitalizada. – Modo de acceso : [www. URL : http://www.archive.org/details/nationalbibliogr00kaisrich](http://www.archive.org/details/nationalbibliogr00kaisrich) [Consulta: 12-11-09]

[037]

**LEONARD, IRVING A.**

*Los libros del conquistador* / Irving A. Leonard ; introducción de Rolena Adorno ; traducción de Mario Monteforte Toledo, Gonzalo Celorio Morayta y Martí Soler ; revisión de la traducción Julián Calvo y Rolena Adorno. – 2ª ed. – México : Fondo de cultura económica, 2006. – 543 p. : il. – (Colección conmemorativa 70 aniversario ; 58).

ISBN 968-16-7781-1

[038]

**LEÓN PINELO, ANTONIO DE**

*Epítome de la biblioteca oriental y occidental, náutica y geográfica* / de Antonio León Pinelo: en que se contienen los escritores de las Indias, Orientales, y Occidentales y reinos convecinos – [Madrid : Carlos Sanz López], D.L. 1973. – 3 v. – Reproducción facsimilar de la edición de Madrid : Oficina de Francisco Martínez Abad, 1737. – En la versión original, añadido y enmendado por Andrés González de Barcia. – Edición original de 1629.

ISBN 84-85027-09-4

[039]

**LIVACICH, SERAFÍN**

**“El primer libro impreso en Sur América”** / Serafín Livacich. – Se refiere al libro: *Doctrina christiana y cathecismo para la instruccion de los indios (1584)*. – **En su:** *Notas históricas*. – Buenos Aires : [s.n.], 1916. – p. 515-520 : il.

[040]

**MAEDER, ERNESTO J. A.**

**“Alexander Dalrymple y su Catalogue of authors sobre el Río de la Plata, Paraguay y Chaco (1807)”** / Ernesto J. A. Maeder. – **En:** *Revista interamericana de bibliografía*. – ISSN 0250-6262. – Vol. 35, no. 4 (1985), p. 432-5.

[041]

**“La primera bibliografía rioplatense de Alexander Dalrymple (1807-1808)”** / Ernesto J. A. Maeder. – **En:** *Guaranía*. – Vol. I (1985), p. 1-24.

[042]

**MARTÍN ABAD, JULIÁN**

**“El Quijote y las imprentas americanas”** [recurso electrónico] / Julián Martín Abad. – **En:** *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. – ISSN 0006-1646. – Año 81 (2005). – p. 241-263. – Modo de acceso : www. URL : [http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/91350587436913496532279/209972\\_0004.pdf](http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/91350587436913496532279/209972_0004.pdf) [Consulta: 06-08-08]

[043]

**MEDINA, JOSÉ TORIBIO**

***Bibliografía de la lengua guaraní*** / por J. T. Medina. – Buenos Aires : Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Investigaciones Históricas, 1930. – 93 p. – (Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas ; 60). – Los asientos están ordenados en forma cronológica.

[044]

***Biblioteca hispano-americana (1493-1810)*** / por José Toribio Medina. – Santiago de Chile : el autor, 1898-1907. – 7 v. – Portada a dos tintas (rojo y negro).

[045]

**MILLARES CARLO, AGUSTÍN**

**“La bibliografía en Iberoamérica : sus antecedentes y estado actual”** / Agustín Millares Carlo. – **En:** *Jornadas de Bibliografía (1º : 24-26 de mayo de 1976 : Madrid)*. – Madrid : Fundación Universitaria Española, 1977. – p. 33-41.

[046]

## MITRE, BARTOLOMÉ

***Los bibliófagos (Extracto de una bibliografía americana)*** / Bartolomé Mitre. – Buenos Aires : Imprenta y Librería de Mayo de C. Casavalle, 1881. – 22 p. – Separata.

[047]

**“El primer libro impreso en Sud-América”** / Bartolomé Mitre. – **En:** *Revista del Río de la Plata*.- Vol. 7 (1873), p. 177-187.

[048]

## MUSEO MITRE

***Catálogo de la Biblioteca Americana*** [recurso electrónico] / Museo Mitre. – [Buenos Aires : El Museo, 1907]. – Modo de acceso : [www. URL :](http://www.museomitre.gov.ar/pdfs/Catalogo_Biblioteca_americana.pdf) [http://www.museomitre.gov.ar/pdfs/Catalogo\\_Biblioteca\\_americana.pdf](http://www.museomitre.gov.ar/pdfs/Catalogo_Biblioteca_americana.pdf) [Consulta: 03-02-08]

[049]

## RELA, WALTER

***Guía bibliográfica de la literatura hispanoamericana : desde el siglo XIX hasta 1970*** / Walter Rela. – Buenos Aires : Casa Pardo, 1971. – 613 p.

[050]

## RÍPODAS ARDANAZ, DAISY

**“Hombres y libros en América : una relación de antigua data”** / / Daisy Rípodas Ardanaz. – **En:** *Infodiversidad*. – ISSN 1514-514X. – Vol. 12 (2007), p. 45-55.

[051]

**“El libro a través de un epistolario finicolonial : cartas altoperuanas del oidor Ussoz y Mozi al prebendado Saracibar”** / Daisy Rípodas Ardanaz. – **En:** *Logos*. – No. 13-14 (1977-78), p. 423-435.

[052]

## SABOR, JOSEFA EMILIA

**“Capítulo VIII. Bibliografías de bibliografías nacionales. Bibliografías de España y de Latinoamérica”** / Josefa E. Sabor. – **En su:** *Manual de fuentes de información*. – 3ª ed., corr. y aum. – Buenos Aires : Marymar, 1978. – p. [167]-193.

[053]

**TORRE REVELLO, JOSÉ**

**“Algunos libros de música traídos a América en el siglo XVI”** / José Torre Revello. – **En:** *Revista interamericana de bibliografía*. – ISSN 0250-6262. – Vol. 7, no. 4 (1957), p. 372-80.

[054]

***Un catálogo impreso para vender en las Indias Occidentales en el siglo XVII*** / José Torre Revello. – Madrid : Francisco Beltrán, 1930. – 30 p.

[055]

**“El libro como factor de cultura en América durante la dominación española”** / José Torre Revello. – **En:** *Revista del Museo Mitre*. – Año 1, no. 1 (dic. 1948), p. 97-111.

[056]

***El libro, la imprenta y el periodismo en América, durante la dominación española*** / José Torre Revello. – Buenos Aires : UBA. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Investigaciones Históricas, 1940. – 269, ccxxxviii, 19 p. : il. – (Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas ; 74). – Con apéndice documental.

[057]

**“Libros remitidos y prohibidos en América”** / José Torre Revello. - **En:** *Cuadernos de Información Bibliográfica*. – Vol. I, no. 2 (1957), p. 37-53.

[058]

**“Los maestros de la bibliografía en América”** [recurso electrónico] / José Torre Revello. – Buenos Aires : Instituto Argentino de Artes Gráficas, 1941. – 33 p. – Suplemento de Anales Gráficos. – Modo de acceso : www. URL : <http://ar.geocities.com/bibliotecalista/novedades.htm> [Consulta: 18-02-07]

[059]

**“Prohibiciones y licencias para imprimir libros referentes a América, 1737-1807”** / José Torre Revello. – **En:** *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires*. – ISSN 1514-2639. – Año 10, vol. 14, nos. 51-52 (1932), p. 17-47.

[060]

**VIÑAZA, CIPRIANO MUÑOZ MANZANO, CONDE DE LA**

*Bibliografía española de lenguas indígenas de América* / por el Conde de la Viñaza ; estudio preliminar Carmelo Sáenz de Santa María . – Madrid : Atlas, 1977. – lxiv, xxxv, 427 p. – Reproducción. facsimilar de la edición de: Madrid : Estudio Tipográfico Sucesores de Rivadeneyra, 1892.

ISBN 84-363-0495-0

[061]

**VICUÑA MACKENNA, BENJAMÍN**

*Estudios i Catálogo completo i razonado de la Biblioteca Americana coleccionada por el Sr. Gregorio Beéche...* / por B. Vicuña Mackenna. – Valparaíso : Impr. del Mercurio, 1879. – xxvii, 802 p. : front. (retr.) – Cab. Port. : Biblioteca Americana – Apéndice, p. 787-95.

[062]

**1.3. HISTORIA DEL LIBRO EN LA ARGENTINA**

**1.3.1. GENERAL**

**ANGELIS, PEDRO DE**

*Colección de obras impresas y manuscritas que tratan principalmente del Río de la Plata* / Pedro de Angelis. – Buenos Aires : [s.n.], 1853. – 232 p. – Modo de acceso : [www. URL : http://www.biblioteca.org.ar/LIBROS/130384.pdf](http://www.biblioteca.org.ar/LIBROS/130384.pdf) [Consulta: 23-09-09]

[063]

*Colección de obras y documentos relativos a la historia antigua y moderna de las Provincias del Río de la Plata, ilustrado con notas y disertaciones* / por Pedro de Angelis... – Buenos Aires . Imprenta del Estado, 1836-1837. – 6 v., láms. (alg. plegadas), mapas, tablas, cuadros. – Cada obra tiene portada propia y paginación independiente. – Vol. 1-4, 1836 [i.e. 1835-36]. – Vol. 5, 1836 [i.e. 1836-37]. – Vol. 6, 1837 [i.e. 1837-39].

[064]

**ARRIETA, RAFAEL ALBERTO**

*La ciudad y los libros : excursión bibliográfica al pasado porteño* / Rafael Alberto Arrieta. – Buenos Aires : Librería del Colegio, 1955. – 210 p.

[065]

**BALMACEDA, JOSÉ CARLOS**

**“Las filigranas de los primeros impresos de Buenos Aires”** [recurso electrónico] / José Carlos Balmaceda. – Ponencia presentada en el 24° Congreso de la Asociación Internacional de Historiadores del Papel, Oporto (Portugal), 1998. – **En:** *IPH Yearbook*. – Vol. 12 (1998), p. 220-255. – Modo de acceso : [www. URL :](http://www.cahip.org/cahip_expositos.htm)  
[http://www.cahip.org/cahip\\_expositos.htm](http://www.cahip.org/cahip_expositos.htm) [Consulta: 11-12-10]

[066]

**“Los inicios de la fabricación del papel en Argentina”** [recurso electrónico] / José Carlos Balmaceda. – **En:** *Congreso Nacional de Historia del Papel en España (2° : 1997 : Cuenca). Actas del II Congreso Nacional de Historia del Papel en España*. – Cuenca : Diputación de Cuenca, 1997. – p. 103-119. – Modo de acceso : [www. URL :](http://www.cahip.org/cahip_inicios_ra.htm)  
[http://www.cahip.org/cahip\\_inicios\\_ra.htm](http://www.cahip.org/cahip_inicios_ra.htm) [Consulta: 11-12-10]

[067]

**BECÚ, TEODORO**

***La bibliografía en la República Argentina*** / Teodoro Becú. – Buenos Aires : Comité Argentino de Bibliotecarios de Instituciones Científicas y Técnicas, 1945. – 34 p. – (Contribuciones al conocimiento de la bibliotecología ; 2). – Citas y notas bibliográficas a pié de página.

[068]

**BINAYÁN, NARCISO**

**“Bibliografía de bibliografías argentinas”** / Narciso Binayán. – **En:** *Revista de la Universidad de Buenos Aires (1904)*. – ISSN 0327-2338. – Año XVI, vol. XLIII (1919), p. 114-149.

[069]

**BUONOCORE, DOMINGO**

***Libreros, editores e impresores de Buenos Aires*** / Domingo Buonocore. – Buenos Aires : El Ateneo, 1944. – 145 p.

[070]

***Libreros, editores e impresores de Buenos Aires : esbozo para una historia del libro argentino*** / Domingo Buonocore. – [2ª ed.]. – Buenos Aires : Bowker, 1974. – 260 p.

[071]

**“El libro y los bibliógrafos”** / Domingo Buonocore. – **En:** *Historia de la literatura argentina, vol. VI* / dirigida por R. A. Arrieta. – Buenos Aires : Peuser, 1960. – p. 279-347.

[072]

**BUONOCORE, DOMINGO** (continuación)

***Otros libreros y editores de Buenos Aires*** / Domingo Buonocore. – **En:** *Universidad (Santa Fe)*. – ISSN 0041-8234. – No. 65 (jul.-sep. 1965), 225-243.

[073]

**BUSCHIAZZO, MARIO J.**

***Bibliografía de arte colonial argentino*** / Mario J. Buschiazzo. – Buenos Aires : [UBA. Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas], 1947. – vii, 150 p. – Contenido : Advertencia preliminar – Cuadro general sistemático – Obras de historia del arte argentino – Materiales documentales para la historia del arte argentino – Índice analítico.

[074]

**CANTER, JUAN**

**“Notas sobre dos impresos”** / Juan Cánter. – **En:** *Boletín del Instituto de investigaciones históricas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires*. – ISSN 1514-2639. – Vol. 1 (1922), p. 84-87.

[075]

**ECHAGÜE, JUAN PABLO**

***Libros y bibliotecas : influencia de las bibliotecas en el proceso histórico argentino*** / Juan Pablo Echagüe. – Buenos Aires : Comisión Protectora de Bibliotecas Populares, 1939. – 103 p.

[076]

**ESTRADA ÁBALOS, JOSÉ MARÍA**

**“El fondo antiguo del Colegio Nacional de Buenos Aires”** [recurso electrónico] / José María Estrada Ábalos. – **En:** *El libro en el protopaís (1536-1810) : tradición clásica, cosmovisión eclesiástica e Ilustración. Simposio nacional de bibliografía y cultura coloniales en el actual territorio argentino (1° : Buenos Aires : 4-6 nov. 2002)*. – 1ª ed. – Buenos Aires : Biblioteca Nacional, 2004).

[077]

**FURLONG, GUILLERMO**

***José Toribio Medina y la bibliografía argentina*** / Guillermo Furlong. – Washington : Pan American Union, 1952. – p. 155-165. – En portada : Reprinted from the Inter-American Review of Bibliography, Vol. II. No. 3, Pages 155-165, Sep./Dec., 1952.

[078]

**GREÑÓN, JUAN PEDRO**

**“La primera litografía cordobesa”** / Pedro Grenón. – **En:** *Revista de la Universidad Nacional de Córdoba*. – ISSN 0314-7687. – 2ª serie, año 4, no. 1-2 (mar.-jun. 1963), p. 147-165 : láms.

[079]

**LAPLAZA, FRANCISCO P.**

**“El primer libro jurídico impreso en la Argentina”** / Francisco P. Laplaza. – **En:** *Selecciones bibliográficas de la editorial Depalma*. – No. 17 (1945), p. 7-11.

[080]

**MAEDER, ERNESTO J. A.**

**“Libros, bibliotecas, control de lecturas e imprentas rioplatenses en los siglos XVI al XVIII”** [recurso electrónico] / Ernesto J. A. Maeder. – **En:** *Teología : revista de la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica Argentina*. – ISSN 0328-1396. – Tomo XL, no. 77 (1º sem. 2001), p. 5-24. – Modo de acceso : www. URL : <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2334318> [Consulta: 28-09-07]

[081]

**PARADA, ALEJANDRO E.**

***Bibliografía cervantina editada en la Argentina : una primera aproximación*** / Alejandro E. Parada ; presentación Pedro Luis Barcia. – 1ª ed. – Buenos Aires : Academia Argentina de Letras, 2005. – 256 p. + [32] láms. – (Prácticas y representaciones bibliográficas ; 1).

ISBN 950-585-084-0

[082]

**“La nueva historia del libro y las bibliotecas en la Argentina : antecedentes, historia y periodización”** [recurso electrónico] / Alejandro E. Parada. – **En:** *Tendencias de la investigación bibliotecológica en la Argentina = Library Research in Argentina: new approaches*. Buenos Aires : Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas. FFyL-UBA., 2004. – p. 37-47 y 73-80. – Modo de acceso : www. URL : <http://www.ifla.org/IV/ifla70/papers/110e-s-papers.pdf> [Consulta: 18-09-06]

[083]

**RÍPODAS ARDANAZ, DAISY**

**“Libros, bibliotecas y lecturas”** / Daisy Rípodas Ardanaz. – **En :** *Nueva historia de la Nación Argentina 3. Periodo español (1610-1810)* / Academia Nacional de la Historia. – Buenos Aires : Planeta, 1999. – p. 247-279.

[084]



**ROSSI, IRIS**

**“La Argentina y su bibliografía nacional”** / Iris Rossi. – **En** : *Documentación bibliotecológica*. – ISSN 0070-6841. – No. 6 (1976), p. 14-25.

[085]

**SABOR VILA DE FOLATTI T., SARA**

**“Los primeros libros impresos en Buenos Aires”** / Sara Sabor Vila de Folatti T. – **En** : *Nuestra historia*. – ISSN 0029-571X. – No. 4 (1969), p. 205-207.

[086]

**SALA, PATRICIA S.**

**“Ejemplares valiosos que forman parte del Tesoro de la Biblioteca Central de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires”** / Patricia S. Sala, Mónica Baratelli, María Cristina Burgos. – **En**: *El libro en el protopaís (1536-1810) : tradición clásica, cosmovisión eclesiástica e Ilustración. Simposio nacional de bibliografía y cultura coloniales en el actual territorio argentino (1° : Buenos Aires : 4-6 nov. 2002)*. – 1ª ed. – Buenos Aires : Biblioteca Nacional, 2004).

[087]

**SALVIOLI, AMANDA**

**“Ediciones y estudios de textos coloniales en la Argentina : una mirada histórica”** / Amanda Salvioli. – **En**: *El libro en el protopaís (1536-1810) : tradición clásica, cosmovisión eclesiástica e Ilustración. Simposio nacional de bibliografía y cultura coloniales en el actual territorio argentino (1° : Buenos Aires : 4-6 nov. 2002)*. – 1ª ed. – Buenos Aires : Biblioteca Nacional, 2004).

[088]

**SARMIENTO, NICANOR**

***Historia del libro y de las bibliotecas argentinas*** / Nicanor Sarmiento. – Buenos Aires : Impr. L. Veggia, 1930. – 158 p.

[089]

**SOBRERO DE VALLEJO, NANZI**

**“Las primeras ilustraciones en el Río de la Plata”** / Nanzi Sobrero de Vallejo. – **En**: *El libro en el protopaís (1536-1810) : tradición clásica, cosmovisión eclesiástica e Ilustración. Simposio nacional de bibliografía y cultura coloniales en el actual territorio argentino (1° : Buenos Aires : 4-6 nov. 2002)*. – 1ª ed. – Buenos Aires : Biblioteca Nacional, 2004).

[090]

**STEINBERG, M. E.**

**“Aproximaciones a un mapa socio-cultural a partir de los libros de medicina en latín y griego del Archivo Histórico de la Academia Nacional de Medicina de Buenos Aires”** / M. E. Steinberg...[et. al.]. – **En:** *El libro en el protopaís (1536-1810) : tradición clásica, cosmovisión eclesiástica e Ilustración. Simposio nacional de bibliografía y cultura coloniales en el actual territorio argentino (1º : Buenos Aires : 4-6 nov. 2002).* – 1ª ed. – Buenos Aires : Biblioteca Nacional, 2004).

[091]

**STORTI, JAVIER**

*El libro en el protopaís (1536-1810)* [multimedia] : *tradición clásica, cosmovisión eclesiástica e Ilustración. Simposio nacional de bibliografía y cultura coloniales en el actual territorio argentino (1º : Buenos Aires : 4-6 nov. 2002)* / Javier Storti...[et. al.]. – 1ª ed. – Buenos Aires : Biblioteca Nacional, 2004. – 1 CD Rom. – (Ensayos y debates ; 2).

ISBN 987-9350-14-6

[092]

**TORRE REVELLO, JOSÉ**

*Documentos referentes a la Argentina en la Biblioteca Nacional y en el Depósito Hidrográfico de Madrid* / por José Torre Revello. – Buenos Aires : Facultad de Filosofía y Letras, 1929. – 67 p. – (Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas ; 43).

[093]

**“Encuadernadores y libreros del Buenos Aires colonial”** / José Torre Revello. – **En:** *Anales Gráficos.* – No. especial (dic. 1944 - ene. 1945), p. 15-18.

[094]

*José Toribio Medina y la historiografía argentina* / José Torre Revello. – Buenos Aires : Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Literatura Iberoamericana, 1954. – 22 p. : il. – (Colección de discursos ; 1). – Conferencia pronunciada en el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, el 21 de octubre de 1952.

[095]

**WEISS, IGNACIO**

**“El primer clásico latino impreso en Buenos Aires”** / Ignacio Weiss. – **En:** *Histonium*. – Año 6, no. 67 (1924), p. 23-26.

[096]

**ZABALA, HORACIO V.**

**“Resumen histórico de la bibliografía argentina”** [recurso electrónico] / Horacio V. Zabala – **En:** *Jornadas Nacionales de Bibliografía (5° : 12-14 de octubre de 2000 : Mar del Plata)*. – Mar del Plata : Universidad Nacional de Mar del Plata. Biblioteca Central, 2000. – p. 657-707.

[097]

**ZINNY, ANTONIO**

*Bibliografía histórica del Paraguay y de Misiones* / Antonio Zinny ; prólogo, addenda e índices por M[aría] E[lena] Arias López. – Buenos Aires : Monserrat, 1975. – x, 257, 123 p.

[098]

**1.3.2. SIGLOS XV A XVIII**

**ASPELL, MARCELA**

**“Las lecturas prohibidas en Córdoba del Tucumán. Siglos XVII-XVIII”** / Marcela Aspell de Yanzi Ferreira. – **En:** *Cuadernos de historia*. – ISSN 0327-5531. – No. 7 (1997), p. 109-136.

[099]

**BINAYÁN, NARCISO**

**“Notas de historia bibliográfica. Sobre una obra pseudobrahamánica reimpresa en Buenos Aires en 1790”** / Narciso Binayán. – **En:** *Revista de filosofía (Buenos Aires. 1915)*. – ISSN 1668-589X. – Año 5, vol. 10, no. 5 (sep. 1919), p. 279-295.

[100]

**BRINGAS AGUIAR, GRACIELA**

*Los incunables de la Biblioteca Mayor de la Universidad Nacional de Córdoba* / Graciela Bringas Aguiar. – Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba, 1973. – 56 p. : il.

[101]

**CHÁNETON, ABEL**

**“J. Lázaro, Los incunables bonaerenses”** / Abel Cháneton. – **En:** *Boletín del Instituto de investigaciones históricas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.* – ISSN 1514-2639. – T. 5 (1926), p. 116-119.

[102]

**COLOMBO, LUCÍA**

*Las obras del siglo XVI existentes en la Biblioteca Mayor de la Universidad Nacional de Córdoba* / Lucía Colombo. – Córdoba : Biblioteca Mayor, 1974. – 61 p.

[103]

*INCUNABLES, Quasi incunables, Elzevirianos, Impresos de los siglos XVII y XVIII : [Fundación Ferrer : fondo bibliográfico].* – [Córdoba : Fundación Ferrer, 2000]. – 178 p. : il. (algunas col.).

[104]

**LÁZARO GALDIANO, JOSÉ**

*Los incunables bonaerenses* / por J. Lázaro...– Madrid : La España moderna, 1925. – 102 p. : láms., incl. facsm. – El término incunables bonaerenses ha sido definido como: “los impresos nacidos en Buenos Aires entre el año 1780, en que el virrey Vértiz estableció la primera prensa, y 1800”.

[105]

**MOLINARI, JOSÉ LUIS**

*Primeros impresos médicos bonaerenses (1780-1810)* / José Luis Molinari. – Buenos Aires : Amorrortu, 1941. – 110 p.

[106]

**OLSEN DE SERRANO REDONNET, MARÍA LUISA**

*Letras argentinas del siglo XVIII en un códice escurialense* / María Luisa Olsen de Serrano Redonnet, Antonio E. Serrano Redonnet. – 1ª ed. – Buenos Aires : Sopena Argentina, 1969. – 175 p. – Prólogo de Guillermo Furlong.

[107]

**ORDUNA, GERMÁN**

*Catálogo descriptivo de los impresos en español, del siglo XVI, en la Biblioteca "Jorge M. Furt" (Los Talas, Luján. Pcia. de Bs.As. - Argentina)* / Germán Orduna ; Lilia E. F. de Orduna. – Buenos Aires : SECRIT (Seminario de edición y crítica textual), 1991. – 54 p. : [16] h. de láms., [3] h. – (Incipit publicaciones ; 1).

[108]

**RÍPODAS ARDANAZ, DAISY**

**“Introducción fraudulenta de libros prohibidos en el Río de la Plata (1788)”** / Daisy Rípodas Ardanaz. – **En:** *Revista del Instituto de Investigaciones del Derecho*. – ISSN 0325-1918. – No. 28 (2000), p. 503-512.

[109]

**TEJEDA, LUIS DE**

*Libro de varios tratados y noticias* / Luis de Tejeda ; lección y notas de Jorge M. Furt. – Buenos Aires : [Coni], 1947. – xiv, 367 : il. – (Colección de textos y estudios literarios ; 1). – Fecha en tapa : MCMXLVIII.

[110]

**TORRE REVELLO, JOSÉ**

**“Lista de libros embarcados para Buenos Aires en los siglos XVII y XVIII”** / José Torre Revello. – **En:** *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires*. – ISSN 1514-2639. – Año 8, vol. 10, nos. 43-44 (1930), p. 29-50.

[111]

**ZINNY, ANTONIO**

*Bibliografía histórica de las Provincias Unidas del Río de la Plata desde el año 1780 hasta el de 1821* / Antonio Zinny. – Buenos Aires : Impr. Americana, 1875. – 476 p.

[112]

**1.3.3. SIGLO XIX**

**AGUIRRE MOLINA, RAÚL**

*San Martín : amigo de los libros* / Raúl Aguirre Molina. – Buenos Aires : Talleres Gráficos Macagno, Landa y Cía., 1948. – 103 p.

[113]

**ÁLVAREZ HAYES, JOSÉ M.**

**“Acción precursora de Belgrano en materia de libros y bibliotecas”** / José M. Álvarez Hayes. – **En:** *Boletín de la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares*. – Año 18, no. 79 (oct.-dic. 1965), p. 14-15.

[114]

**ANGELIS, PEDRO DE**

***Acusación y defensa de Rosas*** / Pedro de Angelis ; compilación e introducción bio-bibliográfica, por Rodolfo Trostiné ; las ideas políticas de Pedro de Angelis, por Enrique de Gandia. – Buenos Aires : La Facultad, 1945. – 536 p. – (Biblioteca histórica del pensamiento americano). – Contiene además de los estudios citados, 28 escritos de de Angelis, cuyos títulos originales han sido, algunas veces, resumidos o modificados: Discurso de la inauguración del Ateneo, 8 de junio de 1828, p. 173-84. – Ensayo histórico sobre Rosas, 1830, p. 185-205. – Biografía de Estanislao López, 1830, p. 207-21. – Biografía de Arenales y juicio crítico sobre la Memoria histórica de su segunda campaña en la sierra del Perú, 1832, p. 223-37. – Ensayos literarios y políticos [selección], 1833, p. 239-298. – De la conducta de los agentes de la Francia durante el bloqueo del Río de la Plata, 1839, p. 299-332. – [Nueve artículos publicados en el Archivo Americano, 1843-1846], p. 333-367. – La polémica entre Pedro de Angelis y Esteban Echeverría, 1847: Dogma socialista (Juicio sobre este libelo), por Pedro de Angelis, p. 371-85; Echeverría, Esteban: Cartas a Don Pedro de Angelis editor del Archivo Americano, 1847, p. 387-464. – Proyecto de constitución de la República Argentina, 1852, p. 465-95. – Biografía de Amado Bonpland, 1855, p. 497-514. – Apéndice: Rivera Indarte, José. Capítulo XII de *Rosas y sus opositores*, p. 515-536.

[115]

***Apéndice al catálogo de la biblioteca de D. Pedro de Angelis***. – [Buenos Aires : [s.n.], 1854?]. – iv p.

[116]

**ARANA, ENRIQUE**

**“Apéndice al Catálogo de la Biblioteca de Angelis”** / Enrique Arana. – **En:** *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires*. – ISSN 1514-2639. – Serie 1, vol. 13, no. 49-50 (jul.-dic. 1931), p. 138-139.

[117]

**“Pedro de Angelis, 1784-1859 : su labor literaria, histórica y periodística”** / Enrique Arana. – **En:** *Boletín de la Biblioteca de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires*. – ISSN 1666-7964. – Año 1, no. 5 (jun. 1933), p. 323-395. – La Bibliografía de D. Pedro de Angelis ocupa las p. 355-95.

[118]

## **BARRIOS, ARIEL**

**“Ascisclo Cabot, la bibliografía de 1866** [recurso electrónico] / Ariel Barrios y Horacio Zabala. – Contenido : Introducción – Bibliografía de 1866 – Publicaciones periódicas en 1866 – Periódicos – Índice de autores. – **En:** *Jornadas Nacionales de Bibliografía (5° : 12-14 de octubre de 2000 : Mar del Plata)*. – Mar del Plata : Universidad Nacional de Mar del Plata. Biblioteca Central, 2000. – p. 69-89.

[119]

## **BECÚ, TEODORO**

***La colección de documentos de Pedro de Angelis y El diario de Alvear*** / por Teodoro Becú y José Torre Revello – Buenos Aires : Talleres Casa Jacobo Peuser, 1941. – 144, liv, 19 p. de láms. + 7 planos – (Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas ; 75). – Precede al título : Facultad de Filosofía y Letras. – Incluye planos facsímiles.

[120]

***La “colección” de D. Pedro de Angelis, Groussac y el “Diario” de D. Diego de Alvear. Apuntes bibliográficos*** / Teodoro Becú. – Buenos Aires : Losada, 1941. – 121 p.

[121]

## **BINAYÁN, NARCISO**

**“Ensayo bio-bibliográfico sobre Antonio Zinny** / Narciso Binayán. – **En:** *Escritos inéditos* / Antonio Zinny. – Buenos Aires : Universidad. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Historia, 1921, p. xv-lxxxi.

[122]

**“Zinny en la bibliografía argentina”** / Narciso Binayán. – **En:** *Revista interamericana de bibliografía*. – ISSN 0250-6262. – Vol. 3, no. 2 (1953), p. 121-129.

[123]

## **BISIO, CARLOS A.**

**“Aporte a la bibliografía rioplatense. Un impreso protestante sobre la diferenciación religiosa británica en el Plata - 1832”** / Carlos A. Bisio. – **En:** *SEBA. Boletín de la Sociedad de Estudios Bibliográficos*. – ISSN 0328-9303. – No. 2 (oct. 1996), p. 75-82.

[124]

## **BOSCH, BEATRIZ**

**“Urquiza y los libros”** / Beatriz Bosch. – **En:** *Universidad (Santa Fe)*. – ISSN 0041-8234. – Año 6, no. 4 (oct.-dic. 1962), p. 705-722.

[125]

**BUONOCORE, DOMINGO**

**“Libros y bibliófilos durante la época de Rosas”** / Domingo Buonocore. – Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Dirección General de Publicaciones, 1969, c1968. – 73 p. – (Ensayos y estudios / Dirigida por Emilio Sosa López).

[126]

**CAFFESE, MARÍA E.**

***Mayo en la bibliografía*** / por María E. Caffese y Carlos F. Lafuente ; advertencia de Ricardo R. Caillet-Bois. – [Buenos Aires] : Universidad de Buenos Aires, 1961. – 278 p. – Las entradas están ordenada en forma cronológica.

[127]

**CANDIOTTI, MARCIAL R.**

***Bibliografía doctoral de la Universidad de Buenos Aires. Catálogo cronológico de sus tesis en su primer centenario 1821-1920*** / Marcial R. Candiotti. – Buenos Aires : [s.n.], 1920. – 804 p.

[128]

**CASTÁN VÁZQUEZ, JOSÉ M.**

***Vélez Sarsfield, jurista bibliófilo*** [recurso electrónico] / José M. Castán Vázquez. – [Córdoba] : Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba, [s.d.]. – Modo de acceso : www. URL : <http://www.acaderc.org.ar/doctrina/articulos/velez-sarsfield-jurista-bibliofilo/?searchterm=curioso> [Consulta: 27-06-09]

[129]

**CAZEAUX, ESTELA**

**“Pedro de Angelis : un precursor”** / Estela Cazeaux. – **En:** *Jornadas Nacionales de Bibliografía (1° : 8-10 de agosto de 1985 : Mar del Plata)*. – Mar del Plata : Universidad Nacional de Mar del Plata. Biblioteca Central, 1986. – p. 10-17.

[130]

**CONDE MONTERO, MANUEL**

**“Bibliografía de Mitre”** / Manuel Conde Montero. – **En:** *Apuntes para la juventud de Mitre y Bibliografía de Mitre* / Adolfo Mitre ; Manuel Conde Montero ; Juan A. Farini. – Buenos Aires : Academia Nacional de la Historia, 1947. – p. 91-183. – Contiene libros y folletos localizados hasta 1942.

[131]



**CORBELLINI, ENRIQUE C.**

**“Las fuentes documentales para el estudio de la Semana de Mayo”** / Enrique C. Corbellini. – **En:** *Polibiblon*. – Vol. 1, no. 5 (1º jun. 1947), p. 230-249.

[132]

**DI DOMENICO, ADRIANA**

**“Aportaciones a la Colección de obras y documentos relativos a la historia antigua y moderna de las Provincias del Río de la Plata, editada en 1836 por Pedro de Angelis”** / Adriana Di Domenico y Rosana Fedalto. – **En:** *Jornadas Nacionales de Bibliografía (3º : junio de 1987 : Mar del Plata)*. – Mar del Plata : Universidad Nacional de Mar del Plata. Biblioteca Central, 1987. – p. 88-101.

[133]

**FARINI, JUAN A.**

**“Contribución a la bibliografía de Mitre”** / Juan A. Farini. – **En:** *Apuntes para la juventud de Mitre y Bibliografía de Mitre* / Adolfo Mitre ; Manuel Conde Montero ; Juan A. Farini. – Buenos Aires : Academia Nacional de la Historia, 1947. – p. 185-291. – Contiene, solamente, artículos aparecidos en periódicos de Uruguay, Bolivia, Chile y Perú.

[134]

**FERNÁNDEZ, STELLA MARIS**

***Luis Ricardo Fors, polígrafo y bibliotecario : creador de la colección cervantina de la Biblioteca Pública de La Plata*** / Stella Maris Fernández. – 1ª ed. – Buenos Aires : Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2005. – 346 p. : il. – Con : Catálogo alfabético-descriptivo de la colección cervantina formada en la Biblioteca Pública de La Plata / por Luis Ricardo Fors, p. 159-321. – Incluye 259 asientos.

ISBN 987-20909-2-0

[135]

**FURLONG, GUILLERMO**

***Bibliografía de la Revolución de Mayo : 1810-1828*** / por Guillermo Furlong y Abel Rodolfo Geoghegan. – Buenos Aires : Biblioteca del Congreso de la Nación, 1960. – xxxix, 704 p. – En portada : Edición especial con motivo del Sesquicentenario de la Revolución de Mayo de 1810.

[136]

**“La bibliografía de Pedro Ignacio de Castro Barros”** / Guillermo Furlong. – **En:** *Archivum (Buenos Aires)*. – ISSN 0325-5506. – Tomo IV, cuaderno 1 (ene.-jun. 1960), p. 184-275.

[137]

**FURLONG, GUILLERMO** (continuación)

***Bio-bibliografía del Deán Funes*** / Guillermo Furlong ; con una introducción de Enrique Martínez Paz. – Córdoba : Imprenta de la Universidad, 1939. – xxxi, 413 p. – (Universidad Nacional de Córdoba. Instituto de Estudios Americanistas ; 4).

[138]

**GALLARDO, GUILLERMO**

**“Sobre la heterodoxia en el Río de la Plata después del 1º de mayo de 1810”** / Guillermo Gallardo. – Contenido : I. Juan Antonio Llorente y sus negocios en Buenos Aires – II. Los libros de pasta dorada – III. La biblioteca de Rivadavia. – **En:** *Archivum (Buenos Aires)*. – ISSN 0325-5506. – T. 4, cuaderno 1 (ene.-jun. 1960), p. 106-156.

[139]

**GANDÍA, ENRIQUE DE**

***Mitre bibliófilo*** / Enrique de Gandía. - 1ª ed. - Buenos Aires : Institución Mitre [Imp. Coni], 1939. 165 p.

[140]

**GONZÁLEZ, JULIO CÉSAR**

**“En torno a la paternidad de dos biografías atribuidas a Pedro de Angelis”** / Julio César González. – **En:** *Trabajos y Comunicaciones-Departamento de Historia (La Plata)*. – ISSN 0325-173X. – Vol. 20 (1970), p. 187-205.

[141]

**GONZÁLEZ GARAÑO, ALEJO B.**

***César Hipólito Bacle : litógrafo del Estado : 1828-1838*** / Alejo B. González Garaño. – Buenos Aires : Amigos del Arte, 1933. – 64 p.

[142]

**GUTIÉRREZ, JUAN MARÍA**

**“Catálogo de los libros didácticos que se han publicado o escrito en Buenos Aires desde el año 1790 hasta el año 1867 inclusive, con exclusión de los elementales destinados a las escuelas de primeras letras”** / Juan María Gutiérrez. – **En su:** *Origen y desarrollo de la enseñanza pública superior en Buenos Aires*. – [3ª ed.]. – Buenos Aires : “La Cultura Argentina”, 1915, p. 385-418.

[143]

**GUTIÉRREZ, JUAN MARÍA** (continuación)

**“Estadística bibliográfica de Buenos Aires, correspondiente al año 1863”** / Juan María Gutiérrez. – **En:** *Revista de Buenos Aires*. – ISSN 1515-4750. – Año 1, v. 3, n° 10 (feb. 1864), p. 240-258.

[144]

**KLEIN, TEODORO**

**“Un proyecto editorial rioplatense de 1842”** / Teodoro Klein. – **En:** *SEBA. Boletín de la Sociedad de Estudios Bibliográficos*. – ISSN 0328-9303. – No. 1 (abr. 1996), p. 41-44.

[145]

**LEGUIZAMÓN, MARTINIANO**

**“El bibliógrafo Zinny”** / Martiniano Leguizamón. – **En su:** *Hombres y cosas que pasaron*. – Buenos Aires : Lajouane, 1926, p. 156-166.

[146]

***LIBRERÍA del Colegio, 1830-1955 : pequeña historia de una librería grande.*** – Buenos Aires : La Librería, 1955. – 23 p.

[147]

**MALLIÉ, AUGUSTO E.**

***La Revolución de Mayo a través de los impresos de la época. Primera serie, 1809-1815. Recopilación facsimilar de ensayos constitucionales, estatutos, leyes, decretos, bandos, proclamas..., etc.*** / compilados y concordados por Augusto E. Mallié ; Comisión Nacional Ejecutiva del 150° Aniversario de la Revolución de Mayo. – Buenos Aires : Comisión Nacional Ejecutiva del 150° Aniversario de la Revolución de Mayo, 1967. – 6 v. : facs.

[148]

**MELO, JOSÉ ALEXANDRE TEIXEIRA DE, 1833-1907**

**[Coleção Pedro de Angelis]** / José Alexandre Teixeira de Melo. – **En:** *Anais da Biblioteca Nacional*. – ISSN 0100-1922. – Vol. 11 (1883-84), p 24-5. – La publicación está citada como *Annaes da Biblioteca Nacional do Rio do Janeiro*.

[149]

**MITRE, BARTOLOMÉ**

*Catálogo razonado de la sección Lenguas Americanas [del Museo Mitre, Buenos Aires]* / Bartolomé Mitre. – Buenos Aires : Museo Mitre, 1909-1910. – 3 v.

[150]

**PARADA, ALEJANDRO E.**

*Los libros en la época del Salón Literario : el catálogo de la Librería Argentina de Marcos Sastre (1835)* / Alejandro E. Parada. – 1ª ed. – Buenos Aires : Academia Argentina de Letras, 2008. – 442 p. : il. – (Prácticas y representaciones bibliográficas ; 5).

ISBN 978-950-585-115-7

[151]

*El orden y la memoria en la librería de Duportail Hermanos : un catálogo porteño de 1829* / Alejandro E. Parada. – Buenos Aires : Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, 2005. – 192 p.

ISBN 950-29-0101-0

[152]

**PICCIRILLI, RICARDO**

*Carlos Casavalle, impresor y bibliófilo : una época de la bibliografía americana* / Ricardo Piccirilli. – Buenos Aires : J. Suárez, 1942. – 328 p.: fot.

[153]

“Los libros de Mayo durante la era de la independencia” / Ricardo Piccirilli. – En: *Humanidades (La Plata)*. – ISSN 0326-9124. – Vol. 38 (1961), p. 83-105.

[154]

**RABUSKE, ARTHUR**

“A ‘Coleção de Angelis’ no Instituto Anchietano de Pesquisas, em São Leopoldo, RS (Brasil), ou a obra vital do Pe. Arnaldo Bruxel, S. J. : exposição de carácter informativo” / Arthur Rabuske. – En: *Folia histórica del nordeste*. – ISSN 0325-8238. – No. 6 (1984), p. 181-197.

[155]

**RIVERA, ALBERTO A.**

*Bibliografía del Dr. Manuel Florencio Mantilla (1853-1909)* / Alberto A. Rivera. – Resistencia : Instituto de Investigaciones Geohistóricas ; Conicet ; Fundanord, 1984. 135 p. – (Documentos de geohistoria regional, ISSN 0325-9404 ; 3).

[156]

**RIVERA, ALBERTO A.** (continuación)

***Contribución a la bibliografía histórica de Corrientes (1853-1910)*** / Alberto Aurelio Rivera. – Resistencia : Instituto de Investigaciones Geohistóricas ; Conicet ; Fundanord, 1994. – 92 p. – (Documentos de geohistoria regional, ISSN 0325-9404 ; 10).

[157]

**SABOR, JOSEFA EMILIA**

**“Capítulo IX. Bibliografía nacional de la República Argentina”** / Josefa E. Sabor. – **En su:** *Manual de fuentes de información*. – 3ª ed., corr. y aum. – Buenos Aires : Marymar, 1978. – p. [194]-210.

[158]

***Pedro de Angelis y los orígenes de la bibliografía argentina : ensayo bio-bibliográfico*** / Josefa Emilia Sabor. – Buenos Aires : Solar, 1995. – xii, 460 p. – (Biblioteca dimensión argentina).

ISBN 950-9086-34-7

[159]

**SAGASTIZÁBAL, LEANDRO DE**

***Diseñar una nación: un estudio sobre la edición en la Argentina en el siglo XIX*** / Leandro de Sagastizábal. – Buenos Aires. Norma, 2002. – 160 p. – (Vital).

ISBN 987-545-058-8

[160]

**SCHWESTEIN DE REIDEL, MARÍA**

**“Contribución a la bibliografía de Juan María Gutiérrez”** / María Schwestein de Reidel. – **En su:** *Juan María Gutiérrez*. – La Plata : Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1940. – p. 257-284.

[161]

**SELVA, MANUEL**

***Bibliografía general argentina : inventario analítico-crítico de todas las publicaciones argentinas desde el origen de la imprenta en el Río de la Plata hasta el presente*** / Manuel Selva ; Fortunato Mendilaharsu ; Lorenzo Rosso. – Buenos Aires : Rosso, 1931-1933. – 2 v. – Abarca solamente las letras A-C.

[162]

**SPINELLI, EMILIO**

***Pedro de Angelis : la falacia de su leyenda negra*** / Emilio A. Spinelli. – Buenos Aires : Montana, 1954. – 85 p. : il. – En portada : Conferencia pronunciada el 8 de septiembre de 1953 con el auspicio de la Asociación de la Prensa Técnica Argentina (A.P.T.A.) en el IV ciclo de extensión cultural de la entidad.

[163]

**TESLER, MARIO**

**“Contribución de Pedro de Angelis para los estudios de los países rioplatenses”** / Mario Tesler. – **En:** *La Biblioteca*. – No. 1 (verano 2004-2005), p. 86-93 : il.

[164]

**TORRE REVELLO, JOSÉ**

**“Algunas referencias sobre la correspondencia de Bartolomé Mitre acerca de libros y documentos”** / José Torre Revello. – **En:** *Mitre. Homenaje de la Academia Nacional de la Historia en el cincuentenario de su muerte (1906-1956)*. – Buenos Aires : La Academia, 1957. – p. 299-316.

[165]

**“Catálogo de la última biblioteca del Libertador Don José de San Martín”** / José Torre Revello. – **En:** *San Martín y su preocupación por la cultura*. – Buenos Aires : Instituto Nacional Sanmartiniano, 1961. – p. 37-42.

[166]

**URQUIZA ALMANDOZ, OSCAR F.**

**“Libros y bibliotecas”** / Oscar F. Urquiza Almandoz. – **En su:** *La cultura de Buenos Aires a través de su prensa periódica desde 1810 hasta 1820*. – Buenos Aires : Eudeba, 1972, p. 171-234.

[167]

**VIGNATI, MILCÍADES ALEJO**

**“Un catálogo de librero y una papeleta de Mitre”** / Milcíades Alejo Vignati. – **En:** *Revista de educación (La Plata)*. – ISSN 0034-8074. – Año 3, no. 6 (jun. 1958), p. 439-446.

[168]

**ZINNY, ANTONIO**

*Catálogo general razonado de las obras adquiridas en las provincias argentinas a las que se agregan muchas otras más o menos raras, por Antonio Zinny, en comisión del gobierno de la Provincia de Buenos Aires.* – San Martín : Escuela de Artes y Oficios de la Provincia, 1887. – viii, 328 [i. e. 344] p.

[169]

**ZORRAQUÍN BECÚ, RICARDO**

*Exposición de libros, manuscritos y láminas relativos a las expediciones inglesas al Río de la Plata 1806-7* / Ricardo Zorraquín Becú. – Buenos Aires : Asociación Argentina de Cultura Inglesa, 1956. – 58 p. – Conferencia pronunciada por el Dr. Horacio Zorraquín Becú al inaugurarse la exposición. – Con el catálogo de los manuscritos y láminas que se exhiben.

[170]





## **2. HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS**

### **2.1. BIBLIOTECAS EN LA ARGENTINA**

**CANO, RAFAEL**

**“La primera biblioteca de la vieja Catamarca”** / Rafael Cano. – **En:** *Caras y caretas*. – ISSN 0327-6384. – Año 39, no. 1437 (1926).

[171]

**CARO FIGUEROA, GREGORIO A.**

***Salta : bibliotecas y archivos*** / Gregorio A. Caro Figueroa. – Cerrillos, Salta: Los Tarcos. 2002. – 303 p.

[172]

**COMADRÁN RUIZ, JORGE**

***Bibliotecas cuyanas del siglo XVIII*** / Jorge Comadrán Ruiz. – Mendoza : Universidad Nacional de Cuyo. Biblioteca Central, 1961. – 143 p. – (Cuadernos de la biblioteca , 2). – Prólogo de Guillermo Furlong.

[173]

**“Breve historia de tres bibliotecas mendocinas del siglo XVIII”** / Jorge Comadrán Ruiz. – **En:** *Revista de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza*. – ISSN 0076-6380. – Vol. I, no. 1 (1961), p. 87-105.

[174]

**ECHENIQUE, JUAN B.**

***La Biblioteca Mayor : sus orígenes y desenvolvimiento*** / Juan B. Echenique. – Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Biblioteca Mayor, 1939. – 25 p.

[175]

**FURLONG, GUILLERMO**

***Bibliotecas argentinas durante la dominación hispánica*** / Guillermo Furlong ; discurso, a guisa de introducción, por José Torre Revello. – Buenos Aires : Huarpes, 1944. – 180 p. : il. – (Cultura colonial argentina ; 1). – Índice general de los principales autores y de los libros más importantes : p. [145]-180.

[176]

**FURLONG, GUILLERMO** (continuación)

**“Las bibliotecas coloniales en el Río de la Plata”** / Guillermo Furlong. – **En:** *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. – ISSN 0325-0482. – Vol. 13 (1940), p. 115-148.

[177]

**GONZÁLEZ, JULIO CÉSAR**

**“La biblioteca hallada en la Casa de Gobierno después de Caseros”** / Julio César González. – **En:** *Anuario de historia argentina*. – 1941, p. 249-259.

[178]

**LEVENE, RICARDO**

**“Fundación de una biblioteca pública en el Convento de la Merced de Buenos Aires durante la época hispánica en 1794”** / Ricardo Levene. – **En:** *Humanidades (La Plata)*. – ISSN 0326-9124. – Tomo 32 (1950), p. 29-51.

[179]

**LLAMOSAS, ESTEBAN F.**

**“El humanismo jurídico en la Córdoba del siglo XVIII : bibliotecas y universidad”** / Esteban F. Llamosas. – **En:** *Cuadernos de historia (Córdoba)*. – ISSN 0327-5531. – No. 14 (2004), p. 135-174.

[180]

**LUCERO, AMADOR L.**

*Nuestras bibliotecas desde 1810* / Amador L. Lucero. – Buenos Aires : Impr. Coni, 1910. – 190 p.

[181]

**MALLALLIEU, ALFREDO**

*Bibliografía sobre la historia de las bibliotecas y la imprenta en la República Argentina* [recurso electrónico] / compilada por Alfredo Mallalieu y colaboradores. – [2004?]. – Modo de acceso : [www. URL : http://www.scribd.com/doc/20114776/BG-137Mallalieubibliografia-Bibliot-Arg](http://www.scribd.com/doc/20114776/BG-137Mallalieubibliografia-Bibliot-Arg) [Consulta: 23-09-09]

[182]

**MANZO, ANA INÉS**

**“Un bibliotecario prócer”** / Ana Inés Manzo. – **En:** *Revista de educación (La Plata)*. – ISSN 0034-8074. – Año 5, no. 5-6 (1960), p. 44-52.

[183]

**MARTÍNEZ VILLADA, LUIS G.**

**“Bibliotecas cordobesas en la época colonial”** / por Luis G. Martínez Villada. – **En** : *Tesoros del pasado : tomo II* / Pablo Cabrera. – Córdoba : Est. Gráf. La Elzeviriana, 1925. – p. 287-296.

[184]

**PALMA, FEDERICO**

***Bibliotecas y librerías correntinas*** / F. Palma. – Corrientes : Asociación de Maestros, 1958. – 54 p.

[185]

**PARADA, ALEJANDRO E.**

**“Crisis en la Argentina. Una respuesta desde la Historia de las Bibliotecas Públicas = Crisis in Argentina. A response from the History of Public Libraries”** / Alejandro E. Parada. – **En**: *Información, Cultura y Sociedad*. - ISSN 1851-1740. – No. 6 (2002). – p. [8]-13.

[186]

**“Tipología de las bibliotecas argentinas desde el período hispánico hasta 1830 : Una primera clasificación provisional”** [recurso electrónico] / Alejandro E. Parada. **En**: *Información, cultura y sociedad*. – ISSN 1851-1740. – No. 9 (2003). – p. 75-94. – Modo de acceso : www. URL : <http://www.scielo.org.ar/pdf/ics/n9/n9a05.pdf> [Consulta: 08-12-08]

[187]

**PEIRE, JAIME**

**“Leer la Revolución de Mayo : bibliotecas tardocoloniales en el Río de la Plata”** / Jaime Peire. – **En**: *Eadem Utraque Europa*. – ISSN 1885-7221. – Año 4, no. 6 (jun. 2008), p. 109-155.

[188]

**QUESADA, VICENTE G.**

***Las bibliotecas europeas y algunas de la América Latina*** / Vicente G. Quesada. – Buenos Aires : Imprenta y Librerías de Mayo, 1877. – 651 p.

[189]

**ROIG, ARTURO ANDRÉS**

**“La filosofía de la independencia y las bibliotecas públicas”** / Arturo Andrés Roig. – **En:** *Versión (Mendoza)*. – No. 5 (1966), p. 50-53.

[190]

**ROMERO SOSA, CARLOS GREGORIO**

**“Una desconocida biblioteca en la Salta del período hispánico”** / Carlos Gregorio Romero Sosa. – **En:** *Estudios-Academia Literaria del Plata*. – ISSN 0327-2168. – Vol. 82, no. 441 (1949), p. 440-443.

[191]

**ROSA OLMOS, RAMÓN**

**“Las bibliotecas catamarqueñas en los siglos XVII, XVIII y XIX”** / Ramón Rosa Olmos. – **En:** *Árbol*. – N° 1 (1955), p. 11-22.

[192]

**SABOR RIERA, MARÍA ÁNGELES**

***Contribución al estudio histórico del desarrollo de los servicios bibliotecarios de la Argentina en el siglo XIX*** / María Ángeles Sabor Riera. – Resistencia : Universidad Nacional del Nordeste. Secretaría de Coordinación Popular y Extensión Universitaria. Dirección de Bibliotecas, 1974-75. – 2 v. (148, 176 p.).

[193]

***Contribución al estudio histórico del desarrollo de los servicios bibliotecarios de la Argentina en el siglo XIX. Índice analítico*** / María Ángeles Sabor Riera. – Buenos Aires : Centro de Investigaciones Bibliotecológicas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires, 1990. – 33 p. – (Cuadernos de bibliotecología, ISSN 0325-5883 ; 11).

[194]

**TAGLE, MATILDE**

***Una biblioteca cordobesa para los indios chiquitos*** / Matilde Tagle de Cuenca. – **En:** *Boletín. Trabajos de investigación, etc.* – Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 1988, p. 61-67. – [Donación del P. Gabriel de Castro a las misiones de los Chiquitos, 1718].

[195]

**TORRE REVELLO, JOSÉ**

**“Una biblioteca catamarqueña de 1779”** / José Torre Revello. – **En:** *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. – ISSN 0325-0482. – Año 35, vol. 29 (1958), p. 506-515.

[196]

**“Bibliotecas en el Buenos Aires antiguo desde 1729 hasta la inauguración de la Biblioteca Pública en 1812”** / José Torre Revello. – **En:** *Revista de historia de América*. – No. 59 (ene.-jun. 1965), p. 1-148.

[197]

**VILARDI, JULIÁN A.**

**“Crónica histórica de las bibliotecas argentinas”** / Julián A. Vilardi. – **En:** *El Libro*. – Año 7, no. 79-80 (nov.-dic. 1955), p. 1.

[198]

**2.2. BIBLIOTECA NACIONAL**

**ACEVEDO, HUGO**

**“Biblioteca Nacional de Argentina”** [recurso electrónico] / Hugo Acevedo. – **En:** *Boletín de la Anabad*. – ISSN 0210-4164. – T. 42, no. 3-4 (jul.-dic. 1992), p. [13]-35. – Modo de acceso : www. URL : <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=224204> [Consulta: 02-10-09]

[199]

**ACTIS, FRANCISCO C.**

***Algo de lo que hizo el clero por Mariano Moreno y por la Biblioteca Pública de Buenos Aires*** / Francisco C. Actis. – Buenos Aires : Difusión, 1941. – 58 p.

[200]

**AGUIRRE Y TEJEDA, JUAN LUIS DE**

**“Idea liberal económica sobre el fomento de la biblioteca de esta capital”** / Juan Luis de Aguirre y Tejeda. – **En:** *El Grito del Sud*. – No. 7 (25 ago. 1812), p. 54-56 ; No. 8 (01 sep. 1812), p. 57-61 ; No. 9 (08 sep. 1812), p. 65-68 ; No. 10 (15 sep. 1812), p. 73-76.

[201]

**BELGRANO, MARIO**

**“Las donaciones de Belgrano a la Biblioteca Pública”** / Mario Belgrano. – **En:** *La Revista Americana de Buenos Aires*. – Año 9, no. 102 (1932), p. 115-120.

[202]

**BINAYÁN, NARCISO**

***Una Biblioteca Nacional fundada por Sarmiento*** / Narciso Binayán. – [Buenos Aires] : Talleres Gráficos Lumen, 1969. – 8 p.

[203]

**“La Biblioteca Nacional, obra de Moreno y del pueblo”** / Narciso Binayán. – **En:** *Boletín - Asociación de Ex alumnos de la Escuela Nacional de Bibliotecarios*. – ISSN 0004-4806. – Año 1, no. 2 (dic. 1965), p. 1-7.

[204]

***BIOGRAFÍA de la Biblioteca Nacional***. – Buenos Aires : [s.n.], 1957. – [20] p. – (Serie grandes instituciones. Crónicas argentinas ; 1).

[205]

**CAILLET-BOIS, RICARDO R.**

**“Mariano Moreno y la fundación de la Biblioteca [Nacional]”** / Ricardo R. Caillet-Bois. – **En:** *Mayo : revista del Museo de la Casa de Gobierno*. – ISSN 0543-1832. – Vol. 1, no. 3 (dic. 1963), p. 85-87.

[206]

**ETCHEPAREBORDA, MARÍA**

**“Presencia de los Quesada en la Biblioteca Pública de Buenos Aires”** / María Etchepareborda. – **En:** *La Biblioteca*. – No. 1 (verano 2004-2005), p. 130-135 : il.

[207]

**FRIGERIO, JOSÉ OSCAR**

**“Chorroarín, el fundador de la Biblioteca Nacional”** / José Oscar Frigerio. – **En:** *Historia*. – Año 6, no. 23 (sep.-nov. 1986), p. 75-99.

[208]

**GARCÍA DE LOYDIN, LUDOVICO**

**“Cuándo y por qué fue fundada jurídicamente la Biblioteca Pública de Buenos Aires”** / Ludovico García de Loydin. – **En:** *Investigaciones y ensayos*. – ISSN 0539-242X. – No. 12 (1972), p. 557-570.

[209]

**GONZÁLEZ, HORACIO**

***Historia de la Biblioteca Nacional : estado de una polémica*** / Horacio González. – Buenos Aires : Biblioteca Nacional, 2010. – 336 p. : fot.

ISBN 978-987-9350-97-3

[210]

**GROUSSAC, PAUL**

***Noticia histórica sobre la biblioteca de Buenos Aires (1810-1901)*** / Paul Groussac. – Imprenta y Casa Editora de Coni Hermanos, 1901. – 63 p.

[211]

***Noticia histórica sobre la Biblioteca Nacional de Buenos Aires (1810-1901) y discurso pronunciado en la inauguración del actual edificio*** / P. Groussac. – Librería y Casa Ed. de Jesús Menéndez, 1938. – 111 p. – Edición original de 1901.

[212]

**Prefacio** / Paul Groussac. – **En:** *Catálogo metódico de la Biblioteca Nacional, seguido de una tabla alfabética de autores. Tomo I. Ciencias y artes.* – Buenos Aires : Biblioteca Nacional, 1893, p. v-xcix.

[213]

**GUTIÉRREZ, JOSÉ MARÍA**

**“Un documento fundante : sentencia confiscatoria de Moreno y Saavedra”** / por José María Gutiérrez. – **En:** *La Biblioteca.* – No. 6 (primavera 2007), p. 386-390 : il.

[214]

**“Recuperación de la donación de Manuel Belgrano a la Biblioteca Pública de Buenos Ayres”** / José María Gutiérrez. – **En:** *Anales del Instituto Nacional Belgraniano.* – No. 11 (2004), p. 159-176.

[215]

**“INVENTARIO de los documentos de la donación Segurola, recibidos por el Director de la Biblioteca Pública”.** – **En:** *Revista de la Biblioteca Nacional.* – T. 4, no. 13 (1940), p. 15-73).

[216]

**LEVENE, RICARDO**

***El fundador de la Biblioteca Pública de Buenos Aires : estudio histórico sobre la fundación y formación de la Biblioteca Pública en 1810 hasta su apertura en marzo de 1812*** / Ricardo Levene. – Buenos Aires : Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, 1938. – 180 p. : facs.

[217]

**MANZO, ANA INÉS**

**“Mayo y los orígenes de la Biblioteca Nacional”** / Ana Inés Manzo. – **En:** *Algunos aspectos de la cultura literaria de Mayo*. – La Plata : Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1961. – p. 161-185.

[218]

**MARTÍNEZ ZUVIRÍA, GUSTAVO**

**“El verdadero fundador de la Biblioteca Nacional”** / Gustavo Martínez Zuviría. – **En:** *Estudios-Academia Literaria del Plata*. – ISSN 0327-2168. – Año 28, t. 59, no. 323 (1938), p. 419-442.

[219]

**MERLO, JUAN CARLOS**

**“Historia de la Biblioteca Nacional”** / Juan Carlos Merlo. – **En:** *Biblioteca*. – Año 1, no. 1 (dic. 1993), p. 56-59; Año 1, no. 2 (abr. 1994), p. 72-75; Año 1, no. 3 (jul. 1994), p. 76-80; Año 1, no. 4 (dic. 1994), p. [74]-77.

[220]

**MILEO VAGLIO, ALICIA**

***Biblioteca Nacional : 1829-1832/1833-1852 : época de Rosas*** / Alicia Mileo Vaglio. – Buenos Aires : [s.n.], 1970-1971. – 44 p. – Fotocopia mecanografiada.

[221]

**PALCOS, ALBERTO**

**“La cultura pública y los comienzos de la Biblioteca Nacional”** / Alberto Palcos. – **En su:** *La visión de Rivadavia : ensayo sobre Rivadavia y su época hasta la caída del Triunvirato*. – Buenos Aires : El Ateneo, 1936. – p. 38-39.

[222]



**PARADA, ALEJANDRO E.**

***De la biblioteca particular a la biblioteca pública : libros, lectores y pensamiento bibliotecario en los orígenes de la Biblioteca Pública de Buenos Aires 1779-1812*** / Alejandro E. Parada. – Buenos Aires : Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas ; Errejotapé, 2002. – 200 p. : il.

ISBN 987-20470-0-6

[223]

**“Gestión, vida cotidiana y prácticas bibliotecarias en la biblioteca pública de Buenos Aires: un estudio a partir de las "Razones de gastos" de 1824 y 1826”** [recurso electrónico] / Alejandro E. Parada. – **En:** *Litterae : cuadernos sobre cultura escrita*. – ISSN 1578-5130. – No. 3-4 (2003-04). – p. 225-257. – Modo de acceso : www. URL : [http://e-archivo.uc3m.es/dspace/bitstream/10016/2283/1/2003\\_2004\\_n.03\\_04-Parada.pdf](http://e-archivo.uc3m.es/dspace/bitstream/10016/2283/1/2003_2004_n.03_04-Parada.pdf) [Consulta: 30-07-09]

[224]

***Los orígenes de la Biblioteca Pública de Buenos Aires : antecedentes, prácticas, gestión y pensamiento bibliotecario durante la Revolución de Mayo (1810-1826)*** / Alejandro E. Parada. – Buenos Aires : UBA. FFyL. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, 2009. – 343 p. : il.

ISBN 978-987-1450-49-7

[225]

**“Prácticas y representaciones bibliotecarias en la Biblioteca Pública de Buenos Aires : una lectura del libro de ‘Cargo y data’ (1810-1818)”** [recurso electrónico] / Alejandro E. Parada. – **En:** *Información, cultura y sociedad*. – ISSN 1851-1740. – No. 14 (2006). – p. 29-56. – Modo de acceso : www. URL : <http://www.scielo.org.ar/pdf/ics/n14/n14a03.pdf> [Consulta: 30-07-09]

[226]

**PIAGGIO, AGUSTÍN**

**“El clero y la Biblioteca Pública”** / Agustín Piaggio. – **En su:** *Influencia del clero en la Independencia Argentina (1810-1820)*. – Barcelona : Gili, 1912. – p. 175-198.

[227]

**POITEVIN, NÉSTOR A.**

***De la Biblioteca Pública a la Biblioteca Nacional en la Manzana de las Luces, 1810-1884-1901*** / Néstor A. Poitevin ; prólogo de María Sáenz Quesada. – Buenos Aires : Instituto de Investigaciones Históricas de la Manzana de las Luces, 2009. – 36 p. : il. – (Manzana de las Luces. Crónica de su historia ; 7).

[228]

**POITEVIN, NÉSTOR A.** (continuación)

**“La Revolución de Mayo y la biblioteca pública”** [recurso electrónico] / Néstor A. Poitevin. – **En:** *De bibliotecas y bibliotecarios. Boletín electrónico*. – ISSN 1852-382X. – Año 2, no.1 (abr. 2010). – Modo de acceso : [www. URL :](http://www.abgra.org.ar/newsletter/index.php?cat=17&num=18&nota=62)  
<http://www.abgra.org.ar/newsletter/index.php?cat=17&num=18&nota=62> [Consulta: 04-06-10]

[229]

**[PRIMERAS donaciones de libros en la Biblioteca Pública de Buenos Aires : legados de particulares].** – **En:** *Revista de la Biblioteca Nacional*. – Vol. 10, no. 30 (1944), p. 493-504 ; vol. 11, no. 32 (1944), p. 495-503.

[230]

**QUESADA, VICENTE G.**

**“Los manuscritos del canónigo Seguroa donados a la Biblioteca Pública de Buenos Aires”** / Vicente Gregorio Quesada. – **En:** *Revista de Buenos Aires*. – Vol. 23 (1870), p. 422-431, 540-552 ; Vol. 24 (1871), p. 24-32, 238-256, 343-350.

[231]

**ROSAS VON RITTERSTEIN, RAÚL GUILLERMO**

**“El canónico Luis José de Chorroarín y la Biblioteca Nacional Argentina”** [recurso electrónico] / Raúl Guillermo Rosas von Ritterstein. – **En :** *Euskonews*. – No. 538 zenbakia (25 jun. – 02 jul. 2010). – Modo de acceso : [www. URL :](http://www.euskonews.com/0538zbn/kosmo53801es.html)  
<http://www.euskonews.com/0538zbn/kosmo53801es.html> [Consulta: 25-09-10]

[232]

**ROSSI, IRIS**

***La Biblioteca Nacional*** / Iris Rossi. – Buenos Aires : Ed. de la autora, 1988. – 12 p.

[233]

**SALAS, HORACIO**

***Biblioteca Nacional Argentina*** / Horacio Salas. – Buenos Aires: Manrique Zago Ediciones, 1997. – 205 p. : il.

ISBN 987-509-003-4

[234]

**SECO, JOSÉ ARMANDO**

**“Los primeros tiempos de la biblioteca pública”** / José Armando Seco. – **En:** *Anuario de Historia Argentina*. – T. III (1942), p. 602-605.

[235]

**SIERRA, VICENTE D.**

***El fundador de la biblioteca pública de Buenos Aires. Estudio crítico del libro del mismo título del Dr. Ricardo Levene, Presidente de la Academia Nacional de Historia*** / Vicente D. Sierra. – Buenos Aires : [s.n.], 1939. – 48 p.

[236]

**TESLER, MARIO**

**“Nuestras dos Bibliotecas Nacionales y el intercambio de publicaciones”** [recurso electrónico] / Mario Tesler. – **En:** *La Biblioteca*. – N° 2-3 (invierno 2005). – Modo de acceso : www. URL : <http://eprints.rclis.org/7216/> [Consulta: 30-09-06]

[237]

**TONELLI, ARMANDO P.**

***Reglamentos de la Biblioteca nacional : algunos antecedentes*** / Armando P. Tonelli. – Buenos Aires : Biblioteca Nacional, 1939. – 77 p.

[238]

**TORRE REVELLO, JOSÉ**

**“La Biblioteca Nacional de la República Argentina”** / José Torre Revello. – **En:** *Revista de Historia de América*. – Año 1, no. 2 (1938), p. 69-92.

[239]

**TRELLES, MANUEL RICARDO**

**“La Biblioteca de Buenos Aires”** / [Manuel Ricardo Trelles]. – **En:** *Revista de la Biblioteca Pública de Buenos Aires*. – T. 1 (1879), p. 458-510.

[240]

**TRENTI ROCAMORA, JOSÉ LUIS**

**“Aportes para la historia de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires y para una lista de sus publicaciones”** / José Luis Trenti Rocamora. – **En:** *SEBA. Boletín de la Sociedad de Estudios Bibliográficos*. – ISSN 0328-9303. – No. 4 (oct. 1997), p. 51-90.

[241]

**“El negro de la Biblioteca”** / José Luis Trenti Rocamora. – **En su:** *Qué hacer con mi libro*. – 5ª ed. – Buenos Aires : Dunken, 2000, p. 69-73.

[242]

**TRENTI ROCAMORA, JOSÉ LUIS** (continuación)

**“Primeros libros comprados por la Biblioteca Nacional de Buenos Aires”** [recurso electrónico] / por José Luis Trenti Rocamora. – **En:** *Revista Argentina de Bibliotecología*. – ISSN 0329-5265. – Vol. 1 (1998), p. 57-64. – Modo de acceso : [www. URL : http://www.sai.com.ar/bibliotecologia/rab/pdfs/rab\\_v1\\_09.pdf](http://www.sai.com.ar/bibliotecologia/rab/pdfs/rab_v1_09.pdf) [Consulta: 24-06-09]

[243]

**ZABALA, HORACIO V.**

***Biblioteca Nacional de la República Argentina : antecedentes de su creación*** / Horacio Zabala. – Buenos Aires : Sociedad de Estudios Bibliográficos Argentinos, 2002. – 8 p.

[244]

**ZURETTI, JUAN CARLOS**

**“Fundación de la Biblioteca Pública y acción del presbítero Chorroarín”** / Juan Carlos Zuretti. – **En :** *Archivum (Buenos Aires)*. – ISSN 0325-5506. – Tomo 4, cuaderno 1 (ene.-jun. 1960), p. 87-105.

[245]

### **2.3. BIBLIOTECAS PARTICULARES**

**ASPELL, MARCELA**

**“Historia del profesor al que le arrebataron sus libros. Córdoba del Tucumán siglos XVIII-XIX”** [recurso electrónico] / Marcela Aspell. – **En:** *Homenaje a Alberto de la Hera* / coordinadores José Luis Soberanes Fernández ; Rosa María Martínez de Codes. – México : Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2008, p. 57-85. – Modo de acceso : <http://www.bibliojuridica.org/libros/6/2548/6.pdf> [Consulta: 23-12-10]

[246]

**CABRERA, PABLO**

**“Los bienes de la familia Bulnes : inventario”** / Pablo Cabrera. – **En su:** *Universitarios de Córdoba : los del Congreso de Tucumán : primera serie*. – Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba, 1916. – p. [569]-577.

[247]

**“Imprenta, impresos y bibliotecas : el arte de imprimir en la época colonial : bibliotecas privadas”** / Pablo Cabrera. – **En su:** *Tesoros del pasado : tomo II*. – Córdoba : Est. Gráf. La Elzeviriana, 1925. – p. 97-114.

[248]

**CAILLET-BOIS, RICARDO R.**

***Inventario de la biblioteca perteneciente a don Francisco de Ortega*** / Ricardo R. Caillet-Bois. – **En su:** *Ensayo sobre el Río de la Plata y la revolución francesa*. – Buenos Aires : Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Investigaciones Históricas, 1929. – Apéndice no. 1, p. iii-xiii.

[249]

***CATÁLOGO de la biblioteca antigua de Jorge M. Furt***. – Buenos Aires : Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría, 1994. – 106 p. – (Estudios ; 21).

[250]

**CORNEJO, ATILIO**

**“Bibliotecas privadas de Salta en la época colonial”**. – **En** : *Boletín del Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta*. – ISSN 1669-1261. – Vol. 4, no. 16 (1946), p. 67-109.

[251]

**CORREA LUNA, CARLOS**

**“[Inventario de los bienes que tenía en Tupiza el Gral. Don Francisco García Prado]”** / Carlos Correa Luna. – **En su:** *Don Baltasar de Arandia : antecedentes y desventuras de un corregidor en 1778*. – Buenos Aires : Anales de la Academia de Filosofía y Letras, 1914. – T. 3, p. 174-176.

[252]

**CÚTOLO, VICENTE OSVALDO**

**“Bibliotecas jurídicas en el Buenos Aires del siglo XVII”** / Vicente Osvaldo Cútoló. – **En:** Universidad (Santa Fe). – ISSN 0041-8234. – No. 30 (may. 1955), p. 105-183.

[253]

**FREGEIRO, C. L.**

**“Extracto del inventario de bienes [de Bernardo de Monteagudo] practicado en 1815”** / C. L. Fregeiro. – **En su:** *Don Bernardo de Monteagudo : ensayo histórico*. – Buenos Aires : Igón Hermanos, 1879. – p. 433-436.

[254]

**GARCÍA-GODOY, CRISTIÁN,**

**“Las bibliotecas de San Martín y de Godoy Cruz : ¿repositorios fundacionales de algunas de sus conductas históricas?”** / Cristián García-Godoy. – **En:** *Revista de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza*. – ISSN 0076-6380. – 3ª época. No. 3 (1999), p. 33-49.

[255]

**LEIVA, ALBERTO DAVID**

**“La biblioteca de un jurista mendocino del siglo XIX, don Manuel Antonio Sáez”** / Alberto David Leiva. – **En:** *Revista de historia del derecho*. – ISSN 0325-1918. – No. 1 (1973), p. 349-382.

[256]

**LEVAGGI, ABELARDO**

**“La biblioteca del doctor Francisco Pombo de Otero”** / Abelardo Levaggi. – **En:** *Revista de Historia del Derecho*. – ISSN 0325-1918. – No. 8 (1980), p. 475-500.

[257]

**“LISTA de libros pertenecientes a Don Domingo Matheu”**. – **En:** *Gobernantes de Mayo* / S.E.H.A. Seminario de Estudios de Historia Argentina. – Buenos Aires : Humanismo, 1960. – p. 347-350.

[258]

**LLAMOSAS, ESTEBAN F.**

***La literatura jurídica de Córdoba del Tucumán en el siglo XVIII : bibliotecas corporativas y privadas : libros ausentes, libros prohibidos*** / Esteban F. Llamosas. – Córdoba : Lerner, Ed., [2008].- 478 p.

ISBN 978-987-1153-77-0

[259]

**LUQUE COLOMBRES, CARLOS A.**

***Libros de derecho en bibliotecas particulares cordobesas : 1573-1810*** / Carlos A. Luque Colombres. – Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Instituto de Estudios Americanistas, 1945. – 78 p.

[260]

**MARILUZ URQUIJO, JOSE MARÍA**

**“La biblioteca de un oidor de la Real Audiencia de Buenos Aires”** / Jose María Mariluz Urquijo. – **En:** *Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales*. – Vol. 10, n° 44 (1955), p. 808-814.

[261]

**“Inventario de la biblioteca del secretario del Virreinato Manuel Gallego”** / José María Mariluz Urquijo. – **En su:** *Orígenes de la burocracia rioplatense : la secretaría del Virreinato*. – Buenos Aires: Cabargón, 1974, p. 126-132.

[262]

**MILAZZO, GISELLA**

**“El perfil social, la vivienda y las bibliotecas privadas a fines del periodo colonial en Buenos Aires”** / Gisella Milazzo ; María Cristina Fukelman. – **En:** *El libro en el protopaís (1536-1810) : tradición clásica, cosmovisión eclesiástica e Ilustración. Simposio nacional de bibliografía y cultura coloniales en el actual territorio argentino (1° : Buenos Aires : 4-6 nov. 2002)*. – 1ª ed. – Buenos Aires : Biblioteca Nacional, 2004.

[263]

**MOLINA, RAÚL A.**

**“La biblioteca de Francisco Bernardo Xijón”** / Raúl A. Molina. – **En su:** *Primeros médicos de la ciudad de la Santísima Trinidad*. – Buenos Aires: Lancestremere, 1948, p. 101-156.

[264]

**“Miguel de Riglos, el hombre que llenó medio siglo de Buenos Aires y su biblioteca histórica”** / Raúl A. Molina. – **En:** *Historia*. – Año 3, no. 11 (ene.-mar. 1958), p. 20-44.

[265]

**OTERO, JOSÉ PACÍFICO**

**“Catálogo de la biblioteca que poseía San Martín y regaló a la ciudad de Lima”** / José Pacífico Otero. – **En:** *San Martín y su preocupación por la cultura*. – Buenos Aires : Instituto Nacional Sanmartiniano, 1961, p. 16-26.

[266]

**PALCOS, ALBERTO**

**“[La Biblioteca de Benito González Rivadavia]”** / Alberto Palcos. – **En su:** *La visión de Rivadavia: ensayo sobre Rivadavia y su época hasta la caída del Triunvirato*. – Buenos Aires: El Ateneo, 1936, p. 38-39.

[267]

**PALOMBO, GUILLERMO**

**“Sobre catálogos de bibliotecas privadas”** / Guillermo Palombo. – Con : “Detalle Bibliográfico” de los catálogos mencionados en el artículo, p. 55-58. – **En:** *SEBA. Boletín de la Sociedad de Estudios Bibliográficos*. – ISSN 0328-9303. – No. 8 (oct. 1999), p. 51-58.

[268]

**PARADA, ALEJANDRO E.**

**“Introducción a una bibliografía crítica sobre bibliotecas coloniales privadas : punto de partida para una relectura bibliotecaria de la historia de las bibliotecas argentinas”** / Alejandro E. Parada. – Buenos Aires, 1994. – 98 p. – [Inédito].

[269]

**“Libros de medicina en bibliotecas particulares argentinas durante el período hispánico”** / Alejandro E. Parada. – **En:** *Saber y Tiempo : revista de historia de la ciencia*. – Vol 1, no. 4 (jul.-dic. 1997), [463]-488 ; Vol. 2, no. 5 (ene.-jun. 1998), [113]-133.

[270]

**QUIROGA, MARCIAL I.**

**Los libros del doctor Manuel Moreno** / Marcial I. Quiroga. – **En su:** *Manuel Moreno*. – Buenos Aires : Eudeba, 1972, p. 213-220.

[271]

**RÍPODAS ARDANAZ, DAISY**

**“La biblioteca de Mariano Izquierdo. Un repositorio atípico en el Buenos Aires finicolonial”** / Daisy Ripodas Ardanaz. – **En :** *Revista de Historia del Derecho*. – ISSN 0325-1918. – No. 12 (1984), p. 303-336.

[272]

***Bibliotecas privadas de funcionarios de la Real Audiencia de Charcas*** / Daisy Ripodas Ardanaz. – Caracas : Academia Nacional de la Historia, 1975. – p. 501-555. – Separata.

[273]

**“Francisco Gutiérrez de Escobar : su biblioteca y sus escritos”** / Daisy Ripodas Ardanaz. – **En :** *Revista de Historia del Derecho*. – ISSN 0325-1918. – No. 2 (1974), p. 173-198.

[274]



**RÍPODAS ARDANAZ, DAISY** (continuación)

**“Manuel Silvestre Martínez y sus dos librerías. De la librería de jueces a la biblioteca privada”** / Daisy Ripodas Ardanaz. – **En** : *Instituto de Historia del Derecho Indiano. Congreso (9 : 1990 : Madrid)*, t. 1, p. 185-203.

[275]

**ROJAS, RICARDO**

**“[Inventario de la biblioteca de don Agustín de Leiza]”** / Ricardo Rojas. – **En su**: *La Literatura Argentina: ensayo filosófico sobre la evolución de la cultura en el Plata: II. Los coloniales*. – Buenos Aires: Coni, 1918, p. 24-25.

[276]

**ROMERO SOSA, CARLOS GREGORIO**

**“La biblioteca de un congresista de 1816 : notas acerca de los libros del Gral. D. José Ignacio Gorriti”** / Carlos Gregorio Romero Sosa. – **En**: *Historia*. – Año 6, no. 22 (1961), p. 116-124.

[277]

**TORRE REVELLO, JOSÉ**

**“La biblioteca de Hipólito Vieytes”** / José Torre Revello. – **En**: *Historia*. – Año 2, n° 6 (oct.-dic. 1956), p. 72-89.

[278]

**“La biblioteca que poseía en Potosí Don Pedro de Altolaguirre (1799)”** / José Torre Revello. – **En**: *Historia*. – Año 1, n° 4 (1956), p. 153-162.

[279]

**TAGLE, MATILDE**

***Cuatro siglos de edición : la biblioteca antigua de Pedro J. Frías*** / Matilde Tagle. – Córdoba : Ed. del copista, 2004. – 117 p. : il.

ISBN 987-563-022-5

[280]

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA. BIBLIOTECA MAYOR**

***Catálogo de la biblioteca del Dr. Dalmacio Vélez Sarfield*** / Universidad Nacional de Córdoba. Biblioteca Mayor ; prólogo de Enrique Martínez Paz. – Córdoba : La Universidad, 1940. – xxix, 229 p. – (Biblioteca Mayor ; 2).

[281]

## **2.4. BIBLIOTECAS DEL CLERO Y DE ÓRDENES RELIGIOSAS**

**ASPELL, MARCELA**

*La biblioteca jesuítica de la Universidad Nacional de Córdoba* / compiladores Marcela Aspell [y] Carlos A. Page. – Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba, 2000. – 245 p. : il., fotog. – Contenido : Palabras preliminares / Hugo Juri – Prólogo / Pedro J. Frías – La librería jesuítica. Historia del expolio de un emblemático patrimonio cultural de Córdoba / Carlos A. Page – La presencia del derecho común en la Biblioteca Antigua de la Compañía de Jesús de Córdoba del Tucumán / Esteban Federico Llamosas – El control inquisitorial de las bibliotecas en Córdoba del Tucumán. Siglos XVII-XVIII / Marcela Aspell – El libro como representación. Graffitis y caricaturas en los textos de la Biblioteca Jesuítica de la Universidad de Córdoba / María Cristina Vera de Flachs – Filosofía en Córdoba colonial : bibliografía y biblioteca / Celina Lértora Mendoza – Un patrimonio vivo / Rosa Bestani y Lilia N. Montenegro – Un decreto ajustado a derecho / Pedro Yanzi Ferreyra – Apéndice : El Index Librorum Bibliothecae Collegii Maximi Cordubensis Societatis Jesu / Esteban Federico Llamosas.

ISBN 987-43-2283-7

[282]

**AUDISIO, CARLOS SEGUNDO**

*La Biblioteca del Real Colegio de Nuestra Señora de Loreto : catálogo de la Biblioteca del Seminario Conciliar de Córdoba, siglos XVI, XVII y XVIII* / Carlos Segundo Audisio. – Córdoba . Biblioteca Mayor, 1975. – 180 h.

[283]

**AVELLÁ CHÁFER, FRANCISCO**

“La biblioteca del primer obispo de Buenos Aires : Fray Pedro de Carranza” / Francisco Avellá Cháfer. – **En:** *Investigaciones y Ensayos*. – ISSN 0539-242X. – No. 40 (1990), p. 235-238.

[284]

**BENITO MOYA, SILVANO G. A.**

*Catálogo de la colección documental "Monseñor Dr. Pablo Cabrera" : siglos XVI-XX* [recurso electrónico] / Silvano G. A. Benito Moya. – 1ª ed. – Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba .Facultad de Filosofía y Humanidades, 2002. – 1 CD Rom.

[285]

**BIEDMA, JUAN MARTÍN**

**“Los bienes y la biblioteca del deán de la Catedral de Córdoba, doctor Nicolás Videla del Pino, al ser electo obispo del Paraguay”** / Juan Martín Biedma. – **En:** *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.* – ISSN 1514-2639. – Año 23, vol. 29 (1944-45), p. 194-226.

[286]

**BRAVO, FRANCISCO JAVIER**

***Colección de documentos relativos a la expulsión de los jesuitas de la República Argentina y del Paraguay en el reinado de Carlos III*** / por Francisco Javier Bravo. – Madrid : Establecimiento Tipográfico de José María Pérez, 1872. – cxi, 404 p.

[287]

**CABRERA, PABLO**

**“La antigua biblioteca jesuítica de Córdoba”** / Pablo Cabrera. – **En:** *Revista de la Universidad Nacional de Córdoba.* – Año XVII, no. 5-6 (jul.-ago. 1930), p. 175-216.

[288]

**CASAZZA, ROBERTO**

***La colección de la Antigua Librería Jesuítica de la Compañía de Jesús de Córdoba actualmente en la Biblioteca Nacional de la República Argentina : trabajo en progreso*** [recurso electrónico] / Roberto Casazza. – [Buenos Aires : Biblioteca Nacional], 2000. – 15 p. – (Programa Nacional de Bibliografía Colonial. Estudios históricos de bibliografía colonial). – Modo de acceso : www. URL : [http://www.bn.gov.ar/descargas/pnbc/estudios/pnbc\\_estudio2\\_libreriaj.pdf](http://www.bn.gov.ar/descargas/pnbc/estudios/pnbc_estudio2_libreriaj.pdf) [Consulta: 01-09-09]

[289]

**CÚTOLO, VICENTE OSVALDO**

**“[Enfermedad, muerte y funerales del Ilustrísimo señor Obispo de Buenos Aires, Mons. Manuel Azamor y Ramírez. Noticia biográfica. Disposición testamentaria que destina a la educación y enseñanza pública su valiosa biblioteca]”** / Vicente Osvaldo Cútoló. – **En:** *Revista de la Biblioteca Nacional.* – Tomo 4, no. 15 (1940), p. 430-439.

[290]

**DI STEFANO, ROBERTO**

**“Religión y cultura : libros, bibliotecas y lecturas del clero secular rioplatense (1767-1840)”** / Roberto Di Stefano. – **En:** *Bulletin Hispanique.* – ISSN 0007-4640. – No. 2 (dic. 2001), p. 511-541.

[291]

**DRAGHI LUCERO, JUAN**

**“La biblioteca de los jesuitas de Mendoza durante la época colonial”** / Juan Draghi Lucero. – **En:** *Revista de Historia*. – Año 1, n° 1 (1949), p. 95-165.

[292]

**ECHENIQUE, JUAN B.**

***Catálogo de la librería jesuítica*** / Introducción de Juan B. Echenique. – Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Biblioteca Mayor, 1943. – 311 p.

[293]

**FERRER, JORGE ANTONIO**

**“Archivo, biblioteca y museo del canónigo Don Saturnino Segurola”** / Jorge Antonio Ferrer. – **En:** *Archivum*. – ISSN 0325-5506. – Tomo 18 (1998), p. 107-118.

[294]

**FERREYRA ÁLVAREZ, AVELINO**

**“Biblioteca del Convento de los RR. PP. Mercedarios de Córdoba : siglo XVI-XVII”** / Avelino Ferreyra Álvarez. – **En:** *Revista de la Universidad Nacional de Córdoba*. – Año 37, no. 3-4 (1950), p. 583-663.

[295]

**“Catálogo de la Biblioteca del Convento de la Merced de Córdoba (R.A.) : obras de los siglos XVI, XVII y XVIII”** / Avelino Ferreyra Álvarez. – **En:** *Revista de la Universidad Nacional de Córdoba*. – Año 39, no. 2 (1952), p. 575-592.

[296]

**FRASCHINI, ALFREDO EDUARDO**

***Index Librorum Bibliothecae Collegii Maximi Cordubensis Societatis Iesu 1757 : edición crítica filológica y biobibliográfica*** [recurso electrónico] / Director : Alfredo Eduardo Fraschini ; Investigador asociado : Luis Ángel Sánchez ; Consultores de área : Marcela Alejandra Suárez, Adriana Beatriz Martino, Roberto Fabián Casazza . – Buenos Aires : [Biblioteca Nacional Argentina], 2003. – 155 p. – (Programa Nacional de Bibliografía Colonial. Estudios históricos de bibliografía colonial). – Modo de acceso : [www. URL : http://www.bn.gov.ar/descargas/pnbc/estudios/pnbc\\_estudio5\\_indexlibrorum.pdf](http://www.bn.gov.ar/descargas/pnbc/estudios/pnbc_estudio5_indexlibrorum.pdf)  
[Consulta: 01-09-09]

[297]

**FURLONG, GUILLERMO**

**“Las bibliotecas jesuíticas en las reducciones del Paraguay del Chaco”** / Guillermo Furlong – **En:** *Estudios-Academia Literaria del Plata*. – ISSN 0327-2168. – Vol. 29 (1925), p. 52-56 y 469-473.

[298]

**GORZALCZANY, MARISA ANDREA**

***La biblioteca jesuítica de Asunción*** / Marisa Andrea Gorzalczany, Alejandro Olmos Gaona. – 1ª ed. – Buenos Aires : los autores, 2006. – 463 p. : facs. – Anexo I : Inventario (edición facsimilar) : p. 327-463.

ISBN 978-987-05-1894-5

[299]

**GRENÓN, JUAN PEDRO**

**“Dos bibliotecas episcopales de la época de la revolución”** / Juan Pedro Grenón. – Las bibliotecas pertenecían a Benito Lué y Riega y a Rodrigo Antonio de Orellana. – **En:** *Archivum*. – ISSN 0325-5506. – Tomo 5 (ene.-dic. 1961), p. 263-274.

[300]

***ÍNDICE de documentos incluidos en los apéndices al Catálogo de la colección de la Antigua Librería Jesuítica en los fondos de la Biblioteca Nacional de la República Argentina : trabajo en progreso*** [recurso electrónico]. – [Buenos Aires : Biblioteca Nacional, s. d.]. – 59 p. – (Programa Nacional de Bibliografía Colonial. Estudios históricos de bibliografía colonial). – Modo de acceso : [www](http://www.bn.gov.ar/descargas/pnbc/estudios/pnbc_estudio4_documentos.pdf). URL : [http://www.bn.gov.ar/descargas/pnbc/estudios/pnbc\\_estudio4\\_documentos.pdf](http://www.bn.gov.ar/descargas/pnbc/estudios/pnbc_estudio4_documentos.pdf) [Consulta: 30-09-09]

[301]

**LÉRTORA MENDOZA, CELINA**

**“Biblioteca mercedaria colonial de la Provincia de Tucumán”** / Celina Lértora Mendoza. – **En:** *Analecta mercedaria*. – ISSN 1971-371X. – Año 10 (1991), p. 473-606.

[302]

**“El cambio de perfiles pastorales a través de las bibliotecas religiosas”** / Celina Lértora Mendoza. – **En:** *Anuario de historia de la iglesia*. – ISSN 1133-0104. – No. 14 (2005), p. 365-378.

[http://dialnet.unirioja.es/servlet/dcfichero\\_articulo?codigo=1201533&orden=62584](http://dialnet.unirioja.es/servlet/dcfichero_articulo?codigo=1201533&orden=62584) [Consulta: 23-12-10]

[303]

**LÉRTORA MENDOZA, CELINA** (continuación)

**“Iglesia y poder civil en el Río de la Plata : documentos y bibliografía para una controversia”** [recurso electrónico] / Celina A. Lértora Mendoza. – **En:** *Anuario de Historia de la Iglesia*. – ISSN 1133-0104. – No. 13 (2004), p. 303-318. – Modo de acceso : [www. URL :](http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=35501315&iCveNum=0)

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=35501315&iCveNum=0>

[Consulta: 29-11-08]

[304]

***La LIBRERÍA del Obispo Azamor*** [recurso electrónico]. – [Buenos Aires : Biblioteca Nacional, s.d.]. – 4 p. – Programa Nacional de Bibliografía Colonial. Estudios históricos de bibliografía colonial. – Modo de acceso : [www. URL :](http://www.bn.gov.ar/descargas/pnbc/estudios/pnbc_estudio10_azamor.pdf)

[http://www.bn.gov.ar/descargas/pnbc/estudios/pnbc\\_estudio10\\_azamor.pdf](http://www.bn.gov.ar/descargas/pnbc/estudios/pnbc_estudio10_azamor.pdf) [Consulta: 30-09-09]

[305]

***LIBROS originariamente pertenecientes a la Compañía de Jesús de Córdoba remitidos por la Biblioteca Nacional, en cumplimiento del Decreto del PEN N° 1376/99, a la Universidad Nacional de Córdoba*** [recurso electrónico]. – [Buenos Aires : Biblioteca Nacional, s.d.]. – 81 p. – (Programa Nacional de Bibliografía Colonial. Estudios históricos de bibliografía colonial). – En portada: Las 518 piezas incluidas en este catálogo fueron restituidas a la Universidad Nacional de Córdoba en tres remesas de 253, 203 y 62 piezas bibliográficas remitidas respectivamente en mayo, marzo y diciembre de 2000. – Modo de acceso : [www. URL :](http://www.bn.gov.ar/descargas/pnbc/estudios/pnbc_estudio3_companiajesus.pdf)

[http://www.bn.gov.ar/descargas/pnbc/estudios/pnbc\\_estudio3\\_companiajesus.pdf](http://www.bn.gov.ar/descargas/pnbc/estudios/pnbc_estudio3_companiajesus.pdf)

[Consulta: 30-09-09]

[306]

**“LISTA de libros pertenecientes al presbítero Manuel M. Alberti”**. – **En:** *Gobernantes de Mayo* / S.E.H.A. Seminario de Estudios de Historia Argentina. – Buenos Aires : Humanismo, 1960. – p. 357-361.

[307]

**LLAMOSAS, ESTEBAN F.**

**“Una biblioteca regalista en la Córdoba de fines del siglo XVIII : las lecturas jurídicas del obispo Ángel Mariano Moscoso”** / Esteban F. Llamosas. – **En:** *Derecho, instituciones y procesos históricos. XIV Congreso del Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano (Lima : 22-26 de septiembre 2003)*. – Lima : Pontificia Universidad Católica del Perú ; Instituto Riva-Agüero, 2008. – Vol. 1, p. 139-158.

[308]

**LLAMOSAS, ESTEBAN F.** (continuación)

**“Derecho, teología y revolución : los libros finales del Deán Funes”** [recurso electrónico] / Esteban F. Llamosas. – **En:** *Cuadernos de historia (Córdoba)*. – ISSN 0327-5531. – No. 17 (2007). – p. [100-120]. – Modo de acceso : [www. URL : http://www.acaderc.org.ar/ediciones/publicaciones/2008/cuadernos-de-historia-no-17/?searchterm=cuadernos de historia](http://www.acaderc.org.ar/ediciones/publicaciones/2008/cuadernos-de-historia-no-17/?searchterm=cuadernos%20de%20historia) [Consulta: 26-10-10]

[309]

**“Notas sobre la Biblioteca antigua del Convento de Santo Domingo de Córdoba”** / Esteban F. Llamosas. – **En:** *Revista de historia del derecho*. – ISSN 0325-1918. – No. 27 (1999), p. 413-426.

[310]

**“Notas sobre las obras jurídicas de la biblioteca cordobesa de la Compañía de Jesús en el siglo XVIII”** / Esteban F. Llamosas. – **En:** *Cuadernos de historia*. – ISSN 0327-5531. – No. 8 (1998), p. 171-196.

[311]

**“Las obras de la Biblioteca Jesuítica de Córdoba en poder de Fernando Fabro”** / Esteban F. Llamosas. – **En:** *Cuadernos de historia*. – ISSN 0327-5531. – No. 9 (1999), p. 219-240.

[312]

**PEÑA PEÑALOZA, ROBERTO IGNACIO**

**“La Biblioteca del Obispo de la Diócesis de Córdoba del Tucumán : Dr. Rodrigo Antonio de Orellana (1810)”** / Roberto Ignacio Peña Peñaloza. – **En:** *Cuadernos de historia*. – ISSN 0327-5531. – No. 7 (1997), p. 13-28.

[313]

**PERAMÁS, JOSÉ MANUEL**

***Laudationes quinque : cinco alabanzas al muy ilustre Sr. Dr. Ignacio Duarte Quirós, fundador del Colegio de Montserrat de Córdoba en América*** [recurso electrónico] / José Manuel Peramás ; edición bilingüe anotada de Marcela Alejandra Suárez. – Buenos Aires : Biblioteca Nacional de la República Argentina, 2005. – 252 p. – (Programa Nacional de Bibliografía Colonial. Estudios históricos de bibliografía colonial). – Edición original de 1766. – Modo de acceso : [www. URL : http://www.bn.gov.ar/descargas/pnbc/estudios/pnbc\\_estudio6\\_laudationes.pdf](http://www.bn.gov.ar/descargas/pnbc/estudios/pnbc_estudio6_laudationes.pdf) [Consulta: 30-09-09]

[314]

**RÍPODAS ARDANAZ, DAISY**

***La biblioteca porteña del Obispo Azamor y Ramírez : 1788-1796*** / Daisy Ripodas Ardanaz. – Buenos Aires : PHRISCO-CONICET, 1994. – 199 p. : facsim., il. – Apéndice I : la lista de 1787. – Apéndice II : el inventario de 1796.

ISBN 950-692-032-X

[315]

***El Obispo Azamor y Ramírez : tradición cristiana y modernidad*** / Daisy Ripodas Ardanaz. – Buenos Aires : Universidad de Buenos Aires, 1982. – 278 p. : láms. – (Colección del IV Centenario de Buenos Aires ; 7).

[316]

**SUÁREZ, MARCELA A.**

***La literatura neolatina del siglo XVIII y el exilio : la obra de Rafael Landívar y de José Peramás*** [recurso electrónico] / Marcela A. Suárez. – [Buenos Aires : Biblioteca Nacional, s.d.]. – 17 p. – (Programa Nacional de Bibliografía Colonial. Estudios históricos de bibliografía colonial). – Modo de acceso : [www. URL :](http://www.bn.gov.ar/descargas/pnbc/estudios/pnbc_estudio7_landivar_peramas.pdf)  
[http://www.bn.gov.ar/descargas/pnbc/estudios/pnbc\\_estudio7\\_landivar\\_peramas.pdf](http://www.bn.gov.ar/descargas/pnbc/estudios/pnbc_estudio7_landivar_peramas.pdf)  
[Consulta: 30-09-09]

[317]

**TAGLE, MATILDE**

***Ediciones del siglo XVII : Librería de Predicadores de Córdoba*** / Matilde Tagle Frías de Cuenca, Estela M. Rolla Bertello. – Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba, 2001. – 93 p. : facsim. – Notas : Incluye catálogo bibliográfico, índice de autor e índice de materias.

[318]

**TORRE REVELLO, JOSÉ**

**“La biblioteca del deán Valentín de Escobar y Becerra”** / José Torre Revello. – **En:** *Historia*. – Año. 3, nº 10 (1957), p. 36-56.

[319]



**VERA DE FLACHS, MARÍA CRISTINA**

**“Textos clásicos de medicina en la botica jesuítica del Paraguay”** [recurso electrónico] / María Cristina Vera de Flachs, Carlos Page. – **En** : *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija de estudios sobre la universidad*. – ISSN 1139-6628. - No. 13 (2010), p. 117-135. – Modo de acceso : www. URL :

<http://kusan.uc3m.es/CIAN/index.php/CIAN/article/viewFile/1022/470> [Consulta: 07-09-10]

**[320]**



### **3. HISTORIA DE LA IMPRENTA**

#### **3.1. GENERAL, PRINCIPALMENTE EN AMÉRICA**

**ARENAS LUQUE, FERMÍN VICENTE**

**“Los orígenes del arte de imprimir en la América española y la Gazeta de Buenos Aires”** / Fermín Vicente Arenas Luque. – **En:** *Boletín de informaciones petroleras*. – No. 332 (nov. 1960), p. 797-809 : il.

[321]

**BECÚ, TEODORO**

**“Evolución del arte de la imprenta”** / Teodoro Becú. – **En:** *Catálogo de la Exposición del Libro : que se celebra en la ciudad de Buenos Aires bajo los auspicios del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública para conmemorar el Quinto Centenario de la invención de la Imprenta*. – Buenos Aires : [s.n.], 1940. – p. xi-xxvii.

[322]

**DAGROSSA, NORBERTO C.**

**“El régimen jurídico de la educación y de la imprenta”** [recurso electrónico] / Norberto C. Dagrossa. – **En su:** *Bibliografía de historia del Derecho Indiano*. – Madrid : Fundación Ignacio Larramendi, [s.d.], p. 409-414. – Modo de acceso : [www. URL : http://www.larramendi.es/i18n/catalogo\\_imagenes/grupo.cmd?path=1000189](http://www.larramendi.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1000189) [Consulta: 26-12-10]

[323]

**FERNÁNDEZ, STELLA MARIS**

***La imprenta en Hispanoamérica*** / Stella Maris Fernández. – Madrid : Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos, [1977]. – 260 p. : lam. – (Biblioteca profesional de ANABA. III, Cuadernos ; 13).

[324]

**FERNÁNDEZ Y MEDINA, BENJAMÍN**

***La imprenta y la prensa en el Uruguay desde 1807 a 1900*** / por Benjamín Fernández y Medina. – Montevideo : Imp. de Donarleche y Reyes, 1900. – 87 p.

[325]

**FURLONG, GUILLERMO**

**“Los jesuitas y la imprenta en América Latina”** / Guillermo Furlong. – **En:** *Estudios-Academia Literaria del Plata*. – ISSN 0327-2168. – Vol. 63 (1940), p. 237-260.

[326]

***Orígenes del arte tipográfico en América : especialmente en la República Argentina*** / Guillermo Furlong. – Buenos Aires : Huarpes, 1947. – 225 p. : il.

[327]

**GUTIÉRREZ, JUAN MARÍA**

**“Orígenes del arte de imprimir en la América española ; introducción a la bibliografía de la Imprenta de los Niños Expósitos desde su fundación en 1781 hasta mayo de 1810”** / Juan María Gutiérrez. – **En:** *La Revista de Buenos Aires*. – T. 7 (1865), p. 206-215, 321-345.

[328]

**LAFAYE, JACQUES**

**Albores de la imprenta : el libro en España y Portugal y sus posesiones de ultramar [siglos XV-XVI]** / Jacques Lafaye. – 1ª ed. – México D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2002. - 196 p. : il., facs. – (Sección de obras de historia). – Nota : Contiene apéndices, índices onomástico y de láminas.

ISBN 968-16-6657-7

[329]

**MEDINA, JOSÉ TORIBIO**

***Historia de la imprenta en los antiguos dominios españoles de América y Oceanía*** / José Toribio Medina ; prólogo de Guillermo Feliú Cruz ; complemento bibliográfico de José Zamudio Z. – Santiago de Chile : Fondo Bibliográfico José Toribio Medina, 1958. – 2 v. (cxli, 542 p.; xv, 540 p.) : láms.

[330]

**SOSA, GUILLERMO S.**

***Manual de incunables : historia de la imprenta hasta el siglo XVIII*** / Guillermo S. Sosa. – Buenos Aires : Ediciones Historia del Libro, 1972. – 418 p.

[331]

**TORRE REVELLO, JOSÉ**

**“Los bibliógrafos y la bibliografía relativa a la historia de la imprenta e impresos de la América colonial”** / José Torre Revello. – **En:** *Síntesis*. – Año II, no. 25 (1929), p. 47-53.

[332]

**“Bibliotecas e imprentas en la América colonial”** / José Torre Revello. – **En:** *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. – Vol. 14 (1941), p. 209-228.

[333]

**“El libro y la imprenta en el proyecto del Nuevo Código Indiano de Carlos IV”** / José Torre Revello. – **En:** *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires*. – ISSN 1514-2639. – Año XXII, t. XXVIII (1944), p. 1-11.

[334]

***Los orígenes de la Imprenta en España y su desarrollo en la América española*** / José Torre Revello. – Buenos Aires : Instituto Cultural Español, 1940. – 354 p. : il.

[335]

***Los orígenes de la imprenta en la América española*** / José Torre Revello. – Madrid : Francisco Beltrán, 1927. – 41 p.

[336]

**UGARTERCHE, FÉLIX DE**

***Pequeña historia de la imprenta en América*** / Félix de Ugarteche. – Buenos Aires : Imprenta López, 1943. – 35 p.

[337]

**3.2. LA IMPRENTA EN LA ARGENTINA**

**CANTER, JUAN**

**“La imprenta”** / Juan Canter. – **En:** *Historia de la Nación Argentina* / dirigida por Ricardo Levene. – 2ª ed. – Buenos Aires, 1940. – T. IV, 2ª secc.: El momento histórico del Virreinato del Río de la Plata, p. 11-57.

[338]

**FERNÁNDEZ, STELLA MARIS**

***Benito Hortelano, tipógrafo, periodista, editor y librero*** / Stella Maris Fernández. – Buenos Aires : Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2002. – 108 p. : il.

ISBN 987-97102-7-4

[339]

**FIGUERERO, MANUEL VICENTE**

***Bibliografía de la Imprenta del Estado en Corrientes : desde sus orígenes en 1826 hasta su desaparición en 1865*** / Manuel Figuerero ; con prólogo de David Peña. – Buenos Aires : Imprenta y Casa Editora “Coni”, 1919. – xxxiv, 323 p.

[340]

**FURLONG, GUILLERMO**

**“El grabado en la época colonial”** / Guillermo Furlong. – **En:** *Criterio (Buenos Aires)*. – Año 4, no. 163 (16 abr. 1931), 109-110.

[341]

***Historia y bibliografía de las primeras imprentas rioplatenses : 1700-1850 : misiones del Paraguay, Argentina, Uruguay*** / por Guillermo Furlong S. J. ; [colaboran] Juan E. Pivel Devoto ... [et al.] -- Buenos Aires : Guaranía, 1953-[1975]. – 4 v. : il. – Contenido : T. I. La imprenta en las reducciones del Paraguay, 1700-1727 ; La imprenta en Córdoba, 1765-1767 ; La imprenta en Buenos Aires, 1780-1784 – T. II. La imprenta en Buenos Aires, 1785-1807 – T. III. La imprenta en Buenos Aires, 1808-1810 ; La imprenta en Montevideo, 1807-1810 – T. IV. La imprenta en Buenos Aires, 1810-1815. – Vols. II-III editados por Librería del Plata, vol. IV por Librería Huemul.

[342]

**“Los primeros libros y los primeros impresores argentinos”** / Guillermo Furlong. – **En:** *Argentina gráfica*. – ISSN 0004-105X. – Año 8, no. 89-90 (1943). – Número extraordinario : El libro en la Argentina.

[343]

**GALLO, EDIT ROSALÍA**

**“Imprenta de la Penitenciaría Nacional [1877-1961]”** / Edit Rosalía Gallo. – **En:** *Infodiversidad*. – ISSN 1514-514X. – No. 13 (2008), p. 41-48.

[344]

**GRENÓN, JUAN PEDRO**

**“La histórica imprenta del Museo Nacional”** / Pedro Grenón. – **En:** *Unión (Buenos Aires)*. – No. 10 (29 sep. 1919), p. 4.

[345]

**HORTELANO, BENITO**

*Manual de tipografía para uso de los tipógrafos del Plata* / Benito Hortelano. – Buenos Aires : Imprenta Española, 1864. – 86 p.

[346]

**IBARGUREN, CARLOS**

**“La imprenta en la cultura argentina”** / Carlos Ibarguren. – **En:** *Boletín de la Academia Argentina de Letras*. – Tomo 8, no. 32 (1940), p. 489-508.

[347]

**LÁINEZ, NORBERTO**

*“La imprenta y el periodismo en la época colonial, sus aspectos jurídicos, estudio histórico y jurídico presentado a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales para optar el grado de doctor en jurisprudencia”* / Norberto Láinez. – Buenos Aires : Universidad de Buenos Aires. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, 1924. – 105 p.

[348]

**OCAMPO, ARMANDO R.**

*La Rioja de ayer y de hoy : reseña histórica de la libertad, leyes y procesos de imprenta de 1854 a 1940, acontecimientos y actores políticos* / Armando R. Ocampo. – Buenos Aires : Librería Perlado, 1943. – 360 p.

[349]

**ROSARIVO, RAÚL MARIO**

**“La imprenta en la hora de la libertad : 1816-1966”** / Raúl Mario Rosarivo. – **En:** *Argentina Gráfica*. – ISSN 0004-105X. – Año 30, no. 221 (oct. 1966), p. [3-5] : il.

[350]

**SOLÁ, MIGUEL**

*Adición a La Imprenta en Salta* / Miguel Solá. – Buenos Aires : Peuser, 1941. – 22 p.

[351]

**SOLÁ, MIGUEL** (continuación)

***La imprenta en Salta, cien años de prensa : 1824-1924 y bibliografía antigua de la imprenta salteña*** / Miguel Solá. – Buenos Aires : Tall. Gráf. Porter, 1924. – 131 p.

[352]

**TORRE REVELLO, JOSÉ**

**“San Martín y la primera imprenta que funcionó en Mendoza”** / José Torre Revello. – **En:** *San Martín y su preocupación por la cultura*. – Buenos Aires : Instituto Nacional Sanmartiniano, 1961. – p. 9-15.

[353]

**UGARTECHE, FÉLIX DE**

***La imprenta argentina, sus orígenes y desarrollo*** / Félix de Ugarteche. – Buenos Aires : Talleres gráficos R. Canals, 1929. – 909 p. : il.

[354]

**“La primera imprenta argentina”** / Félix de Ugarteche. – **En:** *Artes Gráficas, órgano oficial de la Sección Artes Gráficas de la Unión Industrial Argentina*. – Año 1, no. 2 (1941), p. 33-39.

[355]

**VÁZQUEZ, ANÍBAL S.**

**“La imprenta y el periódico en la Revolución de Mayo”** / Aníbal S. Vázquez. – **En:** *Congreso Internacional de Historia de América (3° : Buenos Aires : 11-17 oct. 1960)*. – Buenos Aires : Academia Nacional de la Historia, 1961. – T.3, p. 237-295.

[356]

### **3.2.1. LA IMPRENTA EN LAS MISIONES GUARANÍTICAS**

**AQUILANTI, LUCIO F.**

***Un incunable rioplatense*** / [Lucio F. Aquilanti]. – [Buenos Aires : el autor, 2004]. – 50 p. : il., mapas, col. – En portada : Edición especial aniversario [de la Librería] Fernández Blanco.

[357]



**AQUILANTI, LUCIO F.** (continuación)

**“El renacer de la imprenta en las misiones guaraníes”** [recurso electrónico] / Lucio F. Aquilanti. – **En:** *T-Convoca*. – Exposición brindada a los integrantes del colectivo T-Convoca en el Encuentro No. 38 realizado el 26 de agosto del 2006. – Modo de acceso : [www. URL : http://www.t-convoca.com.ar/pdf/aquilanti.pdf](http://www.t-convoca.com.ar/pdf/aquilanti.pdf) [25-03-09]

[358]

**BALMACEDA, JOSÉ CARLOS**

**“El origen de la imprenta argentina : introducción al estudio del “incunable” guaraní impreso en Loreto”** [recurso electrónico] / José Carlos Balmaceda. – **En:** *Isabel I y la imprenta : consecuencias materiales en el mundo cultural, de esta revolución tecnológica (Jornadas : 18-20 de noviembre de 2004 : Madrid)* / IPHE ; ANABAD. – Madrid : Ministerio de Cultura, 2005. – Modo de acceso : [www. URL :](http://www.cahip.org/origen_imprenta_argentina.pdf)

[http://www.cahip.org/origen\\_imprenta\\_argentina.pdf](http://www.cahip.org/origen_imprenta_argentina.pdf) [Consulta: 11-12-10]

[359]

**FABRICI, SUSANA**

**“Un antiguo libro en Guaraní : De la diferencia entre lo temporal y lo eterno de Juan Eusebio Nieremberg (impreso en las doctrinas, 1705)”** / Susana Fabrici. – **En:** *Incipit*. – ISSN 0326-0941. – No. 3 (1983), p. 173-183.

[360]

**FURLONG, GUILLERMO**

**“La imprenta de las misiones guaraníicas”** / Guillermo Furlong. – **En:** *Criterio (Buenos Aires)*. – (22 nov. 1928). – Conferencia.

[361]

**GIL, FERNANDO**

**“Introducción [a] De la diferencia entre lo temporal y lo eterno. Crisol de desengaños con la memoria de la eternidad, postrimerías humanas y principales misterios divinos de Juan Eusebio Nieremberg, S.J.”** [recurso electrónico] / Fernando Gil. – p. [xxv]-lxx : il. – Modo de acceso : [www. URL :](http://www.ibna.com.ar/uploads/dat/PrologoyPadreFernando.pdf)  
<http://www.ibna.com.ar/uploads/dat/PrologoyPadreFernando.pdf> [Consulta: 30-04-11]

[362]

**GONZÁLEZ, RICARDO**

**“Textos e imágenes para la salvación : la edición misionera de la diferencia entre lo temporal y lo eterno”** / Ricardo González. – **En:** *ArtCultura (Uberlândia)*. – ISSN 2178-3845. – Vol. 11, no. 18 (ene.-jun. 2009), p. 137-158. – Modo de acceso : [www. URL : http://www.seer.ufu.br/index.php/artcultura/article/viewFile/7310/4717](http://www.seer.ufu.br/index.php/artcultura/article/viewFile/7310/4717) [Consulta: 30-04-11]

[363]

**KRUGER, RENÉ**

**“La imprenta misionera jesuítico-guaraní y el primer libro rioplatense, Martirologio Romano, de 1700”** / René Krüger. – **En:** *Cuadernos de teología*. – ISSN 1852-1855. – Vol. XXIX (2010), p. 1-27. – Modo de acceso : [www. URL : http://publicaciones.isedet.edu.ar/ojs/index.php/ct/article/viewArticle/302](http://publicaciones.isedet.edu.ar/ojs/index.php/ct/article/viewArticle/302) [Consulta: 11-05-11]

[364]

**LEGUIZAMÓN, MARTINIANO**

**“El primer libro impreso en las Misiones”** / Martiniano Leguizamón. – **En su:** *Páginas argentinas*. – Buenos Aires : Lajouane, 1911, p. 227-241.

[365]

**MAEDER, ERNESTO J. A.**

**“El Martirologio Romano. Hallazgo del primer libro impreso en el Río de la Plata”** / comunicación de Dr. Ernesto J. A. Maeder leída en la sesión del 10 de octubre del 2000. – **En:** *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. – No. 72-73 (2004), p. 221-227.

[366]

**SAFFI, CLINIA**

**“Una inscripción de la resistencia guaraní en la época colonial en "Sermones y exemplos en lengva gvaraní" : un estudio sugerente”** / Clinia Saffi. – **En:** *Alba de América*. – Vol. 27, nos. 51-52 (jul. 2008), p. 419-438.

[367]

**SCHULER, RODOLFO R.**

***Um livro americano unico : o primeiro impresso nas missões guaraní da S. J. : noticia bibliográfica*** / Rodolfo R. Schuler. – Pará : Establecimiento Graphico C. Wiegandt, 1910. – 10 p.

[368]

**TRELLES, MANUEL RICARDO, 1821-1893**

**“Catecismos en guaraní”** / Manuel Ricardo Trilles. – **En:** *Revista de la Biblioteca Pública de Buenos Aires*. – ISSN 1667-7161. – T. 4 (1882), p. 3-7.

[369]

**“Único ejemplar. Traducción al guaraní de una obra de Nieremberg”** / Manuel Ricardo Trilles. – **En:** *Revista Patriótica del Pasado Argentino*. – Vol. 4 (1890), p. 16-38.

[370]

**VICTORICA, RICARDO**

***Errores y omisiones de una seudo bibliografía guaraní : con tres mapas fuera de texto*** / Ricardo Victorica. – Buenos Aires : [s.n.], 1934. – 157 p. : láms, mapas.

[371]

**3.2.2. LA IMPRENTA EN CORDOBA**

**BISCHOFF, EFRAÍN U.**

***Las viejas imprentas de la Universidad*** / Efraín U. Bischoff. – Córdoba : Dirección General de Publicaciones, 1976. – 72 p.

[372]

**CABRERA, PABLO**

**“Imprenta e impresos en nuestro pasado”** / [por Pablo Cabrera]. – **En:** *Revista de la Universidad Nacional de Córdoba*. – Año XI, no. 10-12 (oct.-dic. 1924). – p. [237]-262.

[373]

**“La imprenta jesuítica de Córdoba, los estudios del Padre Furlong; una obra desconocida de esa imprenta o el Manual de Ejercicios Espirituales de Villacastín”** / Pablo Cabrera. – **En su:** *Tesoros del pasado : tomo II*. – Córdoba : Est. Gráf. La Elzeviriana, 1925. – p. 115-132.

[374]

**“La imprenta y el libro en el pretérito cordobés, Garcilaso Inca y el Gral. San Martín”** / por Pablo Cabrera. - **En:** *Los Principios (Córdoba)*. – (3 mar. 1929). – Publicóse en un Suplemento de Arte, constituyendo el año I, no. 1.

[375]

**CABRERA, PABLO** (continuación)

**“Primera Exposición del Libro Primitivo Argentino. La Imprenta en Córdoba”** / [Pablo] Cabrera. – **En:** *Criterio, semanario*. – Año I, no. 39 (29 nov. 1928), p. 271-272. Conferencia.

[376]

*La segunda imprenta de la Universidad de Córdoba adquirida por suscripción popular en 1823 bajo el gobierno del general d. Juan Bautista Bustos* / Pablo Cabrera. – Córdoba : Imprenta de la Universidad, 1930. – 200 p. : il., facsím. – (Universidad Nacional de Córdoba. Serie 1).

[377]

**CABRERA DOMÍNGUEZ, ARTURO**

**“La primera imprenta de Córdoba”** / Arturo Cabrera Domínguez. – **En:** *Estudios-Academia Literaria del Plata*. – ISSN 0327-2168. – Vol. 54 (1936), p. 364-366.

[378]

**CANTER, JUAN**

**“El material impresor de Haimbhauser y el origen del arte de imprimir en Chile y en Córdoba”** / Juan Canter. – **En:** *Congreso Internacional de Historia de América (2º : Buenos Aires : 1938)*. – Tomo 5, p. 78-80.

[379]

**CARNEVALE DE BUTTILER, ELENA B.**

*Surgimiento y desarrollo de la primera y segunda imprenta de la Universidad de Córdoba y su producción bibliográfica* / Elena B. Carnevale de Buttlier. – [Córdoba : s.n.], 1993 . – 80 h.

[380]

**FURLONG, GUILLERMO**

**“La imprenta jesuítica de Córdoba”** / por [Guillermo] Furlong. – **En:** *Tesoros del pasado : tomo II* / Pablo Cabrera. – Córdoba : Est. Gráf. La Elzeviriana, 1925. – p. 297-304.

[381]

**“La imprenta jesuítica de Córdoba (1763-1767)”** / Guillermo Furlong. – **En:** *Estudios-Academia Literaria del Plata*. – ISSN 0327-2168. – Vol. 20 (1921), p. 241-249 ; 346-357.

[382]

## **GRENÓN, JUAN PEDRO**

**“Introducción de la imprenta en Córdoba”** / Pedro Grenón. – **En:** *Tribuna (Córdoba)*. – No. 10 (19 oct. 1929), p. 3.

[383]

***La 3º imprenta de Córdoba de medio siglo 1850-1900*** / por el P. Grenón S.J. – Córdoba : Imp. Gutenberg, 1965. – 60 p. : retrs.

[384]

## **MONTES PACHECO, MARCELO**

**“Bicentenario de la primera imprenta de Córdoba”** / Marcelo Montes Pacheco. – **En :** *Revista de la Junta Provincial de Historia de Córdoba*. – ISSN 0327-5523. – No. 2 (1967), p. 49-62.

[385]

## **ROLLA BERTELLO, ESTELA MARY**

***La Biblioteca Dussaut : imprenta e impresores cordobeses del siglo XIX*** / por Estela Mary Rolla Bertello – [Córdoba, s.n.], 1991 . – 91 h.

[386]

## **VALDENEbro Y CISNEROS, JOSÉ MARÍA**

***La imprenta en Córdoba. Ensayo bibliográfico*** / José María Valdenebro y Cisneros. – Buenos Aires : Biblioteca Nacional, 1900. – 721 p.

[387]

### **3.2.3. LA IMPRENTA EN EL RIO DE LA PLATA**

## **ARES, FABIO**

***Expósitos : la tipografía en Buenos Aires : 1780-1824*** / [Fabio Ares]. – Buenos Aires : Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico, 2010. – 143 p. : il. – Contenido : Prólogo / Liliana Barela – Introducción – La imprenta y la tipografía – Orígenes de la imprenta en los dominios americanos – La Buenos Ayres de Vértiz – Expósitos . la imprenta en Buenos Aires – Recreación digital de la tipografía de la Imprenta de Expósitos – Fuentes consultadas.

ISBN 978-987-1642-07-6

[388]

**BINAYÁN, NARCISO**

**“Adición a la bibliografía de la Imprenta de Niños Expósitos”** / Narciso Binayán. – **En:** *Verbum* (Buenos Aires). – Año 13, no. 50 (1919), p. 364-366.

[389]

**“Nuevos datos para la bibliografía de la Imprenta de Niños Expósitos y para la historia de la caridad porteña”** / Narciso Binayán. – Buenos Aires : Imprenta y Casa Editora Coni, 1922. – 12 p.

[390]

**BOHDZIEWICZ, JORGE C.**

***Historia y bibliografía crítica de las imprentas rioplatenses 1830-1852 : volumen I, 1830-1831*** [Multimedia] / Jorge C. Bohdziewicz ; [con la colaboración de] Carlos A. Bisio, Olga S. Bohdziewicz, María C. Dueñas. – Buenos Aires : Instituto Bibliográfico Antonio Zinny, 2008. – 481 p. + 1 DVD. – Contiene 482 asientos críticos ordenados cronológicamente. – Índice de nombres y lugares geográficos.

ISBN 978-987-22784-2-7

[391]

***Historia y bibliografía crítica de las imprentas rioplatenses 1830-1852 : volumen II, 1832-1833*** [Multimedia] / Jorge C. Bohdziewicz ; [con la colaboración de] Carlos A. Bisio...[et al.]. – Buenos Aires : Instituto Bibliográfico Antonio Zinny, 2010. – 535 p. + 1 DVD. – Asientos ordenados cronológicamente desde el no. 483 hasta el no. 910. – Índice de nombres y lugares geográficos.

ISBN 978-987-22784-6-5

[392]

**CANTER, JUAN**

**“Conferencia sobre La Imprenta de los Niños Expósitos”** / Juan Canter. – **En:** *Circular Informativa de los Cursos de Cultura Católica*. – No. 21 (dic. 1928), p. 123-131.

[393]

**“Datos para la historia de la imprenta de Niños Expósitos”** / Juan Canter. – **En:** *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires*. – ISSN 1514-2639. – Vol. 3 (1929), p. 340-358.

[394]

***Datos para la historia de las imprentas de Niños Expósitos y del Estado*** / Juan Canter. – Buenos Aires : Imp. de la Universidad, 1930. – 23 p. : cuadro.

[395]

**CANTER, JUAN** (continuación)

**“Fin de la Imprenta de Niños Expósitos”** / Juan Canter. – **En:** *Artes Gráficas*. – Año 2, no. 6 (1943), p. 155-161.

[396]

**“La Imprenta de los Niños Expósitos en 1820 y 1821”** / Juan Canter. – **En:** *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires*. – ISSN 1514-2639. – Vol. 11 (1930), p. 90-145.

[397]

***La Imprenta en el Río de la Plata. Síntesis histórica*** / Juan Canter. – Buenos Aires, Imp. de la Universidad, 1938. – 73 p. – Separata de la *Historia de la Nación Argentina*, dirigida por R. Levene (Buenos Aires, 1938), v. 4, 2ª sec., págs. 9-77.

[398]

**“Instalación de la imprenta en la ciudad de Montevideo”** / Juan Canter. – **En:** *Humanidades (La Plata)*. – ISSN 0326-9124. – Vol. 20 (1930), p. 375-383.

[399]

**“La instalación de la imprenta Gandarillas”** / Juan Canter. – **En:** *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires*. – ISSN 1514-2639. – t. V (1926-27), p. 468-480.

[400]

**CARRÈRE CADIRANT, GUSTAVO**

**“Imprentas Rioplatenses, Imprenta de Doctrinas”** / Gustavo Carrère Cadirant. – [S.l.] : Monografías.com, [s.d.]. – 18 p. : il. – Modo de acceso : [www. URL : http://www.monografias.com/trabajos60/imprentas-rioplatenses/imprentas-rioplatenses.shtml](http://www.monografias.com/trabajos60/imprentas-rioplatenses/imprentas-rioplatenses.shtml) [Consulta: 08-01-11]

[401]

**COSTA, MARÍA EUGENIA**

**“De la imprenta al lector. Reseña histórica de la edición de libros y publicaciones periódicas en Buenos Aires (1800-1900)”** [recurso electrónico] / María Eugenia Costa. – **En:** *Revista Question*. – ISSN 1669-1581. – Invierno 9, no. 23 (2009). – Modo de acceso : [www. URL : http://perio.unlp.edu.ar/question/numerosanteriores/numeroanterior23/files/costa\\_1informes\\_23invierno2009.htm](http://perio.unlp.edu.ar/question/numerosanteriores/numeroanterior23/files/costa_1informes_23invierno2009.htm) [Consulta: 30-06-10]

[402]

**ESTRADA, DARDO**

***Historia y bibliografía de la imprenta en Montevideo, 1810-1865*** / Dardo Estrada. – Montevideo : J. M. Serrano, ed., 1912. – 318 p., 1 h.

[403]

**FERNÁNDEZ, STELLA MARIS**

**“La imprenta bonaerense en los albores de su vida independiente : 1810-1825”** / Stella Maris Fernández. – **En:** *Los días de Mayo* / coordinador Alberto David Leiva. – San Isidro (Buenos Aires) : Academia de Ciencias y Artes de San Isidro, 1998. – Vol. 1, p. 331-346).

[404]

**“La imprenta de Gandarillas y los periódicos de la gesta de mayo y sus redactores”** / Stella Maris Fernández. – **En:** *Infodiversidad*. – ISSN 1514-514X. – No. 14 (2009), p. 29-58.

[405]

**FERNÁNDEZ CABALLERO, CARLOS FRANCISCO SOLANO**

***Paraguay, cuna de la primera imprenta del Río de la Plata*** / Carlos Francisco Solano Fernández Caballero. – [Córdoba : s.n.], 1963. – 28 h.

[406]

**FORS, LUIS RICARDO**

***Índice cronológico de los trabajos ejecutados en la Imprenta de los Niños Expósitos de Buenos Aires durante los siglos XVIII y XIX y que existen en la Biblioteca Pública Provincial de La Plata*** / por Luis Ricardo Fors, Director de la misma. – La Plata : Taller de Publicaciones, 1904. – xvii, 72 p.

[407]

**FURLONG. GUILLERMO**

**“El Colegio de Montserrat y la primera imprenta rioplatense”** / Guillermo Furlong – **En:** *Estudios-Academia Literaria del Plata*. – ISSN 0327-2168. – Vol. 58 (1937), p. 357-376.

[408]

***La Imprenta de la Caridad : 1822-1855*** / historia por Guillermo Furlong ; bibliografía por Enrique Arana. – Montevideo : Imp. El Siglo Ilustrado, 1932. – 163 p. – Apartado de la Revista del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, t. 9, 1932.

[409]



**FURLONG. GUILLERMO** (continuación)

**“Notas y aclaraciones al estudio sobre los orígenes de la imprenta en las regiones del río de la Plata”** / Guillermo Furlong. – **En:** *Estudios-Academia Literaria del Plata*. – ISSN 0327-2168. – Vol. 17 (1919), p. 16-30.

[410]

**“Nuevos datos sobre los orígenes del arte tipográfico en la Argentina”** / Guillermo Furlong. – **En:** *Estudios-Academia Literaria del Plata*. – ISSN 0327-2168. – Vol. 49 (1933), p. 340-346.

[411]

**“Orígenes de la imprenta en las regiones del Río de la Plata”** / Guillermo Furlong. – **En:** *Estudios-Academia Literaria del Plata*. – ISSN 0327-2168. – Vol. 15 (1918), p. 96-114. – Tirada aparte, 1918, 21 p.

[412]

**“Los orígenes de la imprenta en el Río de la Plata, pródromos (1632-1637)”** / Guillermo Furlong. – **En:** *Estudios-Academia Literaria del Plata*. – ISSN 0327-2168. – Vol. 17 (1919), p. 381-384.

[413]

**GUTIÉRREZ, JUAN MARÍA**

*Bibliografía de la primera imprenta de Buenos Aires, desde su fundación hasta el año 1810, inclusive o Catálogo de las producciones de la Imprenta de Niños Expósitos, con observaciones y notas curiosas, precedida de una biografía del Virrey Don Juan José de Vértiz y de una disertación sobre el origen del arte de imprimir en América y especialmente en el Río de la Plata* / por Juan María Gutiérrez. – Buenos Aires : Imprenta de Mayo, 1866. – 43, 34, 246 p.

[414]

**HERAS, CARLOS**

*Orígenes de la imprenta de Niños Expósitos : con una introducción sobre “los primeros trabajos de la imprenta de Niños Expósitos”* / por Carlos Heras. – La Plata : Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, 1943. – xxiii, 363 p. : láms. – (Publicaciones del Archivo Histórico de la provincia de Buenos Aires. Documentos del Archivo ; 10).

[415]

**“Los primeros trabajos de la Imprenta de Niños Expósitos”** / Carlos Heras. – **En:** *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. – ISSN 0325-0482. – Vol. 6 (1929), p. 21-34.

[416]

**MACDONALD, ERIC**

*Analytical subject index to José Toribio Medina's : historia y bibliografía de la imprenta en el antiguo virreinato del Río de la Plata* / Eric MacDonald. – Los Ángeles : The School of Library Service The University Library. University of California, 1974. – 48 p.

[417]

**MEDINA, JOSÉ TORIBIO**

*Historia y bibliografía de la imprenta en el antiguo Virreinato del Río de la Plata* / por José Toribio Medina – La Plata : Taller de Publicaciones del Museo, 1892. – 4 ptes. en 1 v. : il., láms. – (Anales del Museo de La Plata. Historia y bibliografía de la imprenta en la América española, pte. 2. Materiales para la historia física y moral del continente sudamericano. Sección de historia americana ; 3).

[418]

*La imprenta en América. Virreinato del Río de la Plata. Epítome (1705-1810)* / por J. T. Medina. – Santiago de Chile : Impreso en casa del autor, 1890. – viii, 51 p.

[419]

**MITRE, BARTOLOMÉ**

“Noticias sobre las primeras imprentas en Buenos Aires y en Córdoba” / Bartolomé Mitre. – En: *Sud-Americano*. – Año 2, no. 31 (20 oct. 1889), p. 123-126.

[420]

*Orígenes de la imprenta argentina* [recurso electrónico] / Bartolomé Mitre. – [S.l.] : Biblioteca Virtual Universal, 2003. – 18 p. – Modo de acceso : [www. URL : http://www.biblioteca.org.ar/LIBROS/656485.pdf](http://www.biblioteca.org.ar/LIBROS/656485.pdf) [Consulta: 17-09-06]

[421]

**MOLINARI, JOSÉ LUIS**

“Un raro impreso de la Imprenta de los Niños Expósitos” / J. L. Molinari. – En: *Boletín del Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades*. – ISSN 0325-6820. – No. 9 (1961), p. 69-74.

[422]

**OUTES, FÉLIX F.**

“Datos para la bibliografía de la Imprenta de Niños Expósitos” / Félix F. Outes. – En: *Revista Nacional*. – Vol. 30 (1900), p. 139-143.

[423]

**PIVEL DEVOTO, JUAN E.**

***Historia y bibliografía de la “Imprenta de la Provincia” (1826-1828) y de la “Imprenta de San Carlos” (1825-1827)*** [recurso electrónico] / historia por Juan E. Pivel Devoto ; bibliografía por Guillermo Furlong Cardiff. – Montevideo : Imprenta “El siglo ilustrado”, 1930. – 92 p. – Modo de acceso : [www. URL :](http://www.periodicas.edu.uy/Libros%20sobre%20pp/Pivel_Devoto_Historia.pdf)

[http://www.periodicas.edu.uy/Libros%20sobre%20pp/Pivel\\_Devoto\\_Historia.pdf](http://www.periodicas.edu.uy/Libros%20sobre%20pp/Pivel_Devoto_Historia.pdf)

[Consulta: 15-11-10]

[424]

**PLA, JOSEFINA**

**“La primera imprenta del Río de la Plata”** / Josefina Pla. – **En** : *La Gaceta (México)*. – Vol. X, no. 107 (1963).

[425]

**QUINTANA, NÉSTOR SALVADOR**

**“La imprenta de la patria”** [recurso electrónico] / Néstor Salvador Quintana. – **En**: *Congreso REDCOM. Conectados, hipersegmentados y desinformados en la era de la globalización*. (10º : 2008 sep. 4-6 : Salta). – Modo de acceso : [www. URL :](http://www.ucasal.net/novedades/archivos/redcom-ponencia/Ejes23y4/Eje2/Mesa2-2/Nestor-Quintana_PN.pdf)

[http://www.ucasal.net/novedades/archivos/redcom-ponencia/Ejes23y4/Eje2/Mesa2-2/Nestor-Quintana\\_PN .pdf](http://www.ucasal.net/novedades/archivos/redcom-ponencia/Ejes23y4/Eje2/Mesa2-2/Nestor-Quintana_PN.pdf) [Consulta: 04-10-09]

[426]

**RIBERA, ADOLFO LUIS**

**“La primera imprenta que hubo en Buenos Aires fue de procedencia italiana”** / Adolfo L. Ribera. – **En**: *Estudios-Academia Literaria del Plata*. – ISSN 0327-2168. – Vol. 75, no. 409 (1946), p. 447-451.

[427]

**RODÓN, MONTSERRAT LEONOR**

***Catálogo de los impresos de Niños Expósitos existentes en la Biblioteca Mayor de la Universidad Nacional de Córdoba*** / Montserrat Leonor Rodón. – Córdoba : Biblioteca Mayor, 1972. – 54 p.

[428]

**SABOR VILA DE FOLATTI T., SARA**

**“Contribución a la bibliografía de la Imprenta de Niños Expósitos”** / Sara Sabor Vila. – **En**: *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires*. – ISSN 1514-2639. – No. 19 (1944-1945), p. 236-242.

[429]

**TANZI, HÉCTOR JOSÉ**

**“Breve historia de la imprenta en el Río de la Plata, que trata de esclarecer el origen de la existente en el Museo Histórico Nacional”** / Héctor José Tanzi. – **En** : *Historia (Buenos Aires)*. – Vol VI, no. 25 (oct.-dic. 1961), p. 22-23.

[430]

**TORRE REVELLO, JOSÉ**

***Contribución a la historia y bibliografía de la imprenta en Montevideo*** / por José Torre Revello. – Buenos Aires : Facultad de Filosofía y Letras, 1926. – 15 p. – (Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas ; 31).

[431]

**“La imprenta en el Río de la Plata”** / José Torre Revello. – **En**: *Estudios-Academia Literaria del Plata*. – ISSN 0327-2168. – Año 78, no. 421 (1947), p. 37-51.

[432]

**“Noticias de algunos impresos tirados en la Casa de Niños Expósitos”** / José Torre Revello. – **En**: *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires*. – ISSN 1514-2639. – Año 17, vol. 24, nos. 81-84 (1939-1940), p. 159-169.

[433]

**“Los orígenes de la imprenta en los países del Plata** / José Torre Revello. – **En**: *Blanco y Negro*. – Año 39, no. 1987 (16 jun. 1929).

[434]

**“El portugués José Silva y Aguiar fue el primer impresor que tuvo la ciudad de Buenos Aires”** / José Torre Revello. – **En**: *Revista de Arqueología (Lisboa)*. – T. 1 (1934), p. 46-49.

[435]

**“Los primeros impresos estampados en Buenos Aires”** / José Torre Revello. – **En**: *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires*. – ISSN 1514-2639. – Año 21, vol. 27 (jul. 1942-jun. 1943), p. 173-191.

[436]

**“Segunda relación de impresos desconocidos de la imprenta de la Casa de niños expósitos”** / José Torre Revello. – **En**: *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires*. – ISSN 1514-2639. – Año 19, vol. 25, nos. 85-88 (1940-1941), p. 253-257.

[437]

**TORRE REVELLO, JOSÉ** (continuación)

**“Sobremonte y la libertad de imprenta”** / José Torre Revello. – **En:** *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. – T. XXXII (1961), p. 279-283.

[438]



## **4. HISTORIA DEL PERIODISMO**

**AGUADO DE COSTA, AMELIA**

**“Los diarios en la Biblioteca Pública de la Universidad Nacional de La Plata”**  
[recurso electrónico] / Amelia Aguado de Costa. – **En:** *Información, cultura y sociedad*. – ISSN 1851-1740. – No. 17 (jul.-dic. 2007), p. 13-38. – Modo de acceso : www. URL : <http://www.scielo.org.ar/pdf/ics/n17/n17a02.pdf> [Consulta: 04-07-09]

[439]

**ALONSO, PAULA**

***Construcciones impresas : panfletos, diarios y revistas en la formación de los estados nacionales en América Latina, 1820-1920*** / Paula Alonso [compiladora]. – Buenos Aires : Fondo de cultura económica, 2004. – 344 p. – (Sección de obras de historia).

ISBN 978-950-557-600-5

[440]

**ALONSO PIÑEIRO, ARMANDO**

***El periodismo porteño en la época de la independencia*** / Armando Alonso Piñeiro. – Buenos Aires : Academia Nacional de Periodismo, 2008. – 211 p. – (Historia del periodismo argentino ; 2).

ISBN 978-987-1107-14-8

[441]

**AUZA, NÉSTOR TOMÁS**

***La literatura periodística del siglo XIX : de Caseros a la organización nacional*** / Néstor Tomás Auza. – Buenos Aires : Confluencia, 1999. – 270 p.

ISBN 987-96710-8-2

[442]

***El periodismo de la Confederación, 1852-1861*** / Néstor Tomás Auza. – Buenos Aires : Eudeba, 1978. – 286 p. – (Colección Argentina).

[443]

***Periodismo y feminismo en la Argentina : 1830-1930*** / Néstor Tomás Auza. – Buenos Aires : Emecé, 1988. – 320 p.

ISBN 950-04-0797-3

[444]

**BELTRÁN, OSCAR R.**

***Historia del periodismo argentino : pensamiento y obra de los forjadores de la patria*** / Oscar R. Beltrán. – Buenos Aires : Sopena Argentina, 1943. – 359 p.

[445]

## **BINAYÁN, NARCISO**

***La prensa argentina*** / Narciso Binayán. – Buenos Aires : El Diario, 1933. – 152 p. – Número extraordinario dedicado a la prensa argentina. – Contiene: Institución de la imprenta nacional, de Félix Ugarteche – Orígenes del periodismo argentino (1801-1810), de Narciso Binayán – La forma periódica porteña (1810-1821), de Juan Canter – Funes, apóstol de la libertad del pensamiento, de Manuel María Oliver – La tradición periodística argentina (1821-127), de Carlos Correa Luna – La prensa en la vida política argentina (1827-1832).

[446]

## **BUCETA BASIGALUP, JUAN CARLOS**

***Apuntes para la historia del periodismo argentino*** / Juan Carlos Buceta Basigalup. – 2ª ed. – Buenos Aires : [s.n.], 1942. – 127 p. : il.

[447]

## **CAMPIONE, DANIEL**

**“La prensa periódica y la formación de la sociedad argentina en la primera mitad del siglo XIX”** [recurso electrónico] / Daniel Campione. – **En:** *La Biblioteca*. – No. 6 (primavera 2007), p. 336-348.

[448]

## **CAPDEVILA, ARTURO**

**“El periodismo, de 1810 a 1829”** / Arturo Capdevila. – **En:** *Historia de la Nación Argentina* / Academia Nacional de la Historia. – 2ª ed. – Buenos Aires : El Ateneo, 1961. – Vol. 7, p. 435-470.

[449]

***CATÁLOGO del periodismo e imprenta argentina : inauguración del salón exposición en el Museo Histórico Nacional, 7 de junio de 1960.*** – Buenos Aires : Ministerio de Educación y Justicia. Dirección General de Cultura, 1960. – 233 p. : il. – En tapa: Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Revolución de Mayo. Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos. Museo Histórico Nacional.

[450]

## **DÍAZ, CÉSAR LUIS**

***Intelectuales y periodismo : debates públicos en el Río de la Plata : 1776-1810*** / César Luis Díaz. – [La Plata] : Instituto Cultural de la provincia de Buenos Aires, 2005. – 160 p. – (Publicaciones del Archivo Histórico).

ISBN 987-21809-5-4

[451]



**FERNÁNDEZ, JUAN RÓMULO**

*Historia del periodismo argentino* / Juan Rómulo Fernández. – Buenos Aires : Perlado, 1943. – 405 p.

[452]

**FERNÁNDEZ, STELLA MARIS**

*Las instituciones gráficas argentinas y sus revistas (1857-1974)* / Stella Maris Fernández. – Buenos Aires : Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, 2000. – 250 p. : il.

ISBN 987-97102-6-6

[453]

**GALVÁN MORENO, CELESTINO**

*El periodismo argentino, amplia y documentada historia desde sus orígenes hasta el presente* / C. Galván Moreno. – Buenos Aires : Claridad, 1944. – 520 p.

[454]

**GARABEDIAN, MARCELO H.**

*Prensa argentina siglo XIX : imágenes, textos y contextos* / Marcelo H. Garabedian, Sandra M. Szir, Miranda Lida. – Buenos Aires : Teseo, 2009. – 111 p. – (Investigaciones de la Biblioteca Nacional).

ISBN 978-987-1354-36-8

[455]

**GROPP, ARTHUR E.**

*A bibliography of Latin American bibliographies in periodicals* / Arthur E. Gropp. – Metuchen, N. J. : Scarecrow Press, 1976. – 2 v.

[456]

**GUIMPEL, DORA**

**“La literatura de los periódicos argentinos”** / Dora Guimpel. – Nota : Se refiere principalmente a El Telégrafo Mercantil, a El Semanario de Agricultura y al Correo de Comercio. – **En** : *Revista de la Universidad de Buenos Aires*. – 3ª época, III (1944), p. 248-258.

[457]

**“HEMEROGRAFÍA : 1801-1826”**. – **En** : *Biblioteca de Mayo : colección de obras y documentos para la historia argentina* / Argentina. Senado de la Nación. – Buenos Aires : El Senado, 1960-1974. – Vol. 10, p. 9917-10031.

[458]

**IBÁÑEZ, AVELINA M.**

**“Sinopsis tabular de las publicaciones de carácter periodístico aparecidas en Buenos Aires hasta 1830** / Avelina M. Ibáñez. – **En:** *Congreso Internacional de Historia de América* (2º : 5-14 de julio de 1937 : Buenos Aires). – Buenos Aires : Academia Nacional de la Historia, 1938. – Vol. 5, p. 145-187.

[459]

**MARCO, MIGUEL ÁNGEL DE**

***Historia del periodismo argentino, desde los orígenes hasta el Centenario de Mayo*** / Miguel Ángel de Marco. – Buenos Aires : Universidad Católica Argentina, 2006. – 488 p. : retrs.

ISBN 987-1190-50-6

[460]

**MOYANO, JULIO**

***Breve historia de la prensa periódica hasta 1848*** / Julio Moyano. – [Paraná] : Universidad Nacional de Entre Ríos, 1995. – 120 p. – (Cuadernos).

ISBN 950-698-023-3

[461]

***Prensa, modernidad y transición : problemas del periodismo argentino en el siglo XIX*** [recurso electrónico] / Julio Moyano. – 1ª ed. – Buenos Aires : [s.n.], 2008. – 1 CD Rom.

ISBN 978-950-29-1109-0

[462]

**PEÑA, ENRIQUE A.**

***Estudio de los periódicos y revistas existentes en la “Biblioteca Enrique Peña”*** / Enrique A. Peña. – Buenos Aires : Imprenta Amorrortu, 1935. – 624 p. : il.

[463]

**PICCIRILLI, RICARDO**

**“Colección de periódicos americanos que poseyó y clasificó D. Carlos Casavalle”.** – **En su:** *Carlos Casavalle, impresor y bibliófilo*. – Buenos Aires : J. Suárez, 1942. – p. [207]-290.

[464]

**RIVERA, ÁNGEL**

***Aparición de los géneros periodísticos en la época colonial*** / Ángel Rivera ; Raúl Quintana. – Buenos Aires : [Imprenta y Casa Ed. Coni], 1945. – 142 p.

[465]

**RODRÍGUEZ MARTÍN, BÁRBARA**

***Juan María Gutiérrez y su contribución periodística (1833-1852) a la crítica cultural hispanoamericana*** [recurso electrónico] / Bárbara Rodríguez Martín. – [San Cristóbal de La Laguna] : Universidad de La Laguna. Servicio de Publicaciones, [2006]. – 2 v. (504, 432 p.) – (Humanidad y ciencias sociales. Serie tesis doctorales ; 3). – En portada : Directora [de la tesis doctoral] María Belén Castro Morales. – Modo de acceso : Internet vía ftp : <ftp://tesis.bbtik.ull.es/ccsyhum/cs215.pdf> [Consulta: 10-12-09]

ISBN 84-7756-681-X

[466]

**SÁNCHEZ ZINNY, FERNANDO**

***El periodismo en el Virreinato del Río de la Plata*** / Fernando Sánchez Zinny. – Buenos Aires : Academia Nacional de Periodismo, 2008. – 144 p. – (Historia del periodismo argentino ; 1).

ISBN 978-987-1107-01-8

[467]

***Un SIGLO de periódicos en la Biblioteca Nacional (políticos) : catálogo por fechas 1800-1899.*** – Buenos Aires : Impr. de la Biblioteca Nacional, 1935. – 74 p.

[468]

**TORRE REVELLO, JOSÉ**

**“Periódicos y periodistas de América durante la dominación española”** / José Torre Revello. – **En:** *Revista de historia (Mendoza)*. – Año 1, no. 1 (1949), p. 11-32.

[469]

***Periódicos y periodistas de América durante la dominación española : texto completo de la conferencia pronunciada el día 3 de agosto de 1948 en la Facultad de Filosofía y Letras*** / José Torre Revello. – Buenos Aires : Facultad de Filosofía y Letras, 1986. – 43 p.

[470]

**“La Revolución de Mayo a través del periodismo europeo y americano : 1810”** / José Torre Revello. – **En:** *Universidad (Santa Fe)*. – ISSN 0041-8234. – No. 57 (1963), p. 107-115.

[471]

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA. BIBLIOTECA MAYOR**

**“Catálogo de periódicos anteriores a 1860 existentes en la Biblioteca Mayor”** / Biblioteca Mayor. Universidad Nacional de Córdoba. – **En:** *Informativo de la Biblioteca Mayor*. – ISSN 0574-0150. – Vol. 4, no. 39-40 (ene.-jun. 1968), 34 p.

[472]

## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. BIBLIOTECA

***Catálogo de periódicos sudamericanos existentes en la Biblioteca Pública de la Universidad (1791-1861)*** / Prólogo de Alberto Palcos. – La Plata : Imprenta López, 1934. – xiv, 231 p. – En tapa : Universidad Nacional de La Plata. Biblioteca Pública. “Publicación del cincuentenario de la Biblioteca Pública de la Universidad y de la ciudad de La Plata”.

[473]

## URQUIZA ALMANDOZ, OSCAR F.

***La cultura de Buenos Aires a través de su prensa periódica desde 1810 hasta 1820*** / Oscar F. Urquiza Almandoz. – Buenos Aires : Eudeba, 1972. – 580 p. – (Biblioteca cultural). – Contiene índice de obras, revistas y periódicos en p. 545. Índice de nombres en p. 561.

[474]

## ZINNY, ANTONIO

***Efemeridografía argirometropolitana hasta la caída del gobierno de Rosas*** / Antonio Zinny. – Buenos Aires : Imprenta del Plata, 1869. – xvii. xii, 545, ix p. – Notas a pie de página. – Se publicó anteriormente, por entregas y con algunas variantes, como Bibliografía periodística de Buenos Aires hasta la caída del gobierno de Rosas. (Revista de Buenos Aires, v. 9-14, 1866-67).

[475]

***Efemeridografía argireparquiótica o sea de las provincias argentinas*** / por Antonio Zinny. – Buenos Aires : Imprenta y Librería de Mayo, 1868. – 300, xix, ii p.

[476]

“Suplemento a la efemeridografía de Buenos Aires. Contiene algunas rectificaciones, y complementa la 1ra. Parte, agregándose otra clase de publicaciones periódicas, hasta el 3 de febrero de 1852. Concluye con la monobibliografía y continuación del ensayo del Deán Funes, traducido del inglés por el autor de este trabajo” / Antonio Zinny. – En: *Revista de Buenos Aires*. – T. 13 (1867), p. 649-659 ; T. 14 (1867), p. 124-159, 463-500, 644-657.

[477]

## **5. HISTORIA DE LA LECTURA**

**ACREE, WILLIAM GARRETT, jr.**

**“De las guerras a las escuelas : orígenes de la relación entre el poder y lo impreso en el Río de la Plata”** / William Acree. – **En:** *Páginas de guarda : revista de lenguaje, edición y cultura escrita*. – ISSN 1669-9246. – No. 3 (otoño 2007). – p. 99-118.

[478]

**ALTAMIRANO, CARLOS**

***Historia de los intelectuales en América Latina I : La ciudad letrada, de la conquista la modernismo*** / director : Carlos Altamirano ; editor : Jorge Myers. – Buenos Aires ; Madrid : Katz, 2008. – 587 p. – (Conocimiento). – ISBN 978-987-1283-78-1 (Argentina). – 978-84-96859-36-4 (España).

[479]

**BATTICUORE, GRACIELA**

**“Lectores, autores y propietarios. Las bibliotecas románticas en Argentina”** [recurso electrónico] / Graciela Batticuore. – **En:** *Trajétorias do romance : circulação, leitura e escrita nos séculos XVIII e XIX* / Márcia Abreu, org. – Campinas : Mercado de letras, 2008. – 648 p. – (Histórias de leitura). – Modo de acceso : [www.URL](http://www.URL)  
[www.caminhosdoromance.iel.unicamp.br/estudos/.../lectores\\_autores.doc](http://www.caminhosdoromance.iel.unicamp.br/estudos/.../lectores_autores.doc) [Consulta: 12-11-09]

ISBN 978-85-7591-089-4

[480]

**“La lectura, los escritores y el público : 1830-1850”** / Graciela Batticuore. – **En:** *Resonancias románticas. Ensayos sobre historia de la cultura argentina (1820-1890)* / [compiladores] G. Batticuore ; G. Gallo ; J. Myers. – Buenos Aires : Eudeba, 2005, p. 101-117.

[481]

**“Lectura y autoría en Mariquita Sánchez de Thompson”** / Graciela Batticuore. – **En:** *Prismas : revista de historia intelectual*. – ISSN 1666-1508. – No. 7 (oct. 2003), p. 99-116.

[482]

***La mujer romántica : lectoras, autoras y escritores en la Argentina : 1830-1870*** / Graciela Batticuore. – 1ª ed. / a cargo de Juan Suriano. – Buenos Aires : Edhasa, 2005. – 366 p. : il.

ISBN 950-9009-44-X

[483]

**BOMBINI, GUSTAVO**

***Los arrabales de la literatura : la enseñanza literaria en la escuela secundaria argentina (1860-1960)*** / Gustavo Bombini. – Buenos Aires : Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras, 2004. – 415 p. – (Ideas en debate).

ISBN 950-9467-95-2

[484]

**BURUCÚA, JOSÉ EMILIO**

**“Aplicaciones del paradigma indiciario al retrato de Lucía Carranza de Rodríguez Orey”** / José Emilio Burucúa. – **En su:** *Historia y ambivalencia : ensayos sobre arte*. – Buenos Aires : Biblos, 2006. – p. 159-166.

[485]

**CARILLA, EMILIO**

***Autores, libros y lectores en la literatura argentina*** / Emilio Carilla. – Tucumán : Facultad de Filosofía y Letras UNT), 1979. – 111 p. – (Cuadernos de Humanitas ; 51).

[486]

**CATELLI, NORA**

**“Buenos libros, malas lectoras : la enfermedad moral de las mujeres en las novelas del siglo XIX”** [recurso electrónico] / Nora Catelli. – **En:** *Lectora : revista de dones i textualitat*. – No. 1 (1995), p. [121]-133. – Modo de acceso : [www.URL](http://www.URL)  
<http://revistes.iec.cat/revistes/index.php/lectora/article/viewFile/6303/5888> [Consulta: 20-12-10]

[487]

***Testimonios tangibles : pasión y extinción de la lectura en la narrativa moderna*** / Nora Catelli. – Barcelona : Anagrama, 2001. – 209 p. – (Argumentos ; 262).

ISBN 84-339-6153-2

[488]

**CUCUZZA, HÉCTOR RUBÉN**

***Para una historia de la enseñanza de la lectura y la escritura en Argentina : del catecismo colonial a La Razón de mi vida*** / Héctor Rubén Cucuzza (dir.) ; Pablo Pineau (codir.) ; Berta Braslavsky...[et al.]. – 1ª ed. – Madrid : Miño y Dávila, 2002. – 344 p. : il.

ISBN 84-95294-35-4

[489]

**DEGIOVANNI, FERNANDO**

***Los textos de la patria. Nacionalismo, políticas culturales y canon en Argentina*** / Fernando Degiovanni. – Rosario : Beatriz Viterbo, 2007. – 380 p. – (Ensayos críticos).

ISBN 978-950-845-205-4

[490]

**“Traducir, modernizar, democratizar. La “Biblioteca Americana” de Domingo Faustino Sarmiento”** / Fernando Degiovanni. – **En:** *SEBA. Boletín de la Sociedad de Estudios Bibliográficos*. – ISSN 0328-9303. – No. 9 (abr. 2000), p. 29-46.

[491]

**ESPÓSITO, FABIO**

**“La mujer lectora en la novela argentina de fines del siglo XIX”** [recurso electrónico] / Fabio Espósito. – **En:** *Especulo : revista de estudios literarios*. – ISSN 1139-3637. – Año 12, no. 34 (nov. 2006-feb. 2007). – Modo de acceso : [www](http://www.ucm.es/info/especulo/numero34/mujlecto.html). URL : <http://www.ucm.es/info/especulo/numero34/mujlecto.html> [Consulta: 29-06-2010]

[492]

**FERNÁNDEZ ARMESTO, MARÍA VERÓNICA**

**“Lectores y lecturas económicas en Buenos Aires a fines de la época colonial”** [recurso electrónico] / María Verónica Fernández Armesto. – **En:** *Información, Cultura y Sociedad*. – ISSN 1851-1740. – No. 13 (2005), p. 29-56. – Modo de acceso : [www](http://www.scielo.org.ar/pdf/ics/n13/n13a03.pdf). URL : <http://www.scielo.org.ar/pdf/ics/n13/n13a03.pdf> [Consulta: 08-12-08]

[493]

**FURLONG, GUILLERMO**

***Historia social y cultural del Río de la Plata, 1536-1810, el trasplante cultural : Arte*** / Guillermo Furlong. – Buenos Aires : TEA, 1969. – Vol.1 : p. 1-80.

[494]

***Los jesuitas y la cultura rioplatense*** / Guillermo Furlong. – Nueva ed., corr. y aum. – Buenos Aires : Huarpes, 1946. – 284 p. – (Biblioteca enciclopédica argentina ; 9).

[495]

**GHIRARDI, OLSEN A.**

**“La generación del '37 en el Río de la Plata”** [recurso electrónico] / Olsen A. Ghirardi. – Córdoba : Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba, 2004. – 136 p. – Modo de acceso : [www](http://www.acaderc.org.ar/doctrina/articulos/artlageneraciondel37/at_download/file). URL : [http://www.acaderc.org.ar/doctrina/articulos/artlageneraciondel37/at\\_download/file](http://www.acaderc.org.ar/doctrina/articulos/artlageneraciondel37/at_download/file) [Consulta: 28-09-07]

[495]

**MAGGIO RAMÍREZ, MATÍAS**

**“Configuraciones de la lectura en el Buenos Aires virreinal a través de sus periódicos”** [recurso electrónico] / Matías Maggio Ramírez. – **En:** *Congreso Textos, autores y bibliotecas : Córdoba : 2008. Congreso Textos, autores y bibliotecas (Córdoba, 24, 25 y 26 sep. 2008).* – Modo de acceso : www. URL : <http://www.congreso.bmayor.unc.edu.ar/ponencias/78ponencia.pdf> [Consulta: 23-07-10]

[497]

**“Un puro vegetal. Representaciones de la lectura en el Semanario de Agricultura, Industria y Comercio (1802-1807)”** / Matías Maggio Ramírez. – Buenos Aires : Biblioteca Nacional, 2008. – 383 p. – (Ensayos y debates ; 4).

ISBN 987-9350-20-1

[498]

**MANGUEL, ALBERTO**

***Una historia de la lectura*** / Alberto Manguel ; traducido por José Luis López Muñoz. – Madrid : Alianza, 1998. – 396 p. : il., fotogr.

ISBN 84-206-4292-4

[499]

**MARTÍNEZ VILLADA, LUIS G.**

**“Notas sobre la cultura cordobesa en la época colonial (Prólogo para el Index Librorum Bibliothecae Collegii Maximi Cordubensis)”** / Luis G. Martínez Villada. – **En:** *Revista de la Universidad Nacional de Córdoba.* – Año 6, nos. 9-10 (nov. 1919), p. 162-199.

[500]

**MITRE, BARTOLOMÉ**

***El diario de la juventud de Mitre : 1843-1846.*** – Buenos Aires : Institución Mitre, 1936. – 63 p.

[501]



**PARADA, ALEJANDRO E.**

***Cuando los lectores nos susurran : libros, lecturas, bibliotecas, sociedad y prácticas editoriales en la Argentina*** / Alejandro E. Parada. – Buenos Aires : UBA. Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, 2007. – 229 p. – (Cuadernos de bibliotecología ; 21). – Contenido : El presente como pasado del futuro / Susana Romanos de Tiratel – Introducción – 1. Umbrales de la lectura. Tipología de las bibliotecas argentinas desde el período hispánico hasta 1830 – 2. Lectores cautivos entre la tradición y el cambio. Libros y lectores durante los primeros años de la Revolución de Mayo (1810-1820) – 3. Metamorfosis lectora. Lugares y horizontes del libro y de la lectura en el Buenos Aires de 1820 a 1829 – 4. Expansión de las prácticas de lectura. Cultura impresa y vida cotidiana en el Buenos Aires del Centenario (1910). – 5. Asaltos finales de la cultura impresa. Imágenes de la lectura y de las representaciones escritas e impresas en Caras y Caretas durante la presidencia de Marcelo T. de Alvear (1922-1928). – 6. Espejos y laberintos editoriales. Dobles y sosías de Cervantes en la Argentina: algunas prácticas y representaciones editoriales del Quijote.

ISBN 978-950-29-0969-1

[502]

**“La historia de la lectura como laberinto y desmesura”** [recurso electrónico] / Alejandro E. Parada. – **En:** *Páginas de guarda : revista de lenguaje, edición y cultura escrita*. – ISSN 1669-9246. – No. 1 (otoño 2006). – p. 89-100. – Modo de acceso : [www.URL](http://www.URL) : [http://dialnet.unirioja.es/servlet/dcfichero\\_articulo?codigo=2015005&orden=86809](http://dialnet.unirioja.es/servlet/dcfichero_articulo?codigo=2015005&orden=86809) [Consulta: 30-07-09]

[503]

**“Introducción al mundo del libro a través de los avisos de La Gaceta Mercantil (1823-1828)”** [recurso electrónico] / Alejandro E. Parada. – **En:** *Investigación Bibliotecológica*. – ISSN 0187-358X. – Vol. 9, no. 18 (ene. Jun. 1995). – p. 4-16. – Modo de acceso : [www. URL : http://www.ejournal.unam.mx/ibi/vol09-18/IBI000901801.pdf](http://www.ejournal.unam.mx/ibi/vol09-18/IBI000901801.pdf) [Consulta: 21-04-09]

[504]

**“Lectura y lectores durante la primera década independiente (1810-1820)”** / Alejandro E. Parada. – **En:** *Los días de Mayo* / coordinador Alberto David Leiva. – San Isidro, Provincia de Buenos Aires : Academia de Ciencias y Artes de San Isidro, 1998. – v. 1: p. [347]-363.

[505]

***El mundo del libro y de la lectura durante la época de Rivadavia : una aproximación a través de La Gaceta Mercantil (1823-1828)*** / por Alejandro E. Parada. – Buenos Aires : Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas, 1998. – 174 p. – (Cuadernos de bibliotecología, ISSN 0325-5883 ; 17).

[506]

**PARADA, ALEJANDRO** (continuación)

**“Representaciones y prácticas de la lectura en El diario de la juventud de Mitre”** / Alejandro E. Parada. – **En:** *Homenaje a Bartolomé Mitre: centenario de su fallecimiento (1906-2006)*. Buenos Aires : Academia Argentina de Letras, 2006. – p. 107-122.

[507]

**PRIETO, ADOLFO**

***El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna*** / Adolfo Prieto. – Buenos Aires : Sudamericana, 1988. – 241 p.

ISBN 950-07-0479-X

[508]

**PROBST, JUAN**

***Juan Baltasar Maziel : el maestro de la generación de Mayo*** / Juan Probst. – Buenos Aires : Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Didáctica, 1940. – 484 p. – (Trabajos de Investigación y de Tesis ; 9).

[509]

**QUESADA, VICENTE G.**

***La vida intelectual en la América española : durante los siglos XVI, XVII y XVIII*** / Vicente G. Quesada. – Buenos Aires : La cultura argentina, 1917. – 326 p. – Notas a pie de página. – Con una introducción de Horacio Ramos Mejía.

[510]

***REGLAS y constituciones que han de guardar los colegiales del Colegio Real de N. S. de Montserrat*** / notas preliminares por el Dr. Enrique Martínez Paz, Director del Instituto ; precedidas por un estudio acerca de las mismas por el R. P. fray Buenaventura Oro, O. F. M. ; notas por Luis Alberto Altamira. – Córdoba : [Universidad Nacional de Córdoba. Instituto de Estudios Americanistas], 1940. – xxx, 178 p. – (Publicaciones del Instituto de Estudios Americanistas. Colección de la imprenta jesuítica del Colegio de Montserrat ; 2).

[511]

**RÍPODAS ARDANAZ, DAISY**

**“Los ilustrados y el libro en el Río de la Plata”** / Daisy Rípodas Ardanaz. – **En:** *SEBA. Boletín de la Sociedad de Estudios Bibliográficos*. – ISSN 0328-9303. – No. 2 (oct. 1996), p. 41-47.

[512]

**RÍPODAS ARDANAZ, DAISY** (continuación)

**“Libros y lecturas en la época de la Ilustración”** / Daisy Rípodas Ardanaz. – **En** : *Historia general de España y América. América en el siglo XVIII. La Ilustración en América*. – Madrid : Rialp, 1989. – T. XI-2, p. 467-496.

[513]

**ROMANO, EDUARDO**

***Revolución en la lectura : el discurso periodístico literario de las primeras revistas literarias rioplatenses*** / Eduardo Romano. – Buenos Aires : Catálogos, 2004. – 448 p.

ISBN 950-895-179-6

[514]

**SIRACUSANO, GABRIELA**

**“Entre morteros, pinceles y alambiques. La cultura libresca de tradición hermética y su presencia en las prácticas de la pintura colonial”** / Gabriela Siracusano. – **En**: *El libro en el protopaís (1536-1810) : tradición clásica, cosmovisión eclesiástica e Ilustración. Simposio nacional de bibliografía y cultura coloniales en el actual territorio argentino (1º : Buenos Aires : 4-6 nov. 2002)*. – 1ª ed. – Buenos Aires : Biblioteca Nacional, 2004).

[515]

**TAGLE, MATILDE**

**“¿Leerían los estudiantes del Convictorio de Nuestra Señora de Montserrat durante sus vacaciones en Caroya?”** [recurso electrónico] / Matilde Tagle. – **En**: *Córdoba entre campanas y chimeneas. Jornadas de Historia de Córdoba (6º : 5-7 de octubre de 2006 : Córdoba)* – Córdoba : Junta Provincial de Historia de Córdoba, 2007. – p. 221-233. – Modo de acceso : www. URL : [www.cba.gov.ar/imagenes/fotos/cul\\_cbacampanas.pdf](http://www.cba.gov.ar/imagenes/fotos/cul_cbacampanas.pdf) [Consulta: 20-12-10]

[516]

**TORRE REVELLO, JOSÉ**

**“Las cartillas para enseñar a leer a los niños en América española”** / José Torre Revello. – **En**: *Thesaurus (Bogotá)*. – T. 15 (1960), p. 214-234.

[517]

**“Lecturas indianas : siglos XVI-XVIII”** / José Torre Revello. – **En**: *Thesaurus (Bogotá)*. – T. 17, no. 1 (1962), p. 1-29.

[518]

**TORRE REVELLO, JOSÉ** (continuación)

**“Los primeros libros leídos en el Río de la Plata”** / José Torre Revello. – **En:** *En recuerdo a Rafael Heliodoro Valle. Los cincuenta años de su vida literaria* / comp. de Emilia Romero. – [México] : Morales hnos., imp., 1957. – p. 323-324.

[519]

**TRENTI ROCAMORA, JOSÉ LUIS**

***Aclaraciones al señor Juan Canter : acerca de “La cultura en Buenos Aires hasta 1810”*** / J. Luis Trenti Rocamora ; con un comentario bibliográfico por Guillermo Furlong. – Buenos Aires : Academia Literaria del Plata, 1949. – 23 p. – Nota textual en p. [3] : “Esta edición constituye una tirada aparte de la entrega marzo abril de 1949 de la revista ESTUDIOS de la Academia Literaria del Plata, (tomo 81, número 437) Las *Aclaraciones* de J. Luis Trenti Rocamora en las páginas 85-98; y el *Comentario* de Guillermo Furlong, S. J. en las págs. 153-157.”

[520]

***La cultura en Buenos Aires hasta 1810*** / J. Luis Trenti Rocamora. – Buenos Aires : Universidad de Buenos Aires. Departamento de Acción Social Universitaria. Sección Publicaciones y Biblioteca, 1948. – 156 p. : il. – (Divulgación de nuestra historia ; 2).

[521]

**VERA DE FLACHS, MARÍA CRISTINA**

**“Grafitis y caricaturas en los manuales universitarios. La Universidad de Córdoba en tiempos de la ilustración”** / María Cristina Vera de Flachs. – **En :** *Revista de ciencias de la educación. Órgano del Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación*. – ISSN 0210-9581. – No. 180 (1999), p. 473-486.

[522]

**ZANETTI, SUSANA**

***La dorada garra de la lectura : lectoras y lectores de novela en América Latina*** / Susana Zanetti. – 1ª ed. – Rosario : Beatriz Viterbo, 2002. – 448 p. – (Ensayos críticos).

ISBN 950-845-120-3

[523]

## ÍNDICE DE AUTORES Y PERSONAS CITADAS

### **A**

ABREU, MARCIA | 480 |  
ACEVEDO, HUGO | 199 |  
ACREE, WILLIAM GARRETT, jr. | 478 |  
ACTIS, FRANCISCO C. | 200 |  
ADORNO, ROLENA | 038 |  
AGUADO DE COSTA, AMELIA | 439 |  
AGUIRRE MOLINA, RAUL | 113 |  
AGUIRRE Y TEJEDA, JUAN LUIS DE | 201 |  
ALBERTI, MANUEL M. | 307 |  
ALCEDO, ANTONIO DE | 016 |  
ALONSO, PAULA | 440 |  
ALONSO PIÑEIRO, ARMANDO | 441 |  
ALTAMIRA, LUIS ALBERTO | 511 |  
ALTAMIRANO, CARLOS | 479 |  
ALTOLAGUIRRE, PEDRO DE | 279 |  
ALVAREZ HAYES, JOSE M. | 114 |  
ALVAREZ REPETTO, ADELA | 017 |  
ALVEAR [Y PONCE DE LEON], DIEGO DE | 120 | 121 |  
ANGELIS, PEDRO DE  
| 027 | 063 | 064 | 115 | 116 | 117 | 118 | 120 | 121 | 130 | 133 | 141 | 149 | 155 | 159 | 163 | 164 |  
ANTONIO, NICOLÁS | 018 | 019 |  
AQUILANTI, LUCIO FERNANDO | 357 | 358 |  
ARANA, ENRIQUE | 020 | 117 | 409 |  
ARANA, ENRIQUE (h.) | 020 |  
ARENALES, JUAN ANTONIO ALVAREZ DE | 115 |  
ARENAS LUQUE, FERMIN VICENTE | 321 |  
ARES, FABIO EDUARDO | 388 |  
ARIAS LOPEZ, MARIA ELENA | 098 |  
ARNALL JUAN, MARIA JOSEFA | 021 |  
ARRIETA, RAFAEL ALBERTO | 001 | 022 | 065 | 072 |  
ASPELL, MARCELA | 099 | 246 | 282 |  
ASPELL DE YANZI FERREIRA, MARCELA véase ASPELL, MARCELA  
AUDISIO, CARLOS SEGUNDO | 283 |  
AUZA, NESTOR TOMAS | 442 | 443 | 444 |  
AVELLA CHAFER, FRANCISCO | 284 |  
AZAMOR Y RAMIREZ, MANUEL DE | 290 | 305 | 315 | 316 |

### **B**

BACLE, CESAR HIPOLITO | 142 |  
BAEZ, FERNANDO | 002 |  
BALMACEDA, JOSE CARLOS | 066 | 067 | 359 |  
BARATELLI, MONICA | 087 |  
BARCIA, PEDRO LUIS | 082 | 119 |  
BARELA, LILIANA | 388 |  
BARRIOS, ARIEL | 119 |  
BATTICUORE, GRACIELA | 480 | 481 | 482 | 483 |  
BECU, TEODORO | 068 | 120 | 121 | 322 |  
BEECHE, GREGORIO | 022 | | 062 |  
BEHAR, DAVID | 023 |  
BEHAR, RAUL | 023 |  
BELGRANO, MANUEL | 114 | 202 | 215 |

**B** (continuación)

BELGRANO, MARIO |202|  
BELTRAN, OSCAR R. |445|  
BENITO MOYA, SILVANO G. A. |285|  
BERISTAIN DE SOUZA, JOSE MARIANO |024|  
BESTANI, ROSA |282|  
BIBLIOTECA DUSSAUT |386|  
BIBLIOTECA "JORGE M. FURT" |108|  
BIBLIOTECA DEL REAL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE LORETO |283|  
BIBLIOTECA PUBLICA DE LA PLATA |135|  
BIEDMA, JUAN MARTIN |286|  
BINAYAN, NARCISO |025|069|100|122|123|203|204|389|390|446|  
BISCHOFF, EFRAIN [URBANO] |372|  
BISIO, CARLOS A[LBERTO] |124|391|392|  
BOHDZIEWICZ, JORGE CLEMENTE |391|392|  
BOHDZIEWICZ, OLGA S. |391|  
BOMBINI, GUSTAVO |484|  
BONPLAND, AMADO |115|  
BOSCH, BEATRIZ |125|  
BRASLAVSKY, BERTA |489|  
BRAVO, FRANCISCO JAVIER |287|  
BRINGAS AGUIAR, GRACIELA |101|  
BRUXEL, ARNALDO |155|  
BUCETA BASIGALUP, JUAN CARLOS |447|  
BUONOCORE, DOMINGO |003|004|070|071|072|073|126|  
BURGOS, MARIA CRISTINA |087|  
BURUCUA, JOSE EMILIO |485|  
BUSCHIAZZO, MARIO J[OSE] |074|  
BUSTOS, JUAN BAUTISTA |377|

**C**

CABOT, ASCISCLO |119|  
CABRERA, PABLO |184|247|248|285|288|373|374|375|376|377|381|  
CABRERA DOMINGUEZ, ARTURO |378|  
CAFFESE, MARIA E. |127|  
CAILLET-BOIS, RICARDO R[ODOLFO] |127|206|249|  
CALVO, JULIAN |038|  
CAMPIONE, DANIEL |448|  
CANAVERI, LUIS DE LEON |026|  
CANDIOTTI, MARCIAL R. |128|  
CANO, RAFAEL |171|  
CANTER, JUAN |075|338|379|393|394|395|396|397|398|399|400|446|520|  
CAPDEVILA, ARTURO |449|  
CARILLA, EMILIO |486|  
CARLI, ERNESTO DE |012|  
CARLOS III |287|  
CARNEVALE DE BUTTLER, ELENA B. |380|  
CARO FIGUEROA, GREGORIO A. |172|  
CARRANZA, PEDRO DE |284|  
CARRANZA DE RODRIGUEZ OREY, LUCIA |485|  
CARRERE CADIRANT, GUSTAVO |401|  
CARRION GUTIEZ, MANUEL |031|  
CASAVALLE, CARLOS |153|464|  
CASAZZA, ROBERTO [FABIAN] |289| |297|

**C** (continuación)

CASEAUX, ESTELA |130|  
CASTAGNINO, RAUL H[ECTOR] |005|  
CASTAN VAZQUEZ, JOSE MARIA |129|  
CASTRO BARROS, PEDRO IGNACIO DE |137|  
CATELLI, NORA |487|488|  
CELORIO MORAYTA, GONZALO |038|  
CERVANTES DE SAAVEDRA, MIGUEL DE |502|  
CHANETON, ABEL |102|  
CHORROARIN, LUIS JOSE DE, 1757-1823 |208|232|245|  
COLOMBO, LUCIA |103|  
COMADRAN RUIZ, JORGE [FERMIN] |173|174|  
CONDE MONTERO, MANUEL |131|134|  
CORBELLINI, ENRIQUE C. |132|  
CORNEJO, ATILIO |251|  
CORREA LUNA, CARLOS |252|446|  
CORTESAO, JAIME |027|  
COSTA, MARIA EUGENIA |402|  
CUCUZZA, HECTOR RUBEN |489|  
CUTOLO, VICENTE OSVALDO |253|290|

**D**

DAGROSSA, NORBERTO C. |323|  
DALRYMPLE, ALEXANDER |028|041|042|  
DEGIOVANNI, FERNANDO |490|491|  
DI DOMENICO, ADRIANA |133|  
DI STEFANO, ROBERTO |291|  
DIAZ, CESAR LUIS |451|  
DRAGHI LUCERO, JUAN |292|  
DUARTE QUIROS, IGNACIO |314|  
DUEÑAS, MARIA C. |391|  
DUPORTAIL HERMANOS [LIBRERÍA] |152|

**E**

ECHAGUE, JUAN PABLO |076|  
ECHENIQUE, JUAN B. |175|293|  
ECHEVERRIA, ESTEBAN |115|  
EGUIARA Y EGUREN, JUAN JOSE DE |029|  
ESCOBAR Y BECERRA, VALENTIN DE |319|  
ESCOLAR SOBRINO, HIPOLITO, 1919-2009 |031|  
ESGRELLI, MARIO ALBERTO |006|  
ESPOSITO, FABIO |492|  
ESTRADA, DARDO |403|  
ESTRADA ABALOS, JOSE MARIA |077|  
ETCHEPAREBORDA, MARIA |207|

**F**

FABRICI, SUSANA |360|  
FABRO, FERNANDO |312|  
FARINI, JUAN A. |131|134|  
FEBVRE, LUCIEN, 1878-1956 |007|  
FEDALTO, ROSANA |133|

**F**(continuación)

FELIU CRUZ, GUILLERMO |330|  
FERNANDEZ, JUAN ROMULO |452|  
FERNANDEZ, STELLA MARIS |008|031|135|324|339|404|405|453|  
FERNANDEZ ARMESTO, MARIA VERONICA |493|  
FERNANDEZ CABALLERO, CARLOS FRANCISCO SOLANO |406|  
FERNANDEZ DE VIDAL, STELLA MARIS véase FERNANDEZ, STELLA MARIS  
FERNANDEZ VALENZUELA, BENJAMIN |029|  
FERNANDEZ Y MEDINA, BENJAMIN |325|  
FERRER, JORGE ANTONIO |294|  
FERREYRA ALVAREZ, AVELINO |295|296|  
FIGUERERO, MANUEL VICENTE |340|  
FORS, LUIS RICARDO |135|407|  
FOULCHE-DELBOSC, RAYMOND |032|  
FRASCHINI, ALFREDO EDUARDO |297|  
FREGEIRO, C[LEMENTE] L[EONCIO] |254|  
FRIAS, PEDRO J. |280|282|  
FRIGERIO, JOSE OSCAR |208|  
FUKELMAN, MARIA CRISTINA |263|  
FUNDACION FERRER |104|  
FUNES, GREGORIO, DEAN |138|309|446|477|  
FURLONG CARDIFF, GUILLERMO  
|020|078|107|136|137|138|173|176|177|298|326|327|341|342|343|361|374|381|382|408|  
409|410|411|412|413|424|494|495|520|  
FURT, JORGE M[ARTIN] |110|250|

**G**

GALLARDO, GUILLERMO |139|  
GALLEGO, MANUEL |262|  
GALLO, EDIT ROSALIA |344|  
GALLO, G. |481|  
GALVAN MORENO, CELESTINO |454|  
GANDIA, ENRIQUE DE |023|115|140|  
GARABEDIAN, MARCELO H. |455|  
GARCES G., JORGE A. |016|  
GARCIA DE LOYDIN, LUDOVICO |209|  
GARCIA ICAZBALCETA, JOAQUIN |030|  
GARCIA PRADO, FRANCISCO |252|  
GARCIA-GODOY, CRISTIAN |255|  
GARCILASO DE LA VEGA, INCA |375|  
GEOGHEGAN, ABEL RODOLFO |136|  
GHIRARDI, OLSEN A. |496|  
GIL, FERNANDO |362|  
GODOY CRUZ, TOMAS |255|  
GONZALEZ, HORACIO |210|  
GONZALEZ, JULIO CESAR |141|178|  
GONZALEZ, RICARDO |363|  
GONZALEZ DE BARCIA, ANDRES |039|  
GONZALEZ GARAÑO, ALEJO B. |142|  
GONZALEZ RIVADAVIA, BENITO |267|  
GORRITI, JOSE IGNACIO |277|  
GORZALCZANY, MARISA ANDREA |299|  
GRENON, JUAN PEDRO |079|300|345|383|384|  
GROPP, ARTHUR E. |033|034|456|



**G** (continuación)

GROUSSAC, PAUL | 121 | 211 | 212 | 213 |  
GUIMPEL, DORA | 457 |  
GUTIERREZ, JOSE MARIA | 214 | 215 |  
GUTIÉRREZ, JUAN MARÍA | 143 | 144 | 161 | 328 | 414 | 466 |  
GUTIERREZ DE ESCOBAR, FRANCISCO | 274 |

**H**

HAIMBHAUSER, CARLOS | 379 |  
HARRISSE, HENRY | 025 | 035 | 036 |  
HERA, ALBERTO DE LA | 246 |  
HERAS, CARLOS | 415 | 416 |  
HORTELANO [BALVO], BENITO | 339 | 346 |

**I**

IBÁÑEZ, AVELINA M. | 459 |  
IBARGUREN, CARLOS | 347 |  
INSTITUTO ANCHETIANO DE PESQUISAS | 155 |  
IZQUIERDO, MARIANO | 272 |

**J**

JURI, HUGO | 282 |

**K**

KAISER, JOHN BOYNTON | 037 |  
KLEIN, TEODORO | 145 |  
KRUGER, RENE | 364 |

**L**

LAFAYE, JACQUES | 329 |  
LAFUENTE, CARLOS F. | 127 |  
LAINEZ, NORBERTO | 348 |  
LANDIVAR, RAFAEL | 317 |  
LAPLAZA, FRANCISCO P. | 080 |  
LAZARO, J. véase LAZARO GALDIANO, JOSE  
LAZARO GALDIANO, JOSE | 105 |  
LEGUIZAMON, MARTINIANO | 146 | 365 |  
LEIVA, ALBERTO DAVID | 256 | 404 | 505 |  
LEIZA, AGUSTIN DE | 276 |  
LEÓN PINELO, ANTONIO DE | 039 |  
LEONARD, IRVING ALBERT | 038 |  
LERTORA MENDOZA, CELINA A. | 282 | 302 | 303 | 304 |  
LEVAGGI, ABELARDO | 257 |  
LEVENE, RICARDO | 179 | 217 | 236 | 338 |  
LIBRERÍA ARGENTINA | 151 |  
LIBRERÍA DEL COLEGIO | 147 |  
LIDA, MIRANDA | 455 |  
LIVACICH, SERAFIN | 040 |  
LLAMOSAS, ESTEBAN FEDERICO | 180 | 259 | 282 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 |  
LLORENTE, JUAN ANTONIO | 139 |

**L** (continuación)

LOPEZ, ESTANISLAO | 115 |  
LUCERO, AMADOR L. | 181 |  
LUE Y RIEGA, BENITO | 300 |  
LUQUE COLOMBRES, CARLOS A. | 260 |

**M**

MACDONALD, ERIC | 417 |  
MAEDER, ERNESTO J[OAQUIN] A[NTONIO] | 041 | 042 | 081 | 366 |  
MAGGIO RAMIREZ, MATIAS | 497 | 498 |  
MALLALIEU, ALFREDO,seud. | 182 |  
MALLIE, AUGUSTO E. | 148 |  
MANGUEL, ALBERTO | 499 |  
MANTILLA, MANUEL FLORENCIO | 156 |  
MANZO, ANA INES | 183 | 218 |  
MARCO, MIGUEL ANGEL DE | 460 |  
MARILUZ URQUIJO, JOSE MARIA | 261 | 262 |  
MARQUEZ, MARÍA BETINA | 009 |  
MARTIN, HENRI-JEAN | 007 |  
MARTIN ABAD, JULIAN | 043 |  
MARTINEZ, MANUEL SILVESTRE | 275 |  
MARTINEZ DE CODES, ROSA MARIA | 246 |  
MARTINEZ PAZ, ENRIQUE | 138 | 281 | 511 |  
MARTINEZ VILLADA, LUIS G. | 184 | 500 |  
MARTINEZ ZUVIRIA, GUSTAVO | 219 |  
MARTINO, ADRIANA BEATRIZ | 297 |  
MATHEU, DOMINGO | 258 |  
MAZIEL, JUAN BALTASAR | 509 |  
MEDINA, JOSE TORIBIO, 1852-1930 | 044 | 045 | 078 | 095 | 330 | 417 | 418 | 419 |  
MELO, JOSE ALEXANDRE TEIXEIRA DE, 1833-1907 | 149 |  
MENDILAHARZU, FORTUNATO | 162 |  
MERLO, JUAN CARLOS | 220 |  
MILAZZO, GISELLA | 263 |  
MILEO VAGLIO, ALICIA | 221 |  
MILLARES CARLO, AGUSTIN | 007 | 010 | 030 | 046 |  
MITRE, ADOLFO | 131 | 134 |  
MITRE, BARTOLOMÉ | 047 | 048 | 131 | 134 | 140 | 150 | 165 | 168 | 420 | 421 | 501 | 507 |  
MOLINA, RAUL A. | 264 | 265 |  
MOLINARI, JOSE LUIS | 106 | 422 |  
MONTEAGUDO, BERNARDO DE | 254 |  
MONTEFORTE TOLEDO, MARIO | 038 |  
MONTENEGRO, LILIA N. | 282 |  
MONTES PACHECO, MARCELO | 385 |  
MORENO, MANUEL | 271 |  
MORENO, MARIANO | 200 | 204 | 206 | 214 | 271 |  
MOSCOSO, ANGEL MARIANO | 308 |  
MOYANO, JULIO | 461 | 462 |  
MUSEO HISTORICO NACIONAL | 451 |  
MUSEO MITRE | 049 | 150 |  
MYERS, JORGE | 479 | 481 |

**N**

NAVARRO DE ANDA, RAMIRO | 029 |

**N**(continuación)

NEP, VICTOR |011|  
NIEREMBERG, JUAN EUSEBIO, 1595-1658 |360|362|363|370|

**O**

OCAMPO, ARMANDO R. |349|  
OLIVER, MANUEL MARIA |446|  
OLMOS GAONA, ALEJANDRO |299|  
OLSEN DE SERRANO REDONNET, MARIA LUISA |107|  
ORDUNA, GERMAN |108|  
ORDUNA, LILIA E. F. DE |108|  
ORELLANA, RODRIGO ANTONIO DE |300|313|  
ORO, BUENAVENTURA |511|  
ORTEGA, FRANCISCO DE |249|  
OTERO, JOSE PACIFICO, 1874-1937 |266|  
OUTES, FELIX F[AUSTINO], 1878-1939|423|

**P**

PAGE, CARLOS A. |282|320|369|  
PALCOS, ALBERTO |222|267|473|  
PALMA, FEDERICO |185|  
PALOMBO, GUILLERMO |268|  
PARADA, ALEJANDRO E.  
|082|083|151|152|186|187|223|224|225|226|269|270|502|503|504|505|506|507|  
PEIRE, JAIME |188|  
PEÑA, DAVID |340|  
PEÑA, ENRIQUE |463|  
PEÑA, ENRIQUE A. |463|  
PEÑA [PEÑALOZA], ROBERTO IGNACIO |313|  
PERAMAS, JOSE MANUEL |314| |317|  
PIAGGIO, AGUSTIN |227|  
PICCIRILLI, RICARDO |153|154|464|  
PINEAU, PABLO |489|  
PIVEL DEVOTO, JUAN E. |342|424|  
PLA, JOSEFINA |425|  
POITEVIN, NESTOR A. |228|229|  
POMBO DE OTERO, FRANCISCO |257|  
PRIETO, ADOLFO |508|  
PROBST, JUAN |509|

**Q**

QUESADA, VICENTE G[REGORIO] |189|231|510|  
QUINTANA, NESTOR SALVADOR |426|  
QUINTANA, RAUL |465|  
QUIROGA, MARCIAL I. |271|

**R**

RABUSKE, ARTHUR |155|  
RAMOS MEJIA, HORACIO |510|  
RELA, WALTER |050|

**R** (continuación)

RIBERA, ADOLFO LUIS | 427 |  
RIGLOS, MIGUEL DE | 265 |  
RIPODAS ARDANAZ, DAISY | 051 | 052 | 084 | 109 | 272 | 273 | 274 | 275 | 315 | 316 | 512 | 513 |  
RIVADAVIA, BERNARDINO | 139 | 222 | 506 |  
RIVERA, ANGEL | 465 |  
RIVERA, ALBERTO AURELIO | 156 | 157 |  
RIVERA INDARTE, JOSE | 115 |  
RODON, MONTSERRAT LEONOR | 428 |  
RODRIGUEZ MARTIN, BARBARA | 466 |  
ROIG, ARTURO ANDRES | 190 |  
ROJAS, RICARDO | 276 |  
ROLLA BERTELLO, ESTELA MARY | 318 | 386 |  
ROMANO, EDUARDO [ANGEL | 514 |  
ROMANOS DE TIRATEL, SUSANA | 502 |  
ROMERO SOSA, CARLOS GREGORIO | 191 | 277 |  
ROSA OLMOS, RAMON | 192 |  
ROSARIVO, RAUL M[ARIO] | 012 | 350 |  
ROSAS, JUAN MANUEL DE | 115 | 126 | 221 |  
ROSAS VON RITTERSTEIN, RAUL GUILLERMO | 232 |  
ROSSI, IRIS | 085 | 233 |  
ROSSO, LORENZO | 162 |

**S**

SAAVEDRA, CORNELIO | 214 |  
SABOR, JOSEFA EMILIA | 053 | 158 | 159 |  
SABOR RIERA, MARIA DE LOS ANGELES | 193 | 194 |  
SABOR VILA DE FOLATTI T., SARA | 086 | 429 |  
SAEZ, MANUEL ANTONIO | 256 |  
SAENZ DE SANTA MARIA, CARMELO | 061 |  
SAENZ QUESADA, MARIA | 228 |  
SAFFI, CLINIA | 367 |  
SAGASTIZABAL, LEANDRO DE | 160 |  
SALA, PATRICIA S. | 087 |  
SALAS, HORACIO | 234 |  
SALVIOLI, AMANDA | 088 |  
SAN MARTIN, JOSE DE | 113 | 166 | 255 | 266 | 353 | 376 |  
SANCHEZ, LUIS ANGEL | 297 |  
SANCHEZ DE THOMPSON, MARIQUITA | 482 |  
SANCHEZ ZINNY, FERNANDO | 467 |  
SANZ LOPEZ, CARLOS | 035 | | 036 |  
SARACIBAR, FRANCISCO BORJA DE | 052 |  
SARMIENTO, DOMINGO FAUSTINO | 203 | 491 |  
SARMIENTO, NICANOR | 089 |  
SASTRE, MARCOS | 151 |  
SCHULER, RODOLFO R. | 368 |  
SCHWESTEIN DE REIDEL, MARIA | 161 |  
SECO, JOSE ARMANDO | 235 |  
SEGUROLA, SATURNINO | 216 | 231 | 294 |  
SELVA, MANUEL | 162 |  
SENADO DE LA NACION | 457 |  
SERRANO REDONNET, ANTONIO E. | 107 |  
SIERRA, VICENTE D. | 236 |  
SILVA Y AGUIAR, JOSE | 435 |

**S** (continuación)

SIRACUSANO, GABRIELA | 515 |  
SOBERANES FERNANDEZ, JOSE LUIS | 246 |  
SOBREMONTÉ, RAFAEL DE | 438 |  
SOBRERO DE VALLEJO, NANZI | 090 |  
SOLA, MIGUEL | 351 | 352 |  
SOLER, MARTÍ | 038 |  
SOSA, GUILLERMO S. | 331 |  
SOSA LOPEZ, EMILIO | 126 |  
SOTO DE DEL CASTILLO, AMALIA RENE | 013 |  
SPINELLI, EMILIO A. | 163 |  
STEINBERG, M. E. | 091 |  
STORTI, JAVIER | 092 |  
SUAREZ, MARCELA ALEJANDRA | 297 | | 314 | 317 |  
SURIANO, JUAN | 483 |  
SZIR, SANDRA M. | 455 |

**T**

TAGLE, MATILDE | 014 | 015 | 195 | 280 | 318 | 516 |  
TAGLE DE CUENCA, MATILDE véase TAGLE, MATILDE  
TAGLE FRIAS DE CUENCA, MATILDE véase TAGLE, MATILDE  
TANZI, HECTOR JOSE | 430 |  
TEJEDA Y GUZMAN, LUIS JOSE DE | 110 |  
TESLER, MARIO | 164 | 237 |  
TONELLI, ARMANDO P. | 238 |  
TORRE REVELLO, JOSE  
| 054 | 055 | 056 | 057 | 058 | 059 | 060 | 093 | 094 | 095 | 111 | 120 | 165 | 166 | 176 | 196 | 197 | 239 | 278 | 279 |  
319 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 353 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 469 | 470 | 471 | 517 | 518 |  
519 |  
TORRE VILLAR, ERNESTO DE LA | 029 |  
TRELLES, MANUEL RICARDO | 240 | 369 | 370 |  
TRENTI ROCAMORA, JOSE LUIS | 241 | 242 | 243 | 520 | 521 |  
TROSTINE, RODOLFO | 115 |

**U**

UGARTECHE, FELIX DE | 337 | 354 | 355 | 446 |  
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES | 128 |  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA. BIBLIOTECA MAYOR | 175 | 281 | 472 |  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA. BIBLIOTECA | 473 |  
URQUIZA, JUSTO JOSE DE | 125 |  
URQUIZA ALMANDOZ, OSCAR F. | 167 | 474 |  
USSOZ Y MOZI, JOSE AGUSTIN | 052 |

**V**

VALDENEBRO Y CISNEROS, JOSE MARIA | 387 |  
VALLE, RAFAEL HELIODORO | 519 |  
VAZQUEZ, ANIBAL S. | 356 |  
VELEZ SARFIELD, DALMACIO | 129 | 281 |  
VERA DE FLACHS, MARIA CRISTINA | 282 | 320 | 522 |  
VERTIZ, JUAN JOSE DE | 105 | 388 | 414 |  
VICUÑA MACKENNA, BENJAMIN | 062 |

**V**(continuación)

VICTORICA, RICARDO |371|  
VIDELA DEL PINO, NICOLAS |286|  
VIEYTES, HIPOLITO |278|  
VIGNATTI, MILCIADES ALEJO |168|  
VILARDI, JULIAN A. |198|  
VIÑAZA, CIPRIANO MUÑOZ Y MANZANO, CONDE DE LA |061|

**W**

WALLENSTEIN (CAVALEIRO DE) |027|  
WEISS, IGNACIO |096|

**X**

XIJON, FRANCISCO BERNARDO |264|

**Y**

YANZI FERREYRA, PEDRO |282|

**Z**

ZABALA, HORACIO V. |097|119|244|  
ZAMUDIO Z[AMORA], JOSE |330|  
ZANETTI, SUSANA |523|  
ZINNY, ANTONIO [ABRAHAM] |098|112|122|123|146|169|475|476|477|  
ZORRAQUIN BECU, HORACIO |170|  
ZURETTI, JUAN CARLOS |245|

## ÍNDICE ALFABÉTICO DE TÍTULOS

### **A**

- Abordajes a la Historia del Libro y las Bibliotecas : otras miradas, otros enfoques |009|  
Acción precursora de Belgrano en materia de libros y bibliotecas |114|  
Aclaraciones al señor Juan Canter : acerca de "La cultura en Buenos Aires hasta 1810" |520|  
Acusación y defensa de Rosas |115|  
Adición a la bibliografía de la Imprenta de Niños Expósitos |389|  
Adición a La Imprenta en Salta |351|  
Albores de la imprenta : el libro en España y Portugal y sus posesiones de ultramar [siglos XV-XVI] |329|  
Alexander Dalrymple y su Catalogue of authors sobre el Río de la Plata, Paraguay y Chaco (1807) |041|  
Algo de lo que hizo el clero por Mariano Moreno y por la Biblioteca Pública de Buenos Aires |200|  
Algunas referencias sobre la correspondencia de Bartolomé Mitre acerca de libros y documentos |165|  
Algunos libros de música traídos a América en el siglo XVI |054|  
Analytical subject index to José Toribio Medina's: historia y bibliografía de la imprenta en el antiguo virreinato del Río de la Plata |417|  
La antigua biblioteca jesuítica de Córdoba |288|  
Un antiguo libro en Guaraní : De la diferencia entre lo temporal y lo eterno de Juan Eusebio Nieremberg (impreso en las doctrinas, 1705) |360|  
Aparición de los géneros periodísticos en la época colonial |465|  
La aparición del libro |007|  
Apéndice al Catálogo de la Biblioteca de Angelis |117|  
Apéndice al catálogo de la biblioteca de D. Pedro de Angelis |116|  
Aplicaciones del paradigma indiciario al retrato de Lucía Carranza de Rodríguez Orey |485|  
Aportaciones a la Colección de obras y documentos relativos a la historia antigua y moderna de las Provincias del Río de la Plata, editada en 1836 por Pedro de Angelis |133|  
Aporte a la bibliografía rioplatense. Un impreso protestante sobre la diferenciación religiosa británica en el Plata – 1832 |124|  
Aportes para la historia de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires y para una lista de sus publicaciones |241|  
Aproximaciones a un mapa socio-cultural a partir de los libros de medicina en latín y griego del Archivo Histórico de la Academia Nacional de Medicina de Buenos Aires |091|  
Apuntes para la historia del periodismo argentino |447|  
Archivo, biblioteca y museo del canónigo Don Saturnino Segurola |294|  
La Argentina y su bibliografía nacional |085|  
Los arrabales de la literatura: la enseñanza literaria en la escuela secundaria argentina (1860-1960) |484|  
Ascisclo Cabot, la bibliografía de 1866 |119|  
Autores, libros y lectores en la literatura argentina |486|

### **B**

- Benito Hortelano, tipógrafo, periodista, editor y librero |339|  
Los bibliófagos (Extracto de una bibliografía americana) |047|  
Bibliografía cervantina editada en la Argentina: una primera aproximación |082|  
Bibliografía de arte colonial argentino |074|  
Bibliografía de bibliografías argentinas |069|  
Bibliografía de la Imprenta del Estado en Corrientes: desde sus orígenes en 1826 hasta su desaparición en 1865 |340|

**B** (continuación)

- Bibliografía de la lengua guaraní |044|
- Bibliografía de la primera imprenta de Buenos Aires, desde su fundación hasta el año 1810, inclusive o Catálogo de las producciones de la Imprenta de Niños Expósitos, con observaciones y notas curiosas, precedida de una biografía del Virrey Don Juan José de Vértiz y de una disertación sobre el origen del arte de imprimir en América y especialmente en el Río de la Plata |414|
- Bibliografía de la Revolución de Mayo : 1810-1828 |136|
- Bibliografía de Mitre |131|
- Bibliografía de paleografía, lingüística y diplomática hispanoamericanas |021|
- La bibliografía de Pedro Ignacio de Castro Barros |137|
- Bibliografía del Dr. Manuel Florencio Mantilla (1853-1909) |156|
- Bibliografía doctoral de la Universidad de Buenos Aires. Catálogo cronológico de sus tesis en su primer centenario 1821-1920 |128|
- La bibliografía en Iberoamérica : sus antecedentes y estado actual |046|
- La bibliografía en la República Argentina |068|
- Bibliografía española de lenguas indígenas de América |061|
- Bibliografía general argentina: inventario analítico-crítico de todas las publicaciones argentinas desde el origen de la imprenta en el Río de la Plata hasta el presente |162|
- Bibliografía hispanoamericana: libros antiguos y modernos referentes a América y España : historia y bellas artes |023|
- Bibliografía histórica de las Provincias Unidas del Río de la Plata desde el año 1780 hasta el de 1821 |112|
- Bibliografía histórica del Paraguay y de Misiones |098|
- Bibliografía literaria : y otros temas sobre el editor y el libro |003|
- Bibliografía mexicana del siglo XVI : catalogo razonado de libros impresos en México de 1539 a 1600... |030|
- Bibliografía sobre la historia de las bibliotecas y la imprenta en la República Argentina |182|
- El bibliógrafo Zinny |146|
- Los bibliógrafos y la bibliografía relativa a la historia de la imprenta e impresos de la América colonial |332|
- A bibliography of Latin American bibliographies |033|
- A bibliography of Latin American bibliographies. Supplement |034|
- A bibliography of Latin American bibliographies in periodicals |456|
- Bibliópolis: impresores, lectores, bibliófilos |001|
- Una biblioteca catamarqueña de 1779 |196|
- Una biblioteca cordobesa para los indios chiquitos |195|
- La Biblioteca de Benito González Rivadavia |267|
- La Biblioteca de Buenos Aires |240|
- La biblioteca de Francisco Bernardo Xijón |264|
- La biblioteca de Hipólito Vieytes |278|
- La biblioteca de los jesuitas de Mendoza durante la época colonial |292|
- La biblioteca de Mariano Izquierdo. Un repositorio atípico en el Buenos Aires finicolonial |272|
- La biblioteca de un congresista de 1816: notas acerca de los libros del Gral. D. José Ignacio Gorriti |277|
- La biblioteca de un jurista mendocino del siglo XIX, don Manuel Antonio Sáez |256|
- La biblioteca de un oidor de la Real Audiencia de Buenos Aires |261|
- Biblioteca del Convento de los RR. PP. Mercedarios de Córdoba: siglo XVI-XVII |295|
- La biblioteca del deán Valentín de Escobar y Becerra |319|
- La biblioteca del doctor Francisco Pombo de Otero |257|
- La Biblioteca del Obispo de la Diócesis de Córdoba del Tucumán: Dr. Rodrigo Antonio de Orellana (1810) |313|
- La biblioteca del primer obispo de Buenos Aires : Fray Pedro de Carranza |284|
- La Biblioteca del Real Colegio de Nuestra Señora de Loreto: catálogo de la Biblioteca del Seminario Conciliar de Córdoba, siglos XVI, XVII y XVIII |283|
- La Biblioteca Dussaut: imprenta e impresores cordobeses del siglo XIX |386|



**B** (continuación)

- La biblioteca hallada en la Casa de Gobierno después de Caseros | 178 |  
Biblioteca Hispana nova... | 018 |  
Biblioteca Hispana vetus... | 019 |  
Biblioteca hispano-americana (1493-1810) | 045 |  
Biblioteca Hispanoamericana Septentrional | 024 |  
La biblioteca jesuítica de Asunción | 299 |  
La biblioteca jesuítica de la Universidad Nacional de Córdoba | 282 |  
La Biblioteca Mayor: sus orígenes y desenvolvimiento | 175 |  
Biblioteca mercedaria colonial de la Provincia de Tucumán | 302 |  
Biblioteca mexicana | 029 |  
La Biblioteca Nacional | 233 |  
Biblioteca Nacional: 1829-1832/1833-1852: época de Rosas | 221 |  
Biblioteca Nacional Argentina | 234 |  
Biblioteca Nacional de Argentina | 199 |  
La Biblioteca Nacional de la República Argentina | 239 |  
Biblioteca Nacional de la República Argentina: antecedentes de su creación | 244 |  
Una Biblioteca Nacional fundada por Sarmiento | 203 |  
La Biblioteca Nacional, obra de Moreno y del pueblo | 204 |  
La biblioteca porteña del Obispo Azamor y Ramírez: 1788-1796 | 315 |  
La biblioteca que poseía en Potosí Don Pedro de Altolaguirre (1799) | 279 |  
Una biblioteca regalista en la Córdoba de fines del siglo XVIII: las lecturas jurídicas del obispo Ángel Mariano Moscoso | 308 |  
Un bibliotecario prócer | 183 |  
Bibliotecas argentinas durante la dominación hispánica | 176 |  
Las bibliotecas catamarqueñas en los siglos XVII, XVIII y XIX | 192 |  
Las bibliotecas coloniales en el Río de la Plata | 177 |  
Bibliotecas cordobesas en la época colonial | 184 |  
Bibliotecas cuyanas del siglo XVIII | 173 |  
Las bibliotecas de San Martín y de Godoy Cruz: ¿repositorios fundacionales de algunas de sus conductas históricas? | 255 |  
Bibliotecas e imprentas en la América colonial | 333 |  
Bibliotecas en el Buenos Aires antiguo desde 1729 hasta la inauguración de la Biblioteca Pública en 1812 | 197 |  
Las bibliotecas europeas y algunas de la América Latina | 189 |  
Las bibliotecas jesuíticas en las reducciones del Paraguay del Chaco | 298 |  
Bibliotecas jurídicas en el Buenos Aires del siglo XVII | 253 |  
Bibliotecas privadas de funcionarios de la Real Audiencia de Charcas | 273 |  
Bibliotecas privadas de Salta en la época colonial | 251 |  
Bibliotecas y librerías correntinas | 185 |  
Bibliotheca Americana : catálogo de los autores que han escrito de la América en diferentes idiomas, y noticia de su vida y patria, años en que vivieron y obras que escribieron | 016 |  
Bibliotheca Americana Vetustísima: a description of works relating to America published between the years 1492 and 1551 | 035 |  
Bibliotheca Americana Vetustísima: a description of works relating to America published between the years 1492 and 1551: additions | 036 |  
Bicentenario de la primera imprenta de Córdoba | 385 |  
Los bienes de la familia Bulnes: inventario | 247 |  
Los bienes y la biblioteca del deán de la Catedral de Córdoba, doctor Nicolás Videla del Pino, al ser electo obispo del Paraguay | 286 |  
Bio-bibliografía del Deán Funes | 138 |  
Biografía de la Biblioteca Nacional | 205 |  
Biografía del libro : [exégesis y exegetas] | 005 |  
Bosquejo ilustrado de una historia del libro | 008 |

**B** (continuación)

Breve historia de la imprenta en el Río de la Plata, que trata de esclarecer el origen de la existente en el Museo Histórico Nacional | 430 |  
Breve historia de la prensa periódica hasta 1848 | 461 |  
Breve historia de tres bibliotecas mendocinas del siglo XVIII | 174 |  
Buenos libros, malas lectoras: la enfermedad moral de las mujeres en las novelas del siglo XIX | 487 |

**C**

El cambio de perfiles pastorales a través de las bibliotecas religiosas | 303 |  
El canónico Luis José de Chorroarín y la Biblioteca Nacional Argentina | 232 |  
Capítulo VIII. Bibliografías de bibliografías nacionales. Bibliografías de España y de Latinoamérica | 053 |  
Capítulo IX. Bibliografía nacional de la República Argentina | 158 |  
Carlos Casavalle, impresor y bibliófilo: una época de la bibliografía americana | 153 |  
Las cartillas para enseñar a leer a los niños en América española | 517 |  
Catálogo de la Biblioteca Americana | 049 |  
Catálogo de la biblioteca antigua de Jorge M. Furt | 250 |  
Catálogo de la Biblioteca del Convento de la Merced de Córdoba (R.A.): obras de los siglos XVI, XVII y XVIII | 296 |  
Catálogo de la biblioteca del Dr. Dalmacio Vélez Sarfield | 281 |  
Catálogo de la biblioteca que poseía San Martín y regaló a la ciudad de Lima | 266 |  
Catálogo de la colección documental "Monseñor Dr. Pablo Cabrera": siglos XVI-XX | 285 |  
Catálogo de la librería jesuítica | 293 |  
Catálogo de la última biblioteca del Libertador Don José de San Martín | 166 |  
Un catálogo de librero y una papeleta de Mitre | 168 |  
Catálogo de los impresos de Niños Expósitos existentes en la Biblioteca Mayor de la Universidad Nacional de Córdoba | 428 |  
Catálogo de los libros didácticos que se han publicado o escrito en Buenos Aires desde el año 1790 hasta el año 1867 inclusive, con exclusión de los elementales destinados a las escuelas de primeras letras | 143 |  
Catálogo de periódicos anteriores a 1860 existentes en la Biblioteca Mayor | 472 |  
Catálogo de periódicos sudamericanos existentes en la biblioteca pública de la universidad (1791-1861) | 473 |  
Catálogo del periodismo e imprenta argentina: inauguración del salón exposición en el Museo Histórico Nacional, 7 de junio de 1960 | 450 |  
Catálogo descriptivo de los impresos en español, del siglo XVI, en la Biblioteca "Jorge M. Furt" (Los Talas, Luján. Pcia. de Bs.As. - Argentina) | 108 |  
Catálogo general razonado de las obras adquiridas en las provincias argentinas a las que se agregan muchas otras más o menos raras | 169 |  
Un catálogo impreso para vender en las Indias Occidentales en el siglo XVII | 055 |  
Catálogo razonado de la sección lenguas americanas | 150 |  
Catálogo razonado de una pequeña biblioteca: ensayo de bibliografía histórica americana, adicionado con notas y apuntes biográficos | 026 |  
Catálogo razonado: libros, folletos y mapas, en su mayoría referentes a Hispano-América: historia, derecho, bibliografía, imprenta, viajeros ingleses, etc. pertenecientes a la biblioteca de Enrique Arana | 020 |  
Catalogue de la Bibliothèque Hispanique | 032 |  
Catalogue of authors who have written on Rio de la Plata, Paraguay and Chaco | 028 |  
Catecismos en guaraní | 369 |  
César Hipólito Bacle: litógrafo del Estado: 1828-1838 | 142 |  
Chorroarín, el fundador de la Biblioteca Nacional | 208 |  
La ciudad y los libros: excursión bibliográfica al pasado porteño | 065 |  
El clero y la Biblioteca Pública | 227 |

**C** (continuación)

- A 'Coleção de Angelis' no Instituto Anchietano de Pesquisas, em São Leopoldo, RS (Brasil), ou a obra vital do Pe. Arnaldo Bruxel, S. J.: exposição de carácter informativo | 155 |
- Coleção Pedro de Angelis | 149 |
- La "colección" de D. Pedro de Angelis, Groussac y el "Diario" de D. Diego de Alvear. Apuntes bibliográficos | 121 |
- La colección de documentos de Pedro de Angelis y El diario de Alvear | 120 |
- Colección de documentos relativos a la expulsión de los jesuitas de la República Argentina y del Paraguay en el reinado de Carlos III | 287 |
- La colección de la Antigua Librería Jesuítica de la Compañía de Jesús de Córdoba actualmente en la Biblioteca Nacional de la República Argentina: trabajo en progreso | 289 |
- Colección de obras impresas y manuscritas que tratan principalmente del Río de la Plata | 063 |
- Colección de obras y documentos relativos a la historia antigua y moderna de las Provincias del Río de la Plata Ilustrado con notas y disertaciones | 064 |
- Colección de periódicos americanos que poseyó y clasificó D. Carlos Casavalle | 464 |
- El Colegio de Montserrat y la primera imprenta rioplatense | 408 |
- Conferencia sobre La Imprenta de los Niños Expósitos | 393 |
- Configuraciones de la lectura en el Buenos Aires virreinal a través de sus periódicos | 497 |
- Construcciones impresas: panfletos, diarios y revistas en la formación de los estados nacionales en América Latina, 1820-1920 | 440 |
- Contribución a la bibliografía de Juan María Gutiérrez | 161 |
- Contribución a la bibliografía de la Imprenta de Niños Expósitos | 429 |
- Contribución a la bibliografía de Mitre | 134 |
- Contribución a la bibliografía histórica de Corrientes (1853-1910) | 157 |
- Contribución a la historia y bibliografía de la imprenta en Montevideo | 431 |
- Contribución al estudio histórico del desarrollo de los servicios bibliotecarios de la Argentina en el siglo XIX | 193 |
- Contribución al estudio histórico del desarrollo de los servicios bibliotecarios de la Argentina en el siglo XIX. Índice analítico | 194 |
- Contribución de Pedro de Angelis para los estudios de los países rioplatenses | 164 |
- Crisis en la Argentina. Una respuesta desde la Historia de las Bibliotecas Públicas = Crisis in Argentina. A response from the History of Public Libraries | 186 |
- Crónica histórica de las bibliotecas argentinas | 198 |
- Cuando los lectores nos susurran: libros, lecturas, bibliotecas, sociedad y prácticas editoriales en la Argentina | 502 |
- Cuándo y por qué fue fundada jurídicamente la Biblioteca Pública de Buenos Aires | 209 |
- Cuatro siglos de edición: la biblioteca antigua de Pedro J. Frías | 280 |
- La cultura de Buenos Aires a través de su prensa periódica desde 1810 hasta 1820 | 474 |
- La cultura en Buenos Aires hasta 1810 | 521 |
- La cultura pública y los comienzos de la Biblioteca Nacional | 222 |

**D**

- Datos para la bibliografía de la Imprenta de Niños Expósitos | 423 |
- Datos para la historia de la imprenta de Niños Expósitos | 394 |
- Datos para la historia de las imprentas de Niños Expósitos y del Estado | 395 |
- De la biblioteca particular a la biblioteca pública: libros, lectores y pensamiento bibliotecario en los orígenes de la Biblioteca Pública de Buenos Aires 1779-1812 | 223 |
- De la Biblioteca Pública a la Biblioteca Nacional en la Manzana de las Luces, 1810-1884-1901 | 228 |
- De la imprenta al lector. Reseña histórica de la edición de libros y publicaciones periódicas en Buenos Aires (1800-1900) | 402 |
- De las guerras a las escuelas: orígenes de la relación entre el poder y lo impreso en el Río de la Plata | 478 |
- Derecho, teología y revolución: los libros finales del Deán Funes | 309 |

**D** (continuación)

Una desconocida biblioteca en la Salta del período hispánico | 191 |  
El diario de la juventud de Mitre: 1843-1846 | 501 |  
Los diarios de la Biblioteca Pública de la Universidad Nacional de La Plata | 439 |  
El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna | 508 |  
Diseñar una nación: un estudio sobre la edición en la Argentina en el siglo XIX | 160 |  
Un documento fundante: sentencia confiscatoria de Moreno y Saavedra | 214 |  
Documentos referentes a la Argentina en la Biblioteca Nacional y en el Depósito Hidrográfico de Madrid | 093 |  
Don Gregorio Beéche y los bibliógrafos americanistas de Chile y del Plata | 022 |  
Las donaciones de Belgrano a la Biblioteca Pública | 202 |  
La dorada garra de la lectura: lectoras y lectores de novela en América Latina | 523 |  
Dos bibliotecas episcopales de la época de la revolución | 300 |

**E**

Ediciones bíblicas del siglo y su posible influencia en la evangelización americana | 017 |  
Ediciones del siglo XVII: Librería de Predicadores de Córdoba | 318 |  
Ediciones y estudios de textos coloniales en la Argentina: una mirada histórica | 088 |  
Efemeridografía argirometropolitana hasta la caída del gobierno de Rosas | 475 |  
Efemeridografía argireparquiótica o sea de las provincias argentinas | 476 |  
Ejemplares valiosos que forman parte del Tesoro de la Biblioteca Central de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires | 087 |  
Encuadernadores y libreros del Buenos Aires colonial | 094 |  
Enfermedad, muerte y funerales del Ilustrísimo señor Obispo de Buenos Aires, Mons. Manuel Azamor y Ramírez. Noticia biográfica. Disposición testamentaria que destina a la educación y enseñanza pública su valiosa biblioteca | 290 |  
Ensayo bio-bibliográfico sobre Antonio Zinny | 122 |  
Entre morteros, pinceles y alambiques. La cultura libresca de tradición hermética y su presencia en las prácticas de la pintura colonial | 515 |  
En torno a la paternidad de dos biografías atribuidas a Pedro de Angelis | 141 |  
Epítome de la biblioteca oriental y occidental, náutica y geográfica | 039 |  
Errores y omisiones de una pseudo bibliografía guaraní: con tres mapas fuera de texto | 371 |  
Estadística bibliográfica de Buenos Aires, correspondiente al año 1863 | 144 |  
Extracto [sic] del inventario de bienes [de Bernardo de Monteagudo] practicado en 1815 | 254 |  
Estudio de los periódicos y revistas existentes en la "Biblioteca Enrique Peña" | 463 |  
Estudios i Catálogo completo i razonado de la Biblioteca Americana coleccionada por el Sr. Gregorio Beéche... | 062 |  
Evolución del arte de la imprenta | 322 |  
Exposición de libros, manuscritos y láminas relativos a las expediciones inglesas al Río de la Plata : 1806-7 | 170 |  
Expósitos: la tipografía en Buenos Aires: 1780-1824 | 388 |

**F**

Las filigranas de los primeros impresos de Buenos Aires | 066 |  
La filosofía de la independencia y las bibliotecas públicas | 190 |  
Fin de la Imprenta de Niños Expósitos | 396 |  
El fondo antiguo del Colegio Nacional de Buenos Aires | 077 |  
Francisco Gutiérrez de Escobar: su biblioteca y sus escritos | 274 |  
Las fuentes documentales para el estudio de la Semana de Mayo | 132 |  
Fundación de la Biblioteca Pública y acción del presbítero Chorroarín | 245 |  
Fundación de una biblioteca pública en el Convento de la Merced de Buenos Aires durante la época hispánica en 1794 | 179 |

## **F**(continuación)

El fundador de la biblioteca pública de Buenos Aires. Estudio crítico del libro del mismo título del Dr. Ricardo Levene, Presidente de la Academia Nacional de Historia |236|

El fundador de la Biblioteca Pública de Buenos Aires: estudio histórico sobre la fundación y formación de la Biblioteca Pública en 1810 hasta su apertura en marzo de 1812 |217|

## **G**

La generación del '37 en el Río de la Plata |496|

Gestión, vida cotidiana y prácticas bibliotecarias en la biblioteca pública de Buenos Aires: un estudio a partir de las "Razones de gastos" de 1824 y 1826 |224|

El grabado en la época colonial |341|

Grafitis y caricaturas en los manuales universitarios. La Universidad de Córdoba en tiempos de la ilustración |522|

Guía bibliográfica de la literatura hispanoamericana: desde el siglo XIX hasta 1970 |050|

## **H**

Hemerografía: 1801-1826 |458|

Henry Harrisse : ensayo bio-bibliográfico |025|

Historia de la Biblioteca Nacional |220|

Historia de la Biblioteca Nacional: estado de una polémica |210|

Historia de la imprenta en los antiguos dominios españoles de América y Oceanía |330|

Una historia de la lectura |499|

La historia de la lectura como laberinto y desmesura |503|

Historia de los intelectuales en América Latina I: La ciudad letrada, de la conquista la modernismo |479|

Historia del libro: textos e imágenes |014|

Historia del libro y de las bibliotecas argentinas |089|

Historia del periodismo argentino |452|

Historia del periodismo argentino, desde los orígenes hasta el Centenario de Mayo |460|

Historia del periodismo argentino: pensamiento y obra de los forjadores de la patria |445|

Historia del profesor al que le arrebataron sus libros. Córdoba del Tucumán siglos XVIII-XIX |246|

Historia general del libro impreso : desde el origen del alfabeto hasta nuestros días |012|

Historia gráfica del libro y de la imprenta |011|

Historia social y cultural del Río de la Plata, 1536-1810, el trasplante cultural: Arte |494|

Historia universal de la destrucción de los libros: de las tablillas sumerias a la guerra de Irak |002|

Historia y bibliografía crítica de las imprentas rioplatenses 1830-1852: volumen I 1830-1831 |391|

Historia y bibliografía crítica de las imprentas rioplatenses 1830-1852: volumen II 1832-1833 |392|

Historia de la Biblioteca Nacional |220|

Historia y bibliografía de la "Imprenta de la Provincia" (1826-1828) y de la "Imprenta de San Carlos" (1825-1827) |424|

Historia y bibliografía de la imprenta en el antiguo Virreinato del Río de la Plata |418|

Historia y bibliografía de la imprenta en Montevideo, 1810-1865 |403|

Historia y bibliografía de las primeras imprentas rioplatenses: 1700-1850: misiones del Paraguay, Argentina, Uruguay |342|

La histórica imprenta del Museo Nacional |345|

Hombres y libros en América : una relación de antigua data |051|

El humanismo jurídico en la Córdoba del siglo XVIII: bibliotecas y universidad |180|

## **I**

Idea liberal económica sobre el fomento de la biblioteca de esta capital |201|

Iglesia y poder civil en el Río de la Plata: documentos y bibliografía para una controversia |304|

**I**(continuación)

- Los ilustrados y el libro en el Río de la Plata | 512 |  
La imprenta | 338 |  
La imprenta argentina, sus orígenes y desarrollo | 354 |  
La imprenta bonaerense en los albores de su vida independiente: 1810-1825 | 404 |  
La imprenta de Gandarillas y los periódicos de la gesta de mayo y sus redactores | 405 |  
La Imprenta de la Caridad: 1822-1855 | 409 |  
La imprenta de la patria | 426 |  
Imprenta de la Penitenciaría Nacional [1877-1961] | 344 |  
La imprenta de las misiones guaraníicas | 361 |  
La Imprenta de los Niños Expósitos en 1820 y 1821 | 397 |  
Imprenta e impresos en nuestro pasado | 373 |  
La imprenta en América. Virreinato del Río de la Plata. Epítome (1705-1810) | 419 |  
La imprenta en Córdoba. Ensayo bibliográfico | 387 |  
La imprenta en el Río de la Plata | 432 |  
La Imprenta en el Río de la Plata. Síntesis histórica | 398 |  
La imprenta en Hispanoamérica | 324 |  
La imprenta en la cultura argentina | 347 |  
La imprenta en la hora de la libertad: 1816-1966 | 350 |  
La imprenta en Salta, cien años de prensa: 1824-1924 y bibliografía antigua de la imprenta salteña | 352 |  
Imprenta, impresos y bibliotecas: el arte de imprimir en la época colonial: bibliotecas privadas | 248 |  
La imprenta jesuítica de Córdoba | 381 |  
La imprenta jesuítica de Córdoba (1763-1767) | 382 |  
La imprenta jesuítica de Córdoba, los estudios del Padre Furlong; una obra desconocida de esa imprenta o el Manual de Ejercicios Espirituales de Villacastín | 374 |  
La imprenta misionera jesuítico-guaraní y el primer libro rioplatense, Martirologio Romano, de 1700 | 364 |  
La imprenta y el libro en el pretérito cordobés, Garcilaso Inca y el Gral. San Martín | 375 |  
La imprenta y el periódico en la Revolución de Mayo | 356 |  
La imprenta y el periodismo en la época colonial, sus aspectos jurídicos, estudio histórico y jurídico presentado a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales para optar el grado de doctor en jurisprudencia | 348 |  
La imprenta y la prensa en el Uruguay desde 1807 a 1900 | 325 |  
Imprentas Rioplatenses, Imprenta de Doctrinas | 401 |  
Un incunable rioplatense | 357 |  
Los incunables bonaerenses | 105 |  
Los incunables de la Biblioteca Mayor de la Universidad Nacional de Córdoba | 101 |  
Incunables, Quasi incunables, Elzevirianos, Impresos de los siglos XVII y XVIII: [Fundación Ferrer : fondo bibliográfico] | 104 |  
Index Librorum Bibliothecae Collegii Maximi Cordubensis Societatis Iesu 1757: edición crítica filológica y biobibliográfica | 297 |  
Índice cronológico de los trabajos ejecutados en la Imprenta de los Niños Expósitos de Buenos Aires durante los siglos XVIII y XIX y que existen en la Biblioteca Pública Provincial de La Plata | 407 |  
Índice de documentos incluidos en los apéndices al Catálogo de la colección de la Antigua Librería Jesuítica en los fondos de la Biblioteca Nacional de la República Argentina: trabajo en progreso | 301 |  
Los inicios de la fabricación del papel en Argentina | 067 |  
Una inscripción de la resistencia guaraní en la época colonial en "Sermones y exemplos en lengua gvaraní": un estudio sugerente | 367 |  
Instalación de la imprenta en la ciudad de Montevideo | 399 |  
La instalación de la imprenta Gandarillas | 400 |  
Las instituciones gráficas y sus revistas (1857-1974) | 453 |

## **I**(continuación)

Intelectuales y periodismo: debates públicos en el Río de la Plata: 1776-1810 |451|  
Introdução |027|  
Introducción [a] De la diferencia entre lo temporal y lo eterno. Crisol de desengaños con la memoria de la eternidad, postrimerías humanas y principales misterios divinos de Juan Eusebio Nieremberg, S.J. |362|  
Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas |010|  
Introducción a una bibliografía crítica sobre bibliotecas coloniales privadas: punto de partida para una relectura bibliotecaria de la historia de las bibliotecas argentinas |269|  
Introducción al mundo del libro a través de los avisos de La Gaceta Mercantil (1823-1828) |504|  
Introducción de la imprenta en Córdoba |383|  
Introducción fraudulenta de libros prohibidos en el Río de la Plata (1788) |109|  
Inventario de la biblioteca de don Agustín de Leiza |276|  
Inventario de la biblioteca del secretario del Virreinato Manuel Gallego |262|  
Inventario de la biblioteca perteneciente a don Francisco de Ortega |249|  
Inventario de los bienes que tenía en Tupiza el Gral. Don Francisco García Prado |252|  
Inventario de los documentos de la donación Segurola, recibidos por el Director de la Biblioteca Pública |216|

## **I**

J. Lázaro, Los incunables bonaerenses |102|  
Los jesuitas y la cultura rioplatense |495|  
Los jesuitas y la imprenta en América Latina |326|  
José Toribio Medina y la bibliografía argentina |078|  
José Toribio Medina y la historiografía argentina |095|  
Juan Baltasar Maziel: el maestro de la generación de Mayo |509|  
Juan María Gutiérrez y su contribución periodística (1833-1852) a la crítica cultural hispanoamericana |466|

## **L**

La Rioja de ayer y de hoy: reseña histórica de la libertad, leyes y procesos de imprenta de 1854 a 1940, acontecimientos y actores políticos |349|  
Laudationes quinque: cinco alabanzas al muy ilustre Sr. Dr. Ignacio Duarte Quirós, fundador del Colegio de Montserrat de Córdoba en América |314|  
Lectores, autores y propietarios. Las bibliotecas románticas en Argentina |480|  
Lectores y lecturas económicas en Buenos Aires a fines de la época colonial |493|  
La lectura, los escritores y el público: 1830-1850 |481|  
Lectura y autoría en Mariquita Sánchez de Thompson |482|  
Lectura y lectores durante la primera década independiente (1810-1820) |505|  
Lecturas indianas: siglos XVI-XVIII |518|  
Las lecturas prohibidas en Córdoba del Tucumán. Siglos XVII-XVIII |099|  
Leer la Revolución de Mayo: bibliotecas tardocoloniales en el Río de la Plata |188|  
¿Leerían los estudiantes del Convictorio de Nuestra Señora de Montserrat durante sus vacaciones en Caroya? |516|  
Letras argentinas del siglo XVIII en un código escurialense |107|  
Librería del Colegio, 1830-1955: pequeña historia de una librería grande |147|  
La librería del Obispo Azamor |305|  
Libreros, editores e impresores de Buenos Aires |070|  
Libreros, editores e impresores de Buenos Aires : esbozo para una historia del libro argentino |071|  
El libro a través de un epistolario finicolonial: cartas altoperuanas del oidor Ussoz y Mozi al prebendado Saracibar |052|  
El libro como factor de cultura en América durante la dominación española |056|

**L** (continuación)

- Libro de varios tratados y noticias |110|  
El libro en el protopaís (1536-1810): tradición clásica, cosmovisión eclesiástica e Ilustración |092|  
El libro en Hispanoamérica |031|  
El libro, la imprenta y el periodismo en América, durante la dominación española |057|  
El libro, siglo XV y XVI : fragmentos del trabajo 'La palabra manuscrita y la palabra impresa' |013|  
El libro y la imprenta en el proyecto del Nuevo Código Indiano de Carlos IV |334|  
El libro y los bibliógrafos |072|  
Libros, bibliotecas, control de lecturas e imprentas rioplatenses en los siglos XVI al XVIII |081|  
Libros, bibliotecas y lecturas |084|  
Libros de derecho en bibliotecas particulares cordobesas: 1573-1810 |260|  
Los libros de Mayo durante la era de la independencia |154|  
Libros de medicina en bibliotecas particulares argentinas durante el período hispánico |270|  
Los libros del conquistador |038|  
Los libros del doctor Manuel Moreno |271|  
Los libros en la época del Salón Literario: el catálogo de la Librería Argentina de Marcos Sastre (1835) |151|  
Libros originariamente pertenecientes a la Compañía de Jesús de Córdoba remitidos por la Biblioteca Nacional, en cumplimiento del Decreto del PEN N° 1376/99, a la Universidad Nacional de Córdoba |306|  
Libros remitidos y prohibidos en América |058|  
Libros y bibliófilos durante la época de Rosas |126|  
Libros y bibliotecas |167|  
Libros y bibliotecas: influencia de las bibliotecas en el proceso histórico argentino |076|  
Libros y lecturas en la época de la Ilustración |513|  
Lista de libros embarcados para Buenos Aires en los siglos XVII y XVIII |111|  
Lista de libros pertenecientes a Don Domingo Matheu |258|  
Lista de libros pertenecientes al presbítero Manuel M. Alberti |307|  
La literatura de los periódicos argentinos |457|  
La literatura jurídica de Córdoba del Tucumán en el siglo XVIII: bibliotecas corporativas y privadas: libros ausentes, libros prohibidos |259|  
La literatura neolatina del siglo XVIII y el exilio: la obra de Rafael Landívar y de José Peramás |317|  
La literatura periodística del siglo XIX: de Caseros a la organización nacional |442|  
Um livro americano unico: o primeiro impresso nas missões guaraní da S.J.: noticia bibliográfica |368|  
Luis Ricardo Fors, polígrafo y bibliotecario: creador de la colección cervantina de la Biblioteca Pública de La Plata |135|

**M**

- Los maestros de la bibliografía en América |059|  
Manual de incunables: historia de la imprenta hasta el siglo XVIII |331|  
Manual de tipografía para uso de los tipógrafos del Plata |346|  
Manuel Silvestre Martínez y sus dos librerías. De la librería de jueces a la biblioteca privada |275|  
Los manuscritos del canónigo Segurola donados a la Biblioteca Pública de Buenos Aires |231|  
Mariano Moreno y la fundación de la Biblioteca [Nacional] |206|  
El Martirologio Romano. Hallazgo del primer libro impreso en el Río de la Plata |366|  
El material impresor de Haimbhauser y el origen del arte de imprimir en Chile y en Córdoba |379|  
Mayo en la bibliografía |127|  
Mayo y los orígenes de la Biblioteca Nacional |218|  
Miguel de Riglos, el hombre que llenó medio siglo de Buenos Aires y su biblioteca histórica |265|  
Mitre bibliófilo |140|  
La mujer lectora en la novela argentina de fines del siglo XIX |492|  
La mujer romántica: lectoras, autoras y escritores en la Argentina: 1830-1870 |483|



**M** (continuación)

El mundo de los libros : páginas sobre el libro, el escritor, la imprenta, la lectura, la biblioteca, el bibliotecario, el bibliófilo y el librero |004|

El mundo del libro y de la lectura durante la época de Rivadavia: una aproximación a través de La Gaceta Mercantil (1823-1828) |506|

**N**

The National Bibliographies of the South American Republics: preliminary list |037|

El negro de la Biblioteca |242|

Notas de historia bibliográfica. Sobre una obra pseudobrahamánica reimpressa en Buenos Aires en 1790 |100|

Notas sobre dos impresos |075|

Notas sobre historia del libro |015|

Notas sobre la Biblioteca antigua del Convento de Santo Domingo de Córdoba |310|

Notas sobre la cultura cordobesa en la época colonial (Prólogo para el Index Librorum Bibliothecae Collegii Maximi Cordubensis) |500|

Notas sobre las obras jurídicas de la biblioteca cordobesa de la Compañía de Jesús en el siglo XVIII |311|

Notas y aclaraciones al estudio sobre los orígenes de la imprenta en las regiones del río de la Plata |410|

Noticia histórica sobre la biblioteca de Buenos Aires (1810-1901) |211|

Noticia histórica sobre la Biblioteca Nacional de Buenos Aires (1810-1901) y discurso pronunciado en la inauguración del actual edificio |212|

Noticias de algunos impresos tirados en la Casa de Niños Expósitos |433|

Noticias sobre las primeras imprentas en Buenos Aires y en Córdoba |420|

Nuestras bibliotecas desde 1810 |181|

Nuestras dos Bibliotecas Nacionales y el intercambio de publicaciones |237|

La nueva historia del libro y las bibliotecas en la Argentina: antecedentes, historia y periodización |083|

Nuevos datos para la bibliografía de la Imprenta de Niños Expósitos y para la historia de la caridad porteña |390|

Nuevos datos sobre los orígenes del arte tipográfico en la Argentina |411|

**O**

El Obispo Azamor y Ramírez: tradición cristiana y modernidad |316|

Las obras de la Biblioteca Jesuítica de Córdoba en poder de Fernando Fabro |312|

Las obras del siglo XVI existentes en la Biblioteca Mayor de la Universidad Nacional de Córdoba |103|

El orden y la memoria en la librería de Duportail Hermanos: un catálogo porteño de 1829 |152|

El origen de la imprenta argentina: introducción al estudio del “incunable” guaraní impreso en Loreto |359|

El origen del arte de la encuadernación |006|

Los orígenes de la Biblioteca Pública de Buenos Aires: antecedentes, prácticas, gestión y pensamiento bibliotecario durante la Revolución de Mayo (1810-1826) |225|

Orígenes de la imprenta argentina |421|

Orígenes de la imprenta de Niños Expósitos: con una introducción sobre “los primeros trabajos de la imprenta de Niños Expósitos” |415|

Los orígenes de la imprenta en el Río de la Plata, pródromos (1632-1637) |413|

Los orígenes de la Imprenta en España y su desarrollo en la América española |335|

Los orígenes de la imprenta en la América española |336|

Orígenes de la imprenta en las regiones del Río de la Plata |412|

Los orígenes de la imprenta en los países del Plata |434|

**Q** (continuación)

Orígenes del arte de imprimir en la América española ; introducción a la bibliografía de la Imprenta de los Niños Expósitos desde su fundación en 1781 hasta mayo de 1810 | 328 |  
Los orígenes del arte de imprimir en la América española y la Gazeta de Buenos Aires | 321 |  
Orígenes del arte tipográfico en América: especialmente en la República Argentina | 327 |  
Otros libreros y editores de Buenos Aires | 073 |

**P**

Para una historia de la enseñanza de la lectura y la escritura en Argentina: del catecismo colonial a La Razón de mi vida | 489 |  
Paraguay, cuna de la primera imprenta del Río de la Plata | 406 |  
Pedro de Angelis, 1784-1859 : su labor literaria, histórica y periodística | 118 |  
Pedro de Angelis: la falacia de su leyenda negra | 163 |  
Pedro de Angelis: un precursor | 130 |  
Pedro de Angelis y los orígenes de la bibliografía argentina: ensayo bio-bibliográfico | 159 |  
Pequeña historia de la imprenta en América | 337 |  
El perfil social, la vivienda y las bibliotecas privadas a fines del periodo colonial en Buenos Aires | 263 |  
Periódicos y periodistas de América durante la dominación española | 469 |  
Periódicos y periodistas de América durante la dominación española: texto completo de la conferencia pronunciada el día 3 de agosto de 1948 en la Facultad de Filosofía y Letras | 470 |  
El periodismo argentino, amplia y documentada historia desde sus orígenes hasta el presente | 454 |  
El periodismo de 1810 a 1829 | 449 |  
El periodismo de la Confederación, 1852-1861 | 443 |  
El periodismo en el Virreinato del Río de la Plata | 467 |  
El periodismo porteño en la época de la independencia | 441 |  
Periodismo y feminismo en la Argentina: 1830-1930 | 444 |  
El portugués José Silva y Aguiar fue el primer impresor que tuvo la ciudad de Buenos Aires | 435 |  
Prácticas y representaciones bibliotecarias en la Biblioteca Pública de Buenos Aires: una lectura del libro de 'Cargo y data' (1810-1818) | 226 |  
Prefacio | 213 |  
La prensa argentina | 446 |  
Prensa argentina siglo XIX: imágenes, textos y contextos | 455 |  
Prensa, modernidad y transición: problemas del periodismo argentino en el siglo XIX | 462 |  
La prensa periódica y la formación de la sociedad argentina en la primera mitad del siglo XIX | 448 |  
Presencia de los Quesada en la Biblioteca Pública de Buenos Aires | 207 |  
El primer clásico latino impreso en Buenos Aires | 096 |  
El primer libro impreso en las Misiones | 365 |  
El primer libro impreso en Sud-América | 048 |  
El primer libro impreso en Sur América | 040 |  
El primer libro jurídico impreso en la Argentina | 080 |  
La primera bibliografía rioplatense de Alexander Dalrymple (1807-1808) | 042 |  
La primera biblioteca de la vieja Catamarca | 171 |  
Primera Exposición del Libro Primitivo Argentino. La Imprenta en Córdoba | 376 |  
La primera imprenta argentina | 355 |  
La primera imprenta de Córdoba | 378 |  
La primera imprenta del Río de la Plata | 425 |  
La primera imprenta que hubo en Buenos Aires fue de procedencia italiana | 427 |  
La primera litografía cordobesa | 079 |  
Primeras donaciones de libros en la Biblioteca Pública de Buenos Aires: legados de particulares | 230 |  
Las primeras ilustraciones en el Río de la Plata | 090 |  
Los primeros impresos estampados en Buenos Aires | 436 |

**P**(continuación)

Primeros impresos médicos bonaerenses (1780-1810) |106|  
Primeros libros comprados por la Biblioteca Nacional de Buenos Aires |243|  
Los primeros libros impresos en Buenos Aires |086|  
Los primeros libros leídos en el Río de la Plata |519|  
Los primeros libros y los primeros impresores argentinos |343|  
Los primeros tiempos de la biblioteca pública |235|  
Los primeros trabajos de la Imprenta de Niños Expósitos |416|  
Prohibiciones y licencias para imprimir libros referentes a América, 1737-1807 |060|  
Un proyecto editorial rioplatense de 1842 |145|  
Un puro vegetal. Representaciones de la lectura en el Semanario de Agricultura, Industria y Comercio (1802-1807) |498|

**Q**

El Quijote y las imprentas americanas |043|

**R**

Un raro impreso de la Imprenta de los Niños Expósitos |422|  
Recuperación de la donación de Manuel Belgrano a la Biblioteca Pública de Buenos Ayres |215|  
El régimen jurídico de la educación y de la imprenta |323|  
Reglamentos de la Biblioteca nacional: algunos antecedentes |238|  
Reglas y constituciones que han de guardar los colegiales del Colegio Real de N. S. de Montserrat |511|  
Religión y cultura: libros, bibliotecas y lecturas del clero secular rioplatense (1767-1840) |291|  
El renacer de la imprenta en las misiones guaraníes |358|  
Representaciones y prácticas de la lectura en El diario de la juventud de Mitre |507|  
Resumen histórico de la bibliografía argentina |097|  
La Revolución de Mayo a través de los impresos de la época. Primera serie, 1809- 1815. Recopilación facsimilar de ensayos constitucionales, estatutos, leyes, decretos, bandos, proclamas..., etc. |148|  
La Revolución de Mayo a través del periodismo europeo y americano: 1810 |471|  
La Revolución de Mayo y la biblioteca pública |229|  
Revolución en la lectura: el discurso periodístico literario de las primeras revistas literarias rioplatenses |514|

**S**

Salta: bibliotecas y archivos |172|  
San Martín: amigo de los libros |113|  
San Martín y la primera imprenta que funcionó en Mendoza |353|  
La segunda imprenta de la Universidad de Córdoba adquirida por suscripción popular en 1823 bajo el gobierno del general d. Juan Bautista Bustos |377|  
Segunda relación de impresos desconocidos de la imprenta de la Casa de niños expósitos |437|  
Un siglo de periódicos en la Biblioteca Nacional (políticos): catálogo por fechas 1800-1899 |468|  
Sinopsis tabular de las publicaciones de carácter periodístico aparecidas en Buenos Aires hasta 1830 |459|  
Sobre catálogos de bibliotecas privadas |268|  
Sobre la heterodoxia en el Río de la Plata después del 1° de mayo de 1810 |139|  
Sobremonte y la libertad de imprenta |438|  
Suplemento a la efemeridografía de Buenos Aires. Contiene algunas rectificaciones, y complementa la 1ra. Parte, agregándose otra clase de publicaciones periódicas, hasta el 3 de febrero de 1852. Concluye con la monobibliografía y continuación del ensayo del Deán Funes, traducido del inglés por el autor de este trabajo |477|

**S** (continuación)

Surgimiento y desarrollo de la primera y segunda imprenta de la Universidad de Córdoba y su producción bibliográfica | 380 |

**T**

La 3° imprenta de Córdoba de medio siglo 1850-1900 | 384 |

Testimonios tangibles: pasión y extinción de la lectura en la narrativa moderna | 488 |

Textos clásicos de medicina en la botica jesuítica del Paraguay | 320 |

Los textos de la patria. Nacionalismo, políticas culturales y canon en Argentina | 490 |

Textos e imágenes para la salvación : la edición misionera de la diferencia entre lo temporal y lo eterno | 363 |

Tipología de las bibliotecas argentinas desde el período hispánico hasta 1830: Una primera clasificación provisional | 187 |

Traducir, modernizar, democratizar. La “Biblioteca Americana” de Domingo Faustino Sarmiento | 491 |

**U**

Único ejemplar. Traducción al guaraní de una obra de Nieremberg | 370 |

Urquiza y los libros | 125 |

**V**

Vélez Sarsfield, jurista bibliófilo | 129 |

El verdadero fundador de la Biblioteca Nacional | 219 |

La vida intelectual en la América española: durante los siglos XVI, XVII y XVIII | 510 |

Las viejas imprentas de la Universidad | 372 |

**Z**

Zinny en la bibliografía argentina | 123 |

## ÍNDICE DE MATERIAS

### A

**AMERICA** | 016 | 062 | 324 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 332 | 333 | 335 | 336 | 337 | 419 | 440  
| 469 | 470 | 478 | 510 | 516 |

**ARCHIVOS** | 172 | 294 |

**ARTE** | 074 | 494 |

### B

**BIBLIOFILIA** | 001 | 004 | 126 | 129 | 140 | 153 |

#### **BIBLIOGRAFIA**

| 020 | 021 | 022 | 024 | 025 | 027 | 028 | 029 | 033 | 034 | 035 | 036 | 037 | 039 | 041 | 042 | 044 | 045  
| 046 | 047 | 050 | 053 | 059 | 061 | 063 | 064 | 068 | 069 | 072 | 074 | 078 | 082 | 085 | 092 | 097 | 098  
| 100 | 112 | 119 | 122 | 123 | 124 | 131 | 134 | 136 | 137 | 138 | 143 | 144 | 146 | 153 | 155 | 156 | 157  
| 158 | 159 | 161 | 162 | 269 | 328 | 332 | 340 | 342 | 352 | 371 | 387 | 389 | 390 | 391 | 392 | 403 | 414  
| 417 | 418 | 423 | 424 | 429 | 431 | 456 |

**BIBLIOTECA AMERICANA** | 491 |

**BIBLIOTECA CENTRAL (FFYL – UBA)** | 087 |

**BIBLIOTECA DUSSAUT** | 386 |

**BIBLIOTECA ENRIQUE PEÑA** | 463 |

**BIBLIOTECA JORGE M. FURT (LOS TALAS, LUJAN)** | 108 | 250 |

**BIBLIOTECA MAYOR (UNC)** | 101 | 103 | 175 | 428 | 472 |

**BIBLIOTECA NACIONAL DE ARGENTINA** | 199 a 245 | 289 | 301 | 306 | 468 |

**BIBLIOTECA PÚBLICA DE BUENOS AIRES véase BIBLIOTECA NACIONAL DE ARGENTINA**

**BIBLIOTECA PUBLICA DE LA PLATA véase BIBLIOTECA PUBLICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

**BIBLIOTECA PUBLICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
| 135 | 439 | 473 |

**BIBLIOTECAS** | 004 | 009 | 010 | 076 | 081 | 083 | 084 | 087 | 089 | 135 | 167  
| 170 a 320 | 333 | 334 | 478 | 502 |

**BIBLIOTECAS DEL CLERO Y DE ORDENES RELIGIOSAS** | 282 a 320 |

**BIBLIOTECAS PARTICULARES** | 139 | 246 a 281 |

**BRASIL** | 027 |

**BUENOS AIRES**

| 065 | 066 | 070 | 071 | 073 | 077 | 086 | 091 | 094 | 096 | 100 | 102 | 105 | 106 | 111 | 124 | 143 | 144  
| 197 | 253 | 261 | 272 | 342 | 420 | 427 | 435 | 436 | 441 | 459 | 474 | 493 | 497 | 502 | 520 | 521 |

**BUENOS AIRES (PCIA. DE)** | 169 |

**C**

**CASA DE GOBIERNO (BUENOS AIRES – ARGENTINA)** | 178 |

**CASEROS (BATALLA DE)** | 178 | 442 |

**CATALOGOS**

| 023 | 026 | 032 | 049 | 055 | 062 | 108 | 111 | 116 | 117 | 120 | 121 | 128 | 133 | 150 | 151 | 152 | 166  
| 168 | 169 | 250 | 268 | 281 | 285 | 293 | 296 | 297 | 299 | 301 | 428 | 450 | 473 |

**CATAMARCA** | 171 | 192 | 196 |

**CENSURA** | 002 | 060 | 081 | 099 | 109 | 259 | 438 |

**CHILE** | 022 | 062 | 379 |

**CLERO SECULAR**

| 137 | 138 | 200 | 208 | 216 | 227 | 232 | 245 | 284 | 285 | 286 | 291 | 294 | 300 | 305 | 308 | 313 | 315  
| 316 | 319 |

**COLEGIO NACIONAL (BUENOS AIRES)** | 077 |

**COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT (CORDOBA)** | 314 | 511 | 515 |

**CONVENTO DE LA MERCED (BUENOS AIRES)** | 179 |

**CORDOBA**

| 079 | 099 | 180 | 184 | 195 | 246 | 259 | 260 | 282 | 283 | 286 | 288 | 295 | 296 | 297 | 306 | 308 | 310  
| 311 | 312 | 313 | 318 | 342 | 372 a 387 | 420 | 500 |

**CORRIENTES (PCIA. DE)** | 157 | 185 | 340 |

**CUYO** | 173 |

**D**

**DERECHO** | 020 | 080 | 129 | 180 | 253 | 256 | 259 | 260 | 275 | 308 | 309 | 311 | 323 | 348 | 349 |

**DOMINICOS** | 310 | 318 |

**E**

**EDITORIALES / EDITORES** | 003 | 070 | 071 | 073 | 088 | 145 | 160 | 339 | 402 | 502 |

**EDUCACION** | 323 | 484 | 489 | 490 | 516 | 522 |

**ENCUADERNACION** | 006 | 094 |

**EPISTOLARIO** | 052 | 115 | 165 |

**ESPAÑA**

| 018 | 019 | 020 | 021 | 023 | 024 | 031 | 032 | 045 | 046 | 050 | 053 | 093 | 324 | 329 | 334 | 335 |

**F**

**FEMINISMO** | 444 | 487 | 492 |

**FILIGRANAS** | 066 |

**FRANCIA** | 115 |

**G**

**GAZETA DE BUENOS AIRES** | 321 |

**GRABADO** | 341 |

**GRAN BRETAÑA** | 124 |

**I**

**ILUSTRACIONES** | 090 |

**IMPRENTA** | 001 | 004 | 011 | 020 | 043 | 057 | 070 | 071 | 081 | 086 | 096 | 153 | 182 | 248 | 321 a  
438 | 450 |

**IMPRENTA DE LA CARIDAD** | 409 |

**IMPRENTA DE LA PROVINCIA** | 424 |

**IMPRENTA DE LOS NIÑOS EXPOSITOS**

| 328 | 388 | 389 | 390 | 407 | 414 | 415 | 416 | 422 | 423 | 428 | 429 | 433 | 437 |

**IMPRENTA EN CORDOBA** | 372 a 387 |

**IMPRENTA EN EL RIO DE LA PLATA** | 388 a 438 |

**IMPRENTA EN LAS MISIONES GUARANITICAS** | 357 a 371 |

**IMPRENTA GANDARILLAS** | 400 | 405 |

**I** (continuación)

**IMPRENTA SAN CARLOS** | 424 |

**I**

**JESUITAS**

| 027 | 282 | 287 | 288 | 289 | 292 | 293 | 297 | 298 | 299 | 301 | 306 | 311 | 312 | 314 | 320 | 326 | | 357  
a 371 | 374 | 381 | 382 | 495 |

**L**

**LECTURA** | 001 | 004 | 081 | 084 | 223 | 478 a 523 |

**LENGUAS AMERICANAS** | 044 | 061 | 150 | 360 | 367 | 369 |

**LIBRERIAS / LIBREROS** | 004 | 070 | 071 | 073 | 094 | 147 | 151 | 152 | 168 | 185 | 339 |

**LIBRO** | 001 a 170 | 223 | 343 | 375 | 502 | 504 | 506 | 512 | 513 | 519 |

**LIBRO ANTIGUO**

| 013 | 030 | 035 | 036 | 040 | 048 | 077 | 087 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 107 | 108 | 110 | 280 | 331  
| 357 a 371 |

**LIBROS DE MEDICINA** | 091 | 106 | 270 | 320 |

**LIBROS RELIGIOSOS** | 017 | 092 | 100 | 124 |

**LITOGRAFIA** | 079 | 142 |

**LORETO** | 359 |

**M**

**MENDOZA** | 174 | 292 | 353 |

**MERCEDARIOS** | 179 | 295 | 296 | 302 |

**MEXICO** | 024 | 029 | 030 |

**MUSEO MITRE** | 150 |

**MUSEO HISTORICO NACIONAL** | 429 | 450 |

**MUSEO NACIONAL** | 345 |

**MUSICA** | 054 |

**P**

**PAPEL** | 067 |



**P** (continuación)

**PARAGUAY** | 027 | 028 | 041 | 098 | 287 | 298 | 299 | 320 | 342 | 406 |

**PENITENCIARIA NACIONAL** | 344 |

**PERIODISMO / PUBLICACIONES PERIODICAS** | 057 | 339 | 348 | 356 | 402 | 439 a  
477 | 497 | 498 | 504 | 506 | 514 |

**PERU** | 115 | 266 |

**PORTUGAL** | 329 |

**PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA** | 112 | 133 |

**R**

**REVOLUCION DE MAYO**

| 127 | 132 | 136 | 148 | 154 | 188 | 218 | 225 | 229 | 356 | 471 | 502 | 505 |

**RIO DE LA PLATA**

| 022 | 028 | 041 | 042 | 063 | 064 | 081 | 090 | 109 | 115 | 139 | 145 | 164 | 170 | 177 | 291 | 304 | 346  
| 357 | 366 | 357 a 371 | 429 | 432 | 451 | 467 | 478 | 496 | 514 |

**ROMANTICISMO** | 480 | 481 | 483 | 496 |

**S**

**SALTA (Pcia. de)** | 172 | 191 | 251 | 351 | 352 |

**T**

**TIPOGRAFIA** | 327 | 339 | 346 | 411 |

**U**

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** | 128 |

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA** | 372 | 377 | 380 | 522 |

**URUGUAY** | 027 | 325 | 342 | 431 |

**V**

**VIAJEROS** | 020 |

**VILLACASTIN** | 374 |

